

Dehors ! Rencontres de spectacles très vivants



Sélection compagnies 2022

POUR TOUTES INFORMATIONS :

Cyliane PRAT
Coordinatrice Dehors ! 2022
06 16 33 44 66
diffusion@lesvertebrees.fr



- 1 - **Cie 3/4** - *En nage libre* - danse - *à partir de 5 ans*
- 2 - **Boom Bap & Cie** - *Quelque chose veut tomber* - danse et roue Cyr - *tout public*
- 3 - **Cocasse Cie** - *Construction élucubration* - pluridisciplinaire - *tout public*
- 4 - **Cie de la Panthère Noire** - *Madame Caroline* - pluridisciplinaire - *à partir de 3 ans*
- 5 - **Cie des Eaux Fortes** - *369BE* - *Clowne immatriculée* - clown - *à partir de 12 ans*
- 6 - **Cie du linge sale** - *SOS détresse émancipation* - clown - *tout public enfant accompagné*
- 7 - **Cie En Cavale** - *La maison de ma mère* - théâtre - *à partir de 10 ans*
- 8 - **Cie Kamma** - *La mouette et le chat* - théâtre - *à partir de 4 ans*
- 9 - **Cie La Remueuse** - *Le petit Plumo* – clowns et marionnettes bricolées - *à partir de 3 ans*
- 10 - **Les Géantes Bleues** - *SMS* - sieste musicale - *très jeune public 0-3 ans*
- 11 - **L'Orangerie** - *De l'ombre, femmes en résistance* - théâtre - *à partir de 12 ans*
- 12 - **Cie Lunatum** - *Je te tiens* - cirque - *à partir de 7 ans*
- 13 - **Mine de Rien** - *L'éloge des concierges* - théâtre burlesque - *tout public*
- 14 - **Moules à Facettes** - *Rien à cirer* - clown - *tout public*
- 15 - **MunkaMas** - *Guinguette sans frontières* - chanson - *à partir de 6 ans*
- 16 - **Oui Madame Prod** - *Royale Canine* - hip-hop en robe de chambre - *tout public*
- 17 - **Oxyput Cie** - *Soaf II* - danse - *tout public*
- 18 - **Théâtre d'Anoukis** - *Telle est la Question* - théâtre - *à partir de 12 ans*
- 19 - **Théâtre du Réel** - *Les affreuses* - théâtre - *tout public* - 20 min ou *à partir de 12 ans* - 65 min



1 - Cie 3/4 - *En nage libre*

Danse - *à partir de 5 ans*

Une nageuse s'apprête à plonger dans le grand bassin sans imaginer que le monde marin des profondeurs s'éveille sous ses pieds. Le sursaut de la pieuvre, l'exploratrice palmée, la statue de sel l'attirent comme le chant des sirènes. Une fable aquatique commence.

Un spectacle de danse tout public. Masques et tubas autorisés.



2 - Boom Bap & Cie - *Quelque chose veut tomber*

Danse et roue Cyr - *tout public*

N'avez-vous jamais rêvé

petit

d'embarquer dans une bulle de savon

douce magie poudre de Danse

pour voyager ainsi libre de tout pesant

affranchi de toutes contraintes mécaniques de ce monde sans

dessus-dessous à l'endroit même à l'envers et contre tout

vivre comme l'air

délicat comme un souffle

léger comme une car esse

et plus si infinité

?



3 - Cocasse Cie - *Construction élucubration*

Pluridisciplinaire - *tout public*

Avec pour matériel des grosses briques de construction (bien plus grosses que celles que nous utilisons enfants), les personnages vont tenter de construire... Construire selon le modèle, mais pas seulement, est-il si important de suivre le modèle imposé ? Certains trouveront que oui, d'autres préféreront utiliser leur imagination pour sortir des clous et n'en faire qu'à leur tête.



4 - Cie de la Panthère Noire - *Madame Caroline*

Pluridisciplinaire - *à partir de 3 ans*

Madame Caroline. Georges raconte La vraie histoire des 3 petits cochons. Le 3^{ème} s'appelle Caroline. Il présente le spectacle, mais elle s'invite. Par préjugé, il la met à la cuisine : c'est une fille ! Erreur. C'est mal connaître celle qui, avec les casseroles, préfère jouer de la salsa ; celle qui a sauvé ses frères du Loup !

Celui-ci s'en souvient encore : il en est devenu végétarien.



5 - Cie des Eaux Fortes - 369BE - Clowne immatriculée

Clown - *à partir de 12 ans*

369BE - ça travaille avec les tripes, les pores de la peau, l'animal...

369BE - c'est l'hypermédicalisation, la désubjectivation,...

369BE - c'est une quête d'identité, un amour, une femme, ...

369BE - c'est la rencontre entre une clowne bouffonne, le monde de l'hypernormativité, et la tragédie par la pièce Bérénice de Racine.



6 - Cie du linge sale - SOS détresse émancipation

Clown - *tout public enfant accompagné*

Choutroute et Eponge sont collègues de longue date du standard téléphonique S.O.S Détresse Émancipation.

Ce duo plonge dans l'absurde les violences verbales et psychologiques quotidiennes. En jouant avec des phrases témoignées, elles

transforment leur bureau en une scène de déménagement, de joie intense et de grande tristesse, de déliaisons et de croyances que l'on se quittera jamais.



7 - Cie En Cavale - La maison de ma mère

Théâtre - *à partir de 10 ans*

Mbalou a la peau noire. Ou blanche, c'est selon d'où on la regarde.

Elle vit en roulotte.

En elle vivent trois générations de voyageurs-ses, ou de migrants-tes, c'est selon d'où on les regarde.

Elle est arrivée à pied et s'est arrêtée chez vous.

Mais ce sera chez elle qu'elle vous invitera, pour une immersion ludique dans son intérieur à la rencontre de celles et ceux qui l'habite...



8 - Cie Kamma - La mouette et le chat

Théâtre - *à partir de 4 ans*

Kengah, une mouette argentée, est prise dans une vague de pétrole.

Avec ses dernières forces, elle s'échoue sur un balcon où habite un chat, Zorbas. Avant de mourir, elle lui fait promettre de ne pas manger l'œuf qu'elle va pondre, de s'occuper du poussin qui naîtra et...de lui apprendre à voler ! Commence alors l'étrange aventure du chat Zorbas qui va tenter de tenir ses trois promesses !



9 - Cie La Remueuse - *Le petit Plumo*

Clowns et marionnettes bricolées - *à partir de 3 ans*

Deux personnages accueillent le public, Monsieur Alexandre, le grand qui discute tout le temps ; Monsieur Pierre, qui donne des coussins. Le cirque est prêt à faire son entrée. Admirez ce petit cirque fabriqué de bric et de broc ! La fantaisie s'empare de tous ces petits personnages conçus à partir de fil de fer, dans un univers exclusivement fabriqué à partir de matériaux de récupération !



10 - Les Géantes Bleues - SMS

Sieste musicale - *très jeune public 0-3 ans*

S.M.S Acronyme de Sieste Musicale Surprise (Pour les parents : Sans Mon Smartphone). Douce pénombre, lumières tamisées, tout un petit monde confortablement installé. Tapis, petites couvertures, doudous. Alors... Résonne le chant du coucou, de la pluie en bâton, une serinette qui tourne rond. Une traversée des bois jusqu'à la mer, un doux voyage que ce concert.



11 - L'Orangerie - *De l'ombre, femmes en résistance*

Théâtre - *à partir de 12 ans*

Huit femmes presque ordinaires, dont les chemins vont se croiser et se lier. Elles sont discrètes, courageuses, très efficaces et leur travail est indispensable au fonctionnement de la Résistance Intérieure mais elles subissent les injustices de leur condition de femme. Poussées à bout par les atrocités commises par l'ennemi, elles vont mettre en place une opération secrète.



12 - Cie Lunatum - *Je te tiens*

Cirque - *à partir de 7 ans*

Je te tiens est une invitation à jouer pour toute la famille. Entre portés acrobatique et théâtre physique, ce spectacle vous entraînera dans une folie joueuse.

Ils se défient, se connaissent par cœur, un "Cap ou pas cap ?" peut naître d'un seul regard.

Entre silence et cris, vrai peur et plaisir d'adrénaline, confiance et méfiance vous découvrirez la richesse de leur relation.



13 - **Mine de Rien** - *L'éloge des concierges*

Théâtre burlesque - *tout public*

Berthe et Rose sont là, "has been" of course comme leur profession, un peu allumées et déjà larguées.

Une passation de poste, en présence de tous les locataires conviés pour l'occasion, va vite prendre des allures incontrôlables.

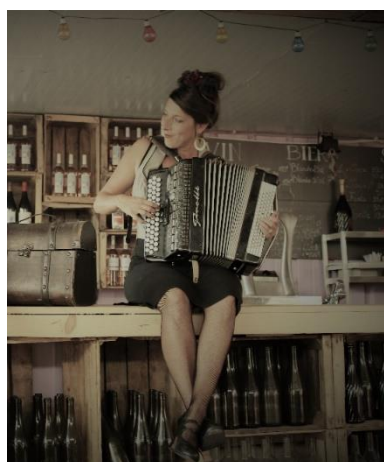
Au gré de leurs élucubrations, Berthe et Rose se cherchent, se perdent, et s'enflamment tour à tour sur la disparition des baleines, les dégâts d'internet, l'effilochement des liens.



14 - **Moules à Facettes** - *Rien à cirer*

Clown - *tout public*

Spectacle familial tout-terrain entre terre et mer, Rien à Cirer est un show promotionnel, un plongeon inédit et rafraichissant à la rencontre des conserves des Moules Les MouLquetaires. Et pour les vendre les 3 hôtes de mer Samantha, Betty et Belinda ne reculeront devant rien. Humour salé garanti.



15 - **MunkaMas** - *Guinguette sans frontières*

Chanson - *à partir de 6 ans*

Un voyage en chanson au son de l'accordéon

Menée tambour battant, cette guinguette est une bouffée d'oxygène qui fait passer joyeusement les frontières pour le grand plaisir du public !

De l'Irlande à l'Allemagne, de l'Espagne à la Russie en passant par la Roumanie et le Mexique... Les langues, les rythmes et des sonorités s'entremêlent, les paysages réels et imaginaires se dessinent.



16 - **Oui Madame Prod** - *Royale Canine*

Hip-hop en robe de chambre - *tout public*

Royale Canine est un set hip-hop spectaculaire, un show avec des morceaux comme dans les yaourts aux fruits, une épopée fulgurante traversant les univers et les textures, ou encore mieux, une expérience dont on ne ressort pas indemne. Deux femmes qui font du rap et qui ouvrent leurs bouches pour clamer sans complexe ce qui les touche, les codes sont largement bousculés...et c'est tant mieux.



17 - **Oxyput Cie** - *Soaf II*

Danse - *tout public*

Que survient-il si l'eau disparaît ?

Quelle est la réponse des groupes face à l'épuisement d'un élément primordial ?

Construction ou destruction ?

Creusons le sol des villes jusqu'à plus soif pour y trouver la source.

Et y boire !



18 - **Théâtre d'Anoukis** - *Telle est la Question*

Théâtre - *à partir de 12 ans*

Le théâtre : est-ce bien nécessaire ?

Voilà ce qu'un spectateur essaye de comprendre.

Après la découverte de cet endroit insolite, et après des questions posées à ses camarades spectateurs, il décide d'aller plus loin.

Il passe de la salle à la scène et s'essaye au seul texte qu'il connaît de nom : Être ou ne pas être.

Mais entrer sur le plateau l'emmènera bien plus loin qu'il ne l'avait prévu...



19 - **Théâtre du Réel** - *Les affreuses*

Théâtre - *tout public* - 20 min ou *à partir de 12 ans* - 65 min

Jo, Djamila et Sidonie, drôles et bouillonnantes, vivent des injustices liées à leur genre et s'y opposent. Elles nous aident avec humour à reconnaître les situations d'attaque, d'agression, d'oppression voire de "simples maladroites" dans la rue, à l'école, en famille,... et à y répondre : elles nous fournissent des outils pour se défendre mais aussi pour inventer d'autres manières de vivre ensemble.