

Association Les Vertébrées

bureau d'accompagnement et de
production spectacle vivant

Bilan Dehors ! 2022

*12 ans : une année Charnière, de
Continuité et de Changement !*

114 rue de la forêt
26000 Valence

06 10 73 22 35

dehors@lesvertebrees.fr

www.lesvertebrees.fr

CHUT SPECTACLE
EN COURS

1 - LES VERTEBRES	3
2 - LES OBJECTIFS ET LES ENJEUX DE <i>DEHORS</i>	3
3 - EDITO : 12 ANS !	4
4 - L'EDITION 2022 EN QUELQUES CHIFFRES	5
L'EVOLUTION DU PUBLIC	6
5 - LES REALISATIONS 2022	7
UNE EQUIPE PROFESSIONNELLE	7
LE PRIX LIBRE : C'EST QUOI ? POURQUOI ? COMBIEN ?	8
UNE EXPOSITION	8
ACCESSIBILITE	9
FORMATION DES BENEVOLES	10
LES DIFFICULTES	12
6 - LES COMPAGNIES SELECTIONNEES	14
PRECISIONS SUR CETTE SELECTION	15
7 - L'ACTION CULTURELLE ET LA MEDIATION CULTURELLE	16
LA VENUE DE GROUPE	16
LES ATELIERS <i>DEHORS !</i>	18
LE BENEVOLAT PARENTS-ENFANTS	21
8 - LES PARTENAIRES	22
9 - L'ACCUEIL DES PROFESSIONNELS	24
10 - LA COMMUNICATION	26
UNE IDENTITE VISUELLE	26
LES OUTILS IMPRIMES	26
CAMPAGNE D'AFFICHAGE ET DE DISTRIBUTION	28
COMMUNICATION WEB ET MEDIA	28
BILAN PRESSE	30
11 - UN EVENEMENT ECORESPONSABLE	33
12 - RETOURS	34
DES EXTRAITS DU LIVRE D'OR	34
DES COMMENTAIRES SUR LES RESEAUX SOCIAUX	35
LES RETOURS DE COMPAGNIES ET BENEVOLES	36
13 - NOS SOUHAITS POUR LA 13^{EME} EDITION EN 2023	37
14 - ANNEXES	38
DETAILS DES SPECTACLES	38
LIENS MULTIMEDIAS	43
L'EQUIPE	44

1 - LES VERTEBRES

L'association **Les Vertébrées**, créée en 2001, accompagne les artistes et compagnies dans la structuration professionnelle de leur activité et dans leurs projets de création. Elle prend pour cela, beaucoup de temps à informer, conseiller et orienter ceux qui en font la demande.

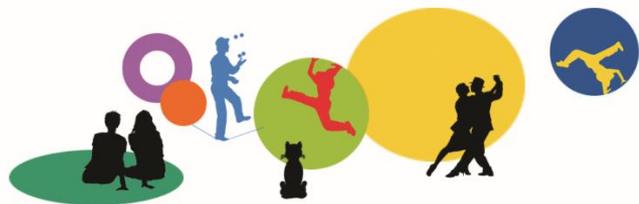
Le soutien et l'accompagnement proposés prennent diverses formes, telles que l'information légale, la production et la diffusion de spectacles, la formation, la rédaction de demandes de subventions, la préparation de budgets ainsi qu'un service de paye.

Située dans la ville de Valence, elle exerce son activité en direction d'artistes présents dans la région Auvergne-Rhône-Alpes et même au-delà, puisque depuis 2015 **les Vertébrées** ont un établissement secondaire dans les Alpes-de-Haute-Provence et un autre depuis 2017 en Loire-Atlantique.

Depuis 2011, elle organise « **Les Rencontres de Spectacles très vivants DEHORS !** ».

Les Vertébrées

Accompagnement et Production Spectacle Vivant
Payes Spectacle et audiovisuel
Formation



2 - LES OBJECTIFS ET LES ENJEUX DE *DEHORS*

- **Promouvoir des productions artistiques de compagnies du territoire** tel un “circuit-court culturel”
- **Dynamiser la vie culturelle du territoire** dans une période de l'année généralement creuse en proposant à ses habitants un évènement tout public et **valoriser la création** belle et bien vivante sur ce territoire.
- **Créer ou renforcer les liens** entre les programmateurs et les équipes artistiques d'un même territoire pour tenter de répondre ensemble aux enjeux de la diffusion du spectacle vivant.
- **Valoriser une démarche coopérative** : les compagnies mutualisent leurs moyens et leurs compétences, du montage jusqu'au démontage du site.
- **Organiser un évènement propice aux rencontres**, notamment entre le public et les équipes artistiques, développant ainsi une meilleure connaissance mutuelle.
- **Proposer un évènement accessible à tou·te·s**, en défendant la politique tarifaire du prix libre, en mettant en place des partenariats avec différentes structures du territoire, en sélectionnant des spectacles pour tous les âges et pour tous les goûts, et en essayant chaque année de toucher de nouveaux publics.
- **Développer les actions de médiation culturelle et d'éducation artistiques et culturelles** pour toucher un large public et les inclure dans le projet.
- Inscrire l'évènement dans une **démarche de développement durable** et d'**approvisionnement local**.



3 - Edito : 12 ANS !

12 ans !

L'âge où on entre habituellement au collège, dans la « cour des grands » !

12 ans : une année **Charnière**, de **Continuité** et de **Changement** !

- *Année charnière* : parce qu'après deux années traversées par la COVID, quelle place restait-il pour la culture ? Est-ce que le public serait à nouveau au rendez-vous ?
- *Continuité* : car pour la quatrième année consécutive l'événement se déroule à l'école de l'Armailler à Bourg-lès-Valence. Année où l'on s'y est senti particulièrement comme des poissons dans l'eau ou des poissons volants dans l'air !
- *Changement* : parce que chaque année nous continuons de développer ce projet, l'améliorer, apporter des nouveautés, le faire grandir !

12 ans que *Dehors* existe dans l'agglomération valentinoise ! Et pour la première fois, *Dehors* a battu des records :

- de fréquentation du public,
- de prix libre,
- de nombre de groupes accueillis
- de chaleur !

Voilà 3 ans maintenant que nous avons changé le système de comptage du public. Avant, le public était compté à chaque spectacle. Depuis 2020 nous avons une billetterie à l'entrée et nous donnons un ticket à chaque personne entrant sur le site. Cela est possible depuis que nous sommes à l'école de l'Armailler, car le site est entièrement fermé. Cela nous permet d'avoir une visibilité réelle sur la fréquentation. Pour 2022 :

- **5500 spectateurs comptabilisés à l'entrée**
- **13000 spectateurs comptés sur l'ensemble de tous les spectacles.**

Chaque spectateur voit donc en moyenne un peu plus de 2 spectacles !

Pour nous, c'est le double de la fréquentation de 2019. Nous l'avons ressenti dès le premier jour avec la file d'attente à l'entrée du site, aux différents spectacles en intérieur (salle et chapiteau) où nous avons dû (malheureusement) refuser du monde.

Les dates ont été décalées de quelques jours, ce qui a permis au festival d'être entièrement sur la dernière semaine d'août. Une aide a été apportée par la Ville de Bourg-lès-Valence sur la communication (*quatrième de couverture du magazine municipal, envoi à leur newsletter et listing SMS, permission d'accrocher une banderole annonçant les dates de Dehors sur le rond-point à l'entrée de la ville...*). Ces changements n'y sont pas pour rien dans cette fréquentation record !

Une belle édition qui n'aurait pas pu voir le jour sans le soutien de nos **50 partenaires institutionnels, privés ou associatifs**, des **40 bénévoles** impliqués, des **55 membres de compagnies** qui donnent de leur temps et de leur énergie en plus de leurs représentations, et des **15 personnes de la technique et organisation** !

Merci à tou-te-s ! Et rendez-vous l'année prochaine ?! ;-)

Anaïs PRAT, coordinatrice

4 - L'ÉDITION 2022 EN QUELQUES CHIFFRES

Les **12 ans** des Rencontres de spectacles très vivants c'est,

la **4^{ème}** année à l'école de l'Armailler

65 compagnies candidates

19 compagnies sélectionnées

95 représentations

sur **5** jours.

Dehors mobilise :

55 membres de compagnies

(artistes, techniciens, chargé-es de diffusion)

15 personnes pour l'organisation et la technique

40 bénévoles

50 partenaires.

Pendant **7** jours de montage

et **2** jours de démontage.

Le résultat c'est,

5500 entrées à prix libre

113 participants aux ateliers

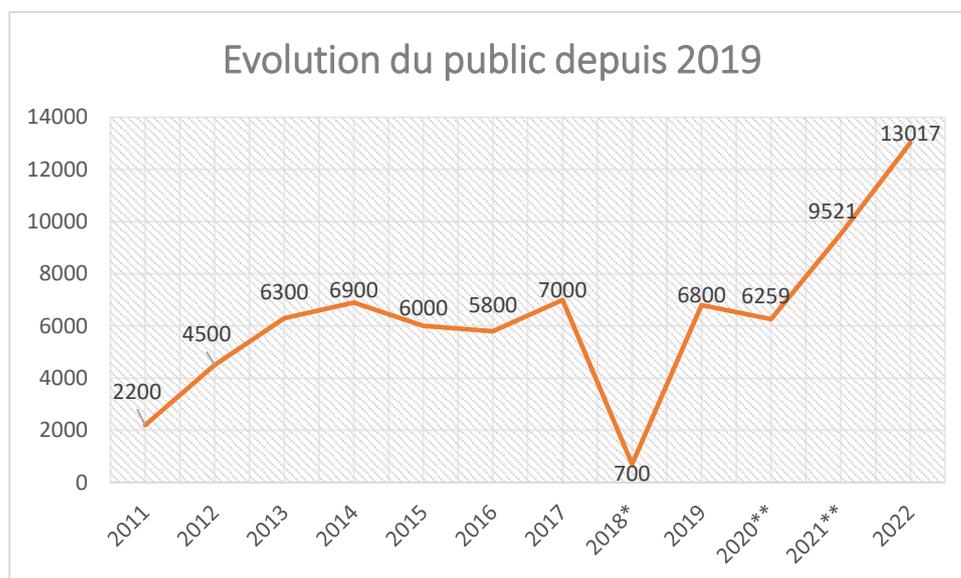
45 programmeurs pour **40** structures

17 groupes pour **400** personnes accueillies dans le cadre de la médiation culturelle.

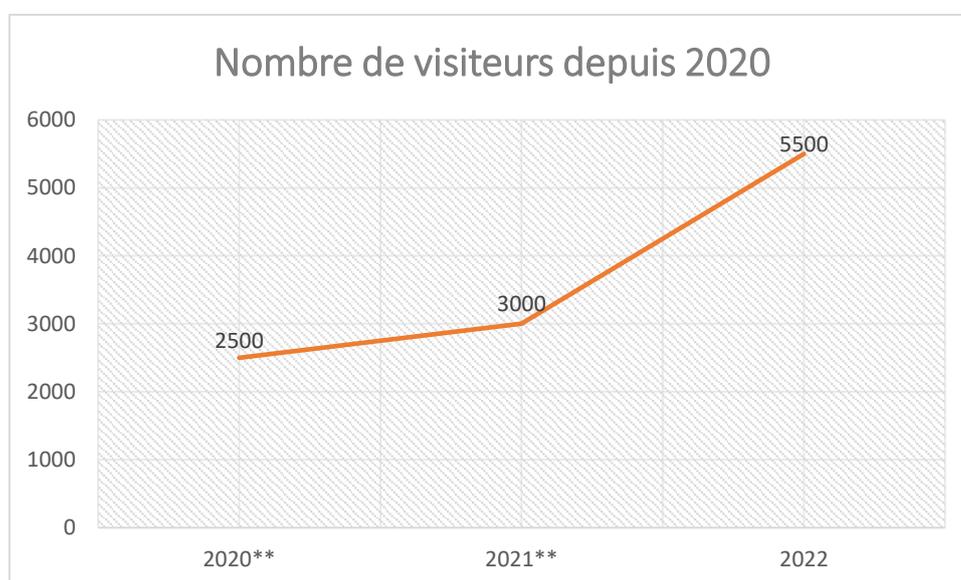


L'ÉVOLUTION DU PUBLIC

En cumulant les jauges des spectacles :



En comptant chaque visiteur tous les jours, billetterie à l'entrée du site :
(Comptage possible depuis 2020 sur un site fermé, comme celui de l'Armailler).



* En 2018, édition spéciale d'une seule journée.

** En 2020/2021, jauge limitée sur le site (COVID-19)

5 - LES REALISATIONS 2022

UNE EQUIPE PROFESSIONNELLE

Pour organiser cette 12^{ème} édition, l'association **les Vertébrées** emploie une **équipe professionnelle** :

- 1 coordinatrice
- 1 coordinatrice et chargée de l'accueil des professionnels
- 2 régisseurs généraux
- 3 régisseurs techniques

L'équipe de *Dehors* fait partie intégrante **des Vertébrées** et bénéficie de la structure administrative et logistique de l'association (bureaux, ordinateurs, téléphones, photocopieuse, local de stockage, etc...) ainsi que de l'expérience de l'équipe des **Vertébrées** puisque la secrétaire, la comptable, l'attachée de production et la directrice de production sont mises à disposition sur le projet *Dehors* pour les demandes et suivi de subventions, la gestion des salaires, la réalisation des budgets, du bilan financier, le suivi comptable, la réalisation des devis et factures, la relation avec les partenaires, etc...



De plus, l'association embauche **une scénographe plasticienne professionnelle** afin de réaliser la décoration du site et créer une ambiance unique pour les spectateurs.

Enfin, l'association **Les Vertébrées** accueille **deux volontaires en service civique** pour l'aide à la mission de médiation culturelle et la mise en place de partenariat. Cette année Anja qui vient de Madagascar nous a rejoints en mai (au lieu de février à cause du délai nécessaire pour obtenir son visa) pour une mission de huit mois. Fiona nous a rejoints en juin pour une mission de six mois. Pour elles, cela a été une expérience enrichissante pour un premier pas dans la vie professionnelle.

Cette équipe professionnelle est soutenue par **une quarantaine de bénévoles** à l'année et pendant le festival.

LE PRIX LIBRE : C'EST QUOI ? POURQUOI ? COMBIEN ?

Un panneau à l'entrée indique aux spectateurs ce qu'est le prix libre, pourquoi il est nécessaire, ce qu'il sert à financer. En effet, *Dehors* ce n'est pas gratuit et il est important pour nous d'expliquer au public que leur participation sert à financer les dépenses communes et défrayer les compagnies. Ainsi nous prenons le temps d'accueillir chaque personne arrivant sur l'événement pour lui expliquer le principe.

Nous avons également des boîtes de réajustement que nous faisons tourner après les spectacles, permettant aux spectateurs souhaitant participer davantage de le faire en conscience : parce qu'ils sont finalement restés voir beaucoup plus de spectacles que prévus, parce que finalement ils estiment ne pas avoir donné assez par rapport à la qualité des spectacles vus, etc... !



UNE EXPOSITION

Une exposition autour de la création d'un spectacle a été installée. L'objectif est d'expliquer au public comment se passe la création d'un spectacle. De l'idée initiale, jusqu'à la première représentation : combien de temps cela prend, quels sont les métiers en jeu, pourquoi la création a un coût financier, etc... Nous avons souhaité mettre en place cette exposition afin d'informer notre public, qu'il se rende compte de tous les corps de métiers qui interviennent pour un spectacle mais qu'on ne voit pas le jour de la représentation. Pour expliquer pourquoi le spectacle vivant a un coût et que cela ne peut pas être gratuit.

Un spectacle : comment on le crée ?



Cette exposition a été créée par Angelina Lombardo et financée par **Les Vertébrées**. Elle sera installée dans d'autres événements partenaires.

ACCESSIBILITE



L'accessibilité pour tou-te-s est toujours au cœur de nos préoccupations. Suite à la formation que nous avons suivie l'an dernier grâce au CD26 (« Sensibilisation à l'accueil des personnes en situation de handicap dans une structure culturelle »), nous avons poursuivi la mise en place du tapis d'accessibilité (prêté par le CD26), du bar avec un côté accessible aux enfants et PMR.



FORMATION DES BENEVOLES

Pour la première fois, les bénévoles ont fait l'objet d'une formation particulière. Cette formation a été financée par l'Etat dans le cadre du FDVA.



Chaque année, les bénévoles de l'association **les Vertébrées** se rencontrent et mutualisent leurs énergies dans un but commun : **la mise en place du festival, l'accueil des artistes et du public, la réussite de l'événement.**

Depuis 2019, **le nombre de bénévoles présents au festival a doublé.** Passant d'une vingtaine à une quarantaine. Une enquête quantitative auprès des bénévoles a été réalisée par une volontaire en service civique suite à l'édition de 2021. Il en ressort que la majorité des bénévoles ont moins de 40 ans. Une vingtaine n'était encore jamais venue faire du bénévolat avec **les Vertébrées.**

Les bénévoles ont été interrogés sur leurs motivations. Les principales ont été : d'être utile en mettant ses compétences au service des autres, de rencontrer d'autres personnes, de partager des moments avec des artistes, de voir un festival de l'intérieur, d'avoir une nouvelle expérience /de nouvelles compétences. La volonté de *Dehors* d'être un événement basé sur la mutualisation, les rencontres et le partage, transparaît dans le ressenti des bénévoles suite à leur expérience. Pour finir chacun a donné trois mots caractérisant le bénévolat pour un festival selon eux : rencontre, partage, échange, convivialité, entraide, solidarité, sont les mots qui ressortent le plus.

Durant le festival, les bénévoles sont amenés à **effectuer différents types de missions.** Les deux types de tâches **les plus réalisées sont celles autour de l'alimentation** (restauration, bar, crêpes...), et **celles en lien avec le public** (accueil public à l'entrée du site et accueil durant les spectacles). A noter que pour la plupart d'entre eux, **ces missions ne sont pas en lien avec leurs pratiques professionnelles** ou leurs études. L'accueil du public est une des missions qui est souvent déléguée aux bénévoles. Cela demande des compétences spécifiques selon les publics et des connaissances précises par exemple en termes de sécurité.

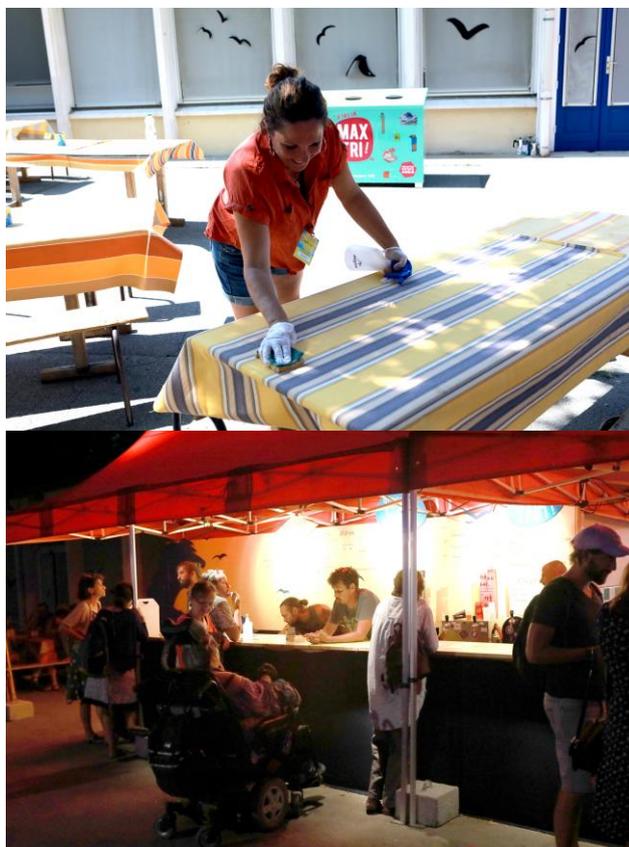
C'est pourquoi **un besoin de formation s'est fait ressentir** afin d'accueillir les nouveaux bénévoles, et de continuer à impliquer les anciens.

Dehors, c'est l'occasion de réunir tous les bénévoles de l'association impliqués à l'année dans un même endroit et à un même moment. C'est l'occasion de **fédérer les énergies autour d'un projet commun**, mais aussi de **fidéliser nos bénévoles**, pour qu'ils s'impliquent à l'année à la dynamique des **Vertébrées**. Un noyau dur d'une douzaine de personnes s'est distingué et a montré son envie de suivre l'activité des **Vertébrées** à l'année.



Les bénévoles ont été formés à **l'accueil du public**, à **l'accueil des professionnels** et des **publics spécifiques**, ainsi qu'à la **sécurité du public** (gradins et chapiteau) et **aux postes bénévoles** (cuisine, prévenir les risques d'accident), enfin en cas de **situation urgente**.

Les bénévoles des **Vertébrées** ont développé des compétences pour l'accueil du public au moment de *Dehors* mais aussi sur tous les autres événements des **Vertébrées** organisés dans l'année.



LES DIFFICULTES

Malgré les belles réussites de cette édition 2022 nous avons rencontrés quelques difficultés.

DELAI POUR TROUVER UN-E VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE



Comme l'an dernier, nous avons recruté deux volontaires en service civique cette année. Habituellement nous les accueillons entre janvier et février afin de faire une mission de huit mois et préparer bien en amont les actions de médiation culturelle et d'aide à l'organisation générale. Cette année, nous avons reçu peu voire pas de candidatures au moment du recrutement. C'est apparemment un constat assez général de l'agence du service civique et des autres associations recrutant des volontaires. Nos volontaires Anja et Fiona sont arrivées respectivement en mai et juin, ce qui était très tardif par rapport aux missions et cela n'a pas aidé pour développer la médiation culturelle comme nous le souhaitions. Pour 2023, nous espérons ne pas rencontrer les mêmes difficultés.

PROBLEME DE L'ELECTRICITE

L'an dernier nous avons rencontré beaucoup de difficultés avec l'électricité sur le site. Nous avons donc convenu en amont avec la mairie de Bourg-lès-Valence et la MPT de l'Armailler de demander un changement de puissance du compteur de la MPT sur la durée du festival. Après maintes tentatives de la part de l'équipe de la MPT ce changement n'a jamais pu avoir lieu. La demande faite auprès de la mairie pour avoir un « compteur externe supplémentaire » n'a pas abouti. Cette année encore, nous avons donc du malheureusement faire face à **de multiples coupures de courant**. Il va donc falloir trouver des solutions pour 2023.

MANQUE DE BUS

Cette année particulièrement nous avons eu des retours de nos bénévoles, du public et de certains accueils de loisirs, du **manque de bus pour se rendre sur le site de l'école de l'Armailler**. En effet, il y a seulement un bus par heure en semaine sur cette période estivale et aucun bus le dimanche. Cela est particulièrement dommageable, car nous encourageons notre public à utiliser les transports en commun. Nous souhaitons contacter Valence Romans Déplacement pour voir ce qui pourrait être mis en place pour 2023.



Si il y avait des bus j aurait été

2 sem. J'aime Répondre

Capture d'écran Facebook : une personne ne pouvant se rendre en bus à l'école de l'Armailler le dimanche 28 août

MANQUE D'OMBRE SUR LE SITE ET LA CHALEUR

Ce n'est pas nouveau, et ça ne va pas aller en s'améliorant, le **manque d'ombre sur le site** et la chaleur dans les différents lieux de représentations ont été particulièrement éprouvant cette année. Les spectacles en intérieur (salle et chapiteau) sont souvent difficiles à supporter au vu du nombre de degrés Celsius. Les ventilateurs ne suffisent pas à faire baisser la température. En extérieur, nous avons essayé de déplacer les gradins entre chaque spectacle pour qu'ils soient au maximum à l'ombre. Cela a demandé une grosse manutention et a mobilisé beaucoup de personnes de notre équipe pour bouger ses équipements lourds et contraignants. Nous avons pu compter cette année sur la générosité de notre public pour le prêt de parasols, mais cela n'a pas été suffisant.

Nous n'avons pas encore de solutions mais nous devons impérativement en trouver pour le confort (et la survie !) de notre public et nos équipes !



LOCAL DE STOCKAGE

Nous sommes toujours à la **recherche d'un local** de stockage sur Bourg-lès-Valence ou proches alentours. En effet, nous essayons au maximum de récupérer les matériaux de construction et de les réutiliser d'année en année. Pour cela il nous faut un espace de stockage pratique et proche de l'événement. Malheureusement nous n'avons toujours pas trouvé !



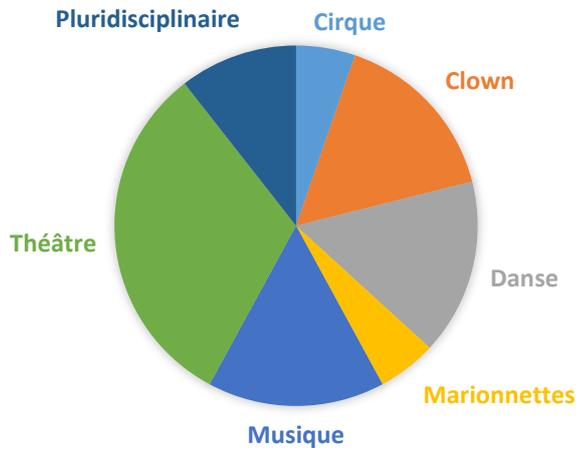
6 - LES COMPAGNIES SELECTIONNEES

Vous pouvez retrouver en annexe page 37 le détail de chaque spectacle.

- 1 - Cie 3/4 - *En nage libre* - danse - à partir de 5 ans
- 2 - Boom Bap & Cie - *Quelque chose veut tomber* - danse et roue Cyr - tout public
- 3 - Cocasse Cie - *Construction élucubration* - pluridisciplinaire - tout public
- 4 - Cie de la Panthère Noire - *Madame Caroline* - pluridisciplinaire - à partir de 3 ans
- 5 - Cie des Eaux Fortes - 369BE - *Clowne immatriculée* - clown - à partir de 12 ans
- 6 - Cie du linge sale - *SOS détresse émancipation* - clown - tout public enfant accompagné
- 7 - Cie En Cavale - *La maison de ma mère* - théâtre - à partir de 10 ans
- 8 - Cie Kamma - *La mouette et le chat* - théâtre - à partir de 4 ans
- 9 - Cie La Remueuse - *Le petit Plumo* – clowns et marionnettes bricolées - à partir de 3 ans
- 10 - Les Géantes Bleues - SMS - sieste musicale - très jeune public 0-3 ans
- 11 - L'Orangerie - *De l'ombre, femmes en résistance* - théâtre - à partir de 12 ans
Spectacle annulé cause covid
- 12 - Cie Lunatum - *Je te tiens* - cirque - à partir de 7 ans
- 13 - Mine de Rien - *L'éloge des concierges* - théâtre burlesque - tout public
- 14 - Moules à Facettes - *Rien à cirer* - clown - tout public
- 15 - MunkaMas - *Guinguette sans frontières* - chanson - à partir de 6 ans
- 16 - Oui Madame Prod - *Royale Canine* - hip-hop en robe de chambre - tout public
- 17 - OxypuT Cie - *Soaf II* - danse - tout public
- 18 - Théâtre d'Anoukis - *Telle est la Question* - théâtre - à partir de 12 ans
- 19 - Théâtre du Réel - *Les affreuses* - théâtre - tout public ou à partir de 12 ans

PRECISIONS SUR CETTE SELECTION

GENRES DES SPECTACLES



La répartition des genres des spectacles sélectionnés est représentative et proportionnelle aux dossiers de candidatures reçus.

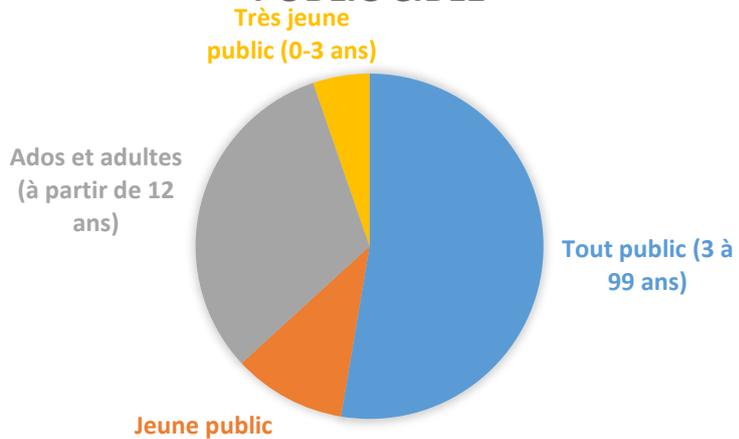
En deux ans, le nombre de candidatures a plus que doublé !

Dehors n'est pas un festival « jeune public » mais bien un festival « tout public ».

Certains spectacles sont à destination des adultes.

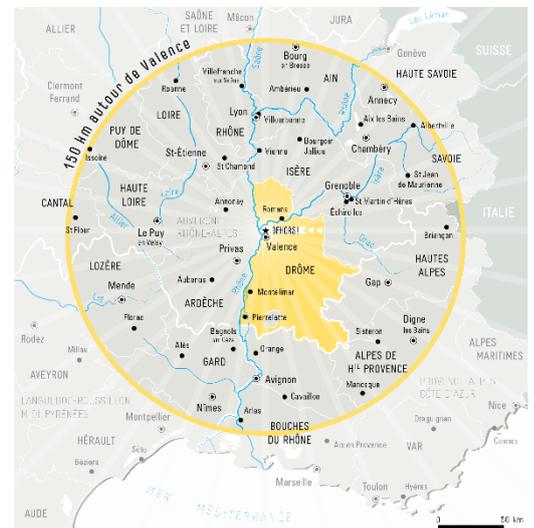
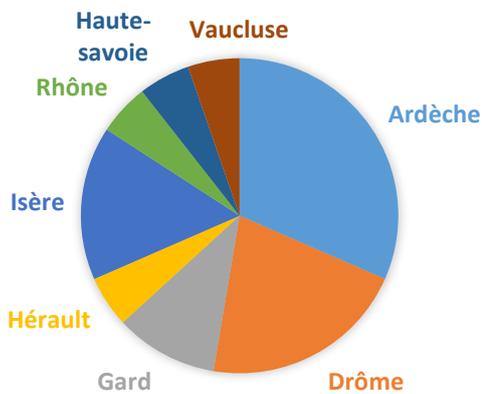
La plupart sont des spectacles pour un public familial.

PUBLIC CIBLE



Les compagnies sont sélectionnées selon plusieurs critères, entre autres géographique. Pour candidater, les compagnies doivent avoir leur siège social dans un périmètre de 150 kms autour de Valence.

PROVENANCE DES COMPAGNIES SELECTIONNÉES



7 - L'ACTION CULTURELLE ET LA MEDIATION CULTURELLE

L'action culturelle fait partie intégrante du projet *Dehors* :

- L'accueil de groupes de structures du territoire lors de l'événement
- La mise en place d'ateliers en amont et pendant l'événement.
- Le bénévolat ouvert aux familles (binôme parents-enfants)



LA VENUE DE GROUPE

Depuis 2019, nous fournissons un gros travail de médiation culturelle auprès des structures du territoire pour les inviter à venir avec des groupes, en particulier les centres de loisirs, crèches, Relais d'Assistants Maternelles, EPHAD, foyers, Maisons d'Accueil Spécialisé et des structures de l'ADAPEI (*Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentale*).

Nous leur proposons un tarif de groupe préférentiel de 5€ par personne et la gratuité pour les accompagnateurs, pour la journée. Ils peuvent ensuite voir le nombre de spectacles qu'ils souhaitent.



Cette année, 17 structures se sont déplacées pour un total de 400 personnes accueillies dans le cadre de la médiation culturelle.

LES ACCUEILS DE LOISIRS :

- Le **centre social la Paz** de Saint-Jean-en-Royans
- La **MPT Fontbarlettes** Secteur enfance de Valence
- Le **CLM Langevin** de Valence
- La **MPT centre-ville** de Valence
- « **Cap' sur tes vacances** » Service Enfance Valence Romans Agglo
- L'**accueil de loisirs « Peyrimpimpin »** de Peyrins
- L'**accueil de loisirs « l'arc en ciel »** de Châteauneuf-sur-Isère



LES STRUCTURES SOCIALES, MEDICALES ET CULTURELLES :

- La **maison de quartier des Ors** de Romans sur Isère
- **SINGA** l'association française spécialisée dans l'intégration des personnes réfugiées et migrantes de Valence
- La **maison des enfants** de Bourg-lès-Valence
- **Association Les Tracols** de Saint-Laurent-en-Royans, lieu d'accueil de jeunes à caractère social
- **CATTP La petite Bobine** de Guilherand-Granges (centre d'accueil thérapeutique à temps partiel)
- Le **CHRS La Trame** de Bourg-de-Péage
- L'**IME Adapei 26** de Valence
- Le collectif culture de la **Maison de quartier St Nicolas** de Romans
- La **DPJJ** (la Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse) et l'**UEAJ** (Les Unités Educatives d'Activités de Jour), pour la participation de jeunes pour la préparation des repas et l'installation de la scénographie
- Le **service jeunesse** / équipe de prévention, de Valence Romans Agglo, pour l'accueil de deux jeunes sur certaines missions de bénévolat pendant l'événement.



LES ATELIERS DEHORS !

Les ateliers ont été soutenus par la **CAF** dans le cadre du **REAAP** et la **DRAC** dans le cadre du dispositif « *été culturel* ».

Ces ateliers ont été accessibles aux enfants accompagnés d'un parent, dans le cadre des ateliers parents-enfants.

**En tout 113 personnes du territoire, entre 6 et 75 ans ont bénéficiés de ces ateliers :
60 adultes et 53 enfants.**

LES ATELIERS CYANOTYPE



Les ateliers Cyanotype étaient animés par Angelina Lombardo de MOVZ, photographe et graphiste de Valence.

Ces ateliers ont été organisés en partenariat avec plusieurs structures du territoire pendant l'été :

- La MPT de l'Armailler à Bourg-lès-Valence
- La médiathèque la Passerelle à Bourg-lès-Valence
- Le CHRS de la Trame à Bourg de péage

Des habitants du territoire, des usagers de différentes structures, de tout âge, ont utilisé ce procédé photographique ancien, pour fixer grâce au soleil un monde aquatique fait de poissons volants, d'algues et autres sirènes...

La magie opère grâce à la lumière, cette technique a été utilisée pour produire des œuvres uniques bleues Prusse. Les créations, autour du monde aquatique, thème du festival, ont été faites à partir de fleurs et feuilles à la manière d'Ana Atkins ainsi que d'objets et dessins.

Une œuvre collective issue de ces ateliers : les poissons-fanions a été installée dans la cour de l'école.



LES ATELIERS CONSTRUCTION DE LA SCENOGRAPHIE

Les ateliers construction de la scénographie ont été animés par Lucile Chemarin scénographe et graphiste de Saillans (26).

Cette année des flamands roses en tout genre ont été construits par les participant-e-s et installés sur l'événement.

Ces ateliers ont pris place pendant l'été dans différentes structures du territoire :

- La MPT de l'Armailler à Bourg-lès-Valence
- La MPT de l'Allet à Bourg-lès-Valence
- Le Foyer la Manu à Valence



Un atelier de construction de la scénographie en amont du montage a été organisé à destination d'habitant-e-s de Bourg-lès-Valence et des alentours. Dix personnes ont pu participer pendant trois jours, et certaines ont ensuite contribué à l'événement comme bénévoles. Ils ont fabriqué et installé l'ensemble de la décoration.



Mettre en image un espace, lui donner une âme ou l'habiller le temps d'un instant, voilà le défi des décorateurs-trices. Découper, visser, construire, colorer, peindre et suspendre, réfléchir l'espace dans sa globalité, aider les cheminements, développer les sens... pour s'y sentir bien.

LES ATELIERS RADIO



Ce partenariat est mis en place depuis 4 ans avec les équipes de Radio BLV. Ces ateliers animés par Sylvie Mabilon, directrice d'antenne à Radio BLV, ont regroupé des adolescents et des binômes parents-enfants. Deux formats d'ateliers ont été proposés cette année :

Parents-enfants entre 7 et 10 ans : les binômes sont allés voir un spectacle et en ont discuté à l'antenne sur questions de la journaliste.

Adolescents à partir de 10 ans : les jeunes ont suivi un processus d'initiation à la démarche journalistique. Les journées étaient composées de réunion de rédaction, de spectacles, d'interviews et d'enregistrements. L'apogée de cet atelier a été l'émission d'une heure en public et en direct le samedi.

Petit et Grand écho de Dehors ! en réécoute sur radioblv.fr (liens en annexe page 42).



LE BENEVOLAT PARENTS-ENFANTS

Pour la deuxième fois, nous avons ouvert le bénévolat aux parents avec leur-s enfant-s.



Des places pour cinq familles ont été réservées pour la période du 18 au 28 août, pour vivre une expérience de bénévolat au sein de nos rencontres de spectacles très vivants. Des familles se sont inscrites par binôme parents/enfants sur différentes missions comme l'accueil du public ou l'accueil des spectacles, la préparation des repas pour toute l'équipe du festival, la réalisation de crêpes, l'installation de la décoration, etc...

A travers cette action, nous voulons offrir la possibilité au plus grand nombre de vivre un événement de l'intérieur et ce de manière ludique et responsable, ainsi que de créer des moments d'échange et de partage.



8 - LES PARTENAIRES



Nous remercions chaleureusement :

La **Ville de Bourg-lès-Valence**, pour l'accueil de l'événement sur sa commune, la mise à disposition de lieux, de moyens techniques et logistiques et son relai de communication

La **Ville de Valence**, pour le prêt de matériel

La **Communauté d'Agglomération Valence Romans Agglo**, par le biais d'une subvention

Le **Département de la Drôme**, par le biais d'une subvention, d'un prêt de matériel technique scénique ainsi que la mise à disposition d'un tapis d'accessibilité

La **Région Auvergne Rhône-Alpes**, par le biais d'une subvention

La **DRAC Auvergne Rhône-Alpes**, via le dispositif « été culturel » du ministère de la culture

L'**Etat** via le **FDVA & Service civique**, par le biais d'une subvention

La **CAF de la Drôme** par une aide pour des actions autour de la parentalité (ateliers, bénévolat parents/enfants, ...).

... sans qui DEHORS n'aurait pas lieu !



MERCI A NOS PARTENAIRES ET MECENES 2022 :

LES STRUCTURES PROFESSIONNELLES

Adadiff Casi, d'Avignon, pour l'annonce de notre événement dans leur magazine **Vivantmag**, leur site internet ainsi que leur newsletter

L'entreprise **Au jardin des Blaches**, de Bourg-lès-Valence, pour le don de denrées alimentaires

Le GAEC **Champ demain**, de Bourg-lès-Valence, pour le don de légumes

Le **Golf des Chanalets**, de Bourg-lès-Valence, pour le relai de communication

L'entreprise **CTM PUB TV**, de La Voulte-sur-Rhône, pour la diffusion des informations de notre festival via leurs écrans publicitaires de grandes surfaces

L'entreprise **La Bocalerie**, de Bourg-lès-Valence, pour le don de denrées alimentaires

L'entreprise **La Ducale Chips Artisanales (BCBG)**, de Boffres, pour le don de denrées alimentaires

L'entreprise **La Ferme des Carmes**, de Tournon-sur-Rhône, pour le don de denrées alimentaires

Le **Mistral Palace** pour la mise à disposition de matériel divers

MOZV pour la création de l'exposition

L'entreprise **NAMAKI COSMETICS**, de Bourg-lès-Valence, pour le don de produit de maquillage

L'**Office du tourisme**, de Valence Romans Agglo et de Tain l'Hermitage, pour le relai d'information

Valence Atelier Libre et la **Matériauthèque**, de Valence, pour le prêt de parasols

Les associations **Acousmie** et **Paroles Vagabondes** pour le chapiteau, les gradins et le matériel technique

La **Comédie de Valence** et le **Palais des Congrès Sud-Rhône-Alpes** pour le prêt de matériel technique

LES MECENES

*qui se sont engagés auprès de l'association **Les Vertébrées***

L'entreprise **Biocoop**, de Valence, pour leur soutien financier

La **Brasserie la pleine lune**, de Chabeuil, pour leur soutien financier

L'entreprise **Koesio**, de Valence, pour les impressions des affiches A3 et du dossier bilan

L'entreprise **Novexa**, de Bourg-lès-Valence, pour leur soutien financier

L'entreprise **Les Ravioles de la mère Maury**, de Mours-Saint-Eusèbe, pour le don de denrées alimentaires

L'entreprise **Les Carrières Granulat Vicat**, de Bourg-lès-Valence, pour leur soutien financier

LES STRUCTURES SOCIO-CULTURELLES

Le **CHRS de la Trame**, de Bourg-de-Péage, pour l'accueil d'ateliers

La **DPJJ** (la Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse) et **L'UEAJ** (Les Unités Educatives d'Activités de Jour), pour la participation de jeunes pour la préparation des repas et l'installation de la scénographie

Le **service jeunesse** / équipe de prévention, de Valence Romans Agglo, pour l'accueil de deux jeunes sur certaines missions de bénévolat pendant l'événement.

Le **foyer La Manu**, de Valence, pour l'accueil d'ateliers

La **Médiathèque La Passerelle**, de Bourg-lès-Valence, pour l'accueil d'ateliers parents-enfants

La **MPT de l'Allet**, de Bourg-lès-Valence, pour l'accueil d'ateliers

La **MPT de l'Armailler**, de Bourg-lès-Valence, pour la mise à disposition de ses locaux

LES MEDIAS

qui ont relayé l'information

Les radios : **Radio BLV**, **Radiolà**, **Rdwa**, **Radio Méga**, **Radio Saint-Ferréol (RSF)**, **Radio Royans**, **Radio Vinci Autoroutes** et **Radio France Bleue** pour la diffusion d'une communication spécifique sur l'événement

Regard Magazine, de Valence, pour l'annonce de notre événement

9 - L'ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

Pour la troisième année, les professionnels ont été invités à remplir une demande d'accréditation professionnelle. Une invitation a été envoyée à des professionnels dans un périmètre de 150km autour de Valence susceptibles de programmer un spectacle dans l'année.

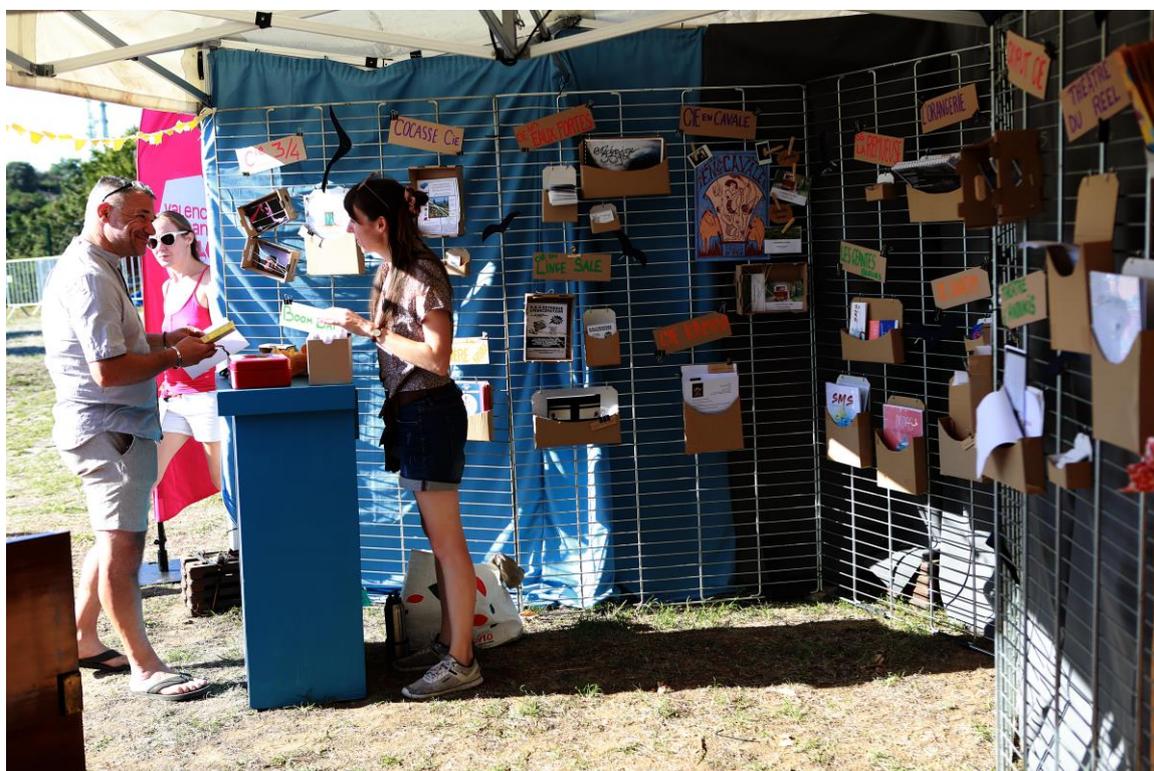
Un travail est effectué en amont pour récolter les contacts des personnes et structures qui pourraient être intéressées par notre événement. Pour cela, nous continuons à travailler avec le logiciel *Bob Booking*. Depuis 2020, le fichier a considérablement été amélioré.

L'objectif de l'accréditation est d'assurer un accueil de qualité, de réserver des billets pour les spectacles à jauge réduite et de permettre aux compagnies de savoir quels professionnels assistent à leurs spectacles chaque jour.

Ainsi une partie du stand « Accueil public » est dédié à l'accueil des professionnels. Ces professionnels sont accueillis par des membres de compagnies qui les conseillent et informent. Ils peuvent se procurer la documentation de chaque spectacle et obtenir les coordonnées des compagnies.

Une installation, intégrée à la scénographie, permet de créer un lieu dédié aux documents de diffusion des compagnies. L'objectif est de permettre une meilleure visibilité des compagnies et d'assurer l'accessibilité des documents. L'installation a été pensée en collaboration entre la scénographe et la chargée de diffusion. Cela a permis un décor esthétique et pratique.

Les profils sont très divers : directeurs-rices de lieux culturels, programmateur-rices de festivals, responsables de structures socio-culturelles, bénévoles en programmation, représentant-e-s de services culturels territoriaux, bibliothécaires, élu-es à la culture...



Pour cette 12^e édition, 35 professionnels ont rempli une demande d'accréditation et une dizaine s'est présentée spontanément. Ils viennent de tout le secteur visé, en particulier autour de Valence, pour des programmations court-circuit :

Alpes-de-Haute-Provence

Art & Culture - La Chouette

Ardèche

École Le Mazet à Guilherand-Granges

Valence Romans Agglo

Fol 26

MPT Centre-Ville de Valence

Ville de Valence - théâtre de la Ville

Médiathèque Départementale de Valence

Département de La Drôme

Relais Petite Enfance de Valence

Relais Petite Enfance de Bourg-lès-Valence / St-Marcel-lès-Valence

Cause Toujours, café associatif de Valence

Comédie de Valence, CDN

Radio BLV

Médiathèque La Passerelle, Bourg-lès-Valence

Médiathèque de Chabeuil

Médiathèque François Mitterrand Latour-Maubourg de Valence

Médiathèque de Châteauneuf sur Isère

Multi Accueil Familial de Romans sur Isère

MJC Grand Charran de Valence

Amicale de l'hôpital de Valence

L'Art'Millerie de Romans sur Isère

Troquet de Marette, café associatif de

Châteaudouble

Ville de St-Marcel-lès-Valence

Drôme hors agglo

Les Aires - Théâtre de Die et du Diois

ACCR 5^{ème} Saison, Association de Coordination Culturelle du Royans

Médiathèque Départementale de Saint Vallier

Médiathèque de Livron

Ville de Livron Sur Drôme

MJC du pays de l'Herbasse

Compagnie Shifoumi

Isère

La Faïencerie

Hérault

Commune de Frontignan la Peyrade

Loire

MJC Charlieu

Savoie

Association Instinct'taf

Vaucluse

Ligue de l'Enseignement - Fédération de Vaucluse

Hors périmètre : Ville de Le Bignon (44)

RÉPARTITION DES PROFESSIONNELS ACCRÉDITÉS



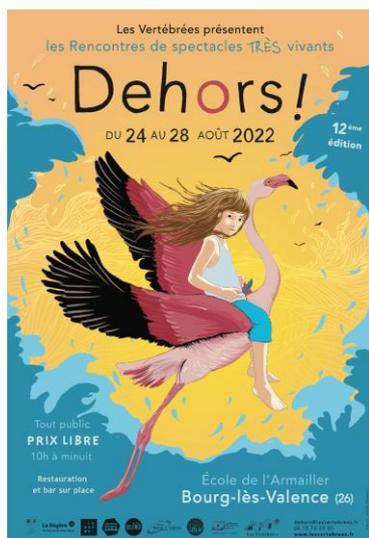
10 - LA COMMUNICATION

UNE IDENTITE VISUELLE

Dehors s'ancre dans un lieu et avait besoin d'une identité visuelle reconnaissable.

Pour la deuxième année, c'est notre graphiste et scénographe qui a réalisé l'ensemble des supports de communication de *Dehors*.

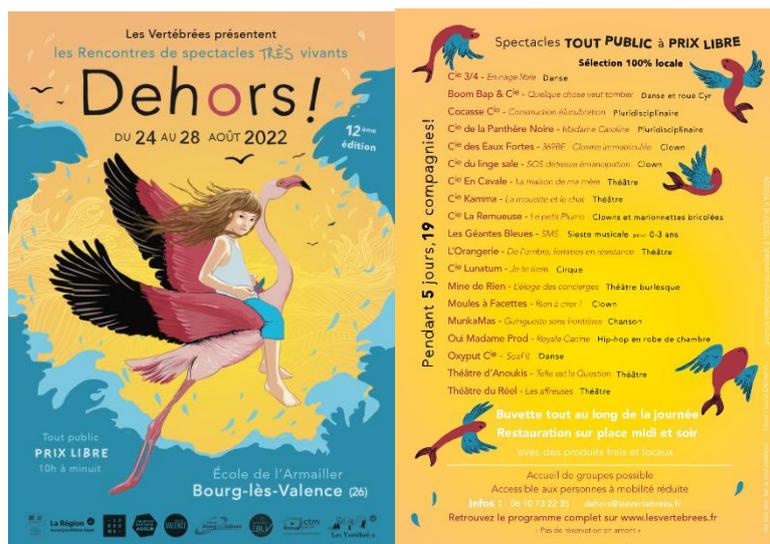
Cela permet aussi de faire un vrai lien entre le visuel et les éléments de scénographie.



LES OUTILS IMPRIMES

Un **flyer** en mai

Pour annoncer les dates et la sélection des compagnies.



Des **affiches** en juin

Format A2

Format A3 impression offerte par notre partenaire **Koesio**

Des programmes en juillet

Pour le détail du festival

PROGRAMME

Pendant 5 jours, 19 compagnies!

Compagnie	Age	Lieu	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28
Clô 314 En nage libre	40+	10h	14h45	15h30	15h45	17h50	
Boom Rap & Cie Quelque chose vous tomber	Tout public	14h	20h05	19h35	20h10	13h30	
Cocasse Cie Construction d'élaboration	Tout public	14h	19h05	14h05	17h25	19h00	17h25
Cie de la Panthère Noire Madame Caroline	Tout public	14h	19h05	17h25	19h30	15h30	13h30
Cie des Eaux Fortes SOS dresse émanation	Tout public	14h	19h05	21h35	17h45	19h05	19h30
Cie du linge sale SOS dresse émanation	Tout public	14h	20h05	17h15	20h40	10h40	19h25
Cie En Cavale Madame Caroline	Tout public	15h	19h40	20h25	16h30	21h30	17h50
Cie Kamma La mouette et le chat	De 4 ans	15h	19h40	17h15	10h	19h30	19h20
Cie la Remouée SOS dresse émanation	Tout public	14h	17h35	13h30	16h30	14h35	17h50
Les Géantes Bleues SMS	De 6 ans	23h	10h10	10h	15h30	10h	16h
L'Orangerie Deux femmes en résistance	De 12 ans	15h	21h10	16h	21h35	19h30	19h20
L'Orangerie Deux femmes en résistance	Tout public	14h	17h55	16h45	17h25	20h10	14h30
Mine de rien L'élégance des concierges	Tout public	15h	19h35	20h25	14h25	20h40	10h
Modas & factettes Rien à créer	Tout public	45+	14h45	19h15	10h30	17h50	20h15
MunkaMak Coupures de sans frontières	De 12 ans	15h	16h50	13h30	19h20	21h30	17h20
Oui Madame Prod Royal Carême	Tout public	52+	18h	19h20	21h30	10h	19h45
Oxypt Cie Soylent	Tout public	45+	10h45	18h20	18h40	17h15	14h50
Théâtre d'Annakis Telle est la question	De 12 ans	18h	21h30	21h35	19h30	17h50	21h15
Théâtre de réel Les affluents	De 12 ans	14h	19h30	-	-	18h40	21h10
Théâtre de réel Les affluents	Tout public	20+	-	17h40	10h	-	-
Théâtre de réel Les affluents	Tout public	40+	-	17h15	17h30	-	-

Rencontres

Mercredi 24 août à 12h30
Inauguration du festival!

2 magasins radio du festival à écouter sur Radio BLV 93.6

Jeudi 25 et vendredi 26 août à 17h
Le petit écho de DEHORS!

Samedi 27 août de 12h30 à 13h30
Le grand écho de DEHORS! **
Enregistrement de l'émission en public et en direct par les petits journalistes du festival!

Exposition
Un spectacle : comment on le crée ?
Venez découvrir le cheminement de la création d'un spectacle. De l'idée initiale jusqu'à la première représentation, quelles sont les étapes, les métiers, les problématiques. Pourquoi le spectacle vivant a-t-il un coût ?

Structuration administrative et professionnelle des compagnies
Etre un indépendant ouvert aux artistes et aux compagnies. Sur RDV au 06 80 06 10 39

Ateliers radio

En partenariat avec Radio BLV 93.6

** Parents / enfants entre 7 et 10 ans
Jeudi 25 et vendredi 26 à 10h
Aller voir un spectacle avec son enfant et le présenter ensemble à l'antenne sur questions de la journaliste.

Samedi 27 août à 10h
Aller voir un spectacle et assister à l'émission en direct à 12h30.

** Ados dès 10 ans
Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 août
10h-12h / 14h-16h
10h-12h30 / 14h-16h30

Atelier scénario
Avec Lucile Chermann, scénariste
Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 août
10h-12h30 / 14h-16h30

Accessible à tous : venez construire la décou du festival.

Ces ateliers sont soutenus par le CAF dans le cadre du REAAP et le DRAC dans le cadre du dispositif "A voir d'ailleurs"

Cour primaire

La roulotte

Chapiteau

Espace détente

Terrain de hand

Radio BLV

Salle

Parking

C'est où ?
Ecole de l'Annais, route de Châteauneuf, 26500 Bourg-Madame, Drôme
Parking à proximité. Parcours au cowtourage !
Bus : Ligne 30 de Cîtea / arrêt ébroug école

Merci aux partenaires qui nous soutiennent!

Retrouvez nous sur
06 10 73 22 36 | www.levestibledesfr.fr | dehors@vestibledesfr.fr

Clô 314

En nage libre

Après avoir voyagé dans l'agglomération pendant 8 ans, nous jetons l'ancre pour la 4ème fois à l'école de l'Annais, à Bourg-la-Vallée. Dans cet océan houleux que nous vivons toute s depuis 2020, DEHORS ! défie le vent et la houle afin de naître fin juillet dans la sérénité et prêt pour une nouvelle aventure.

Dans ce lieu, nous nous sentons désormais comme des poissons dans l'eau, ou des poissons volants dans l'air ! À la jonction entre les éléments que nos amours voient se compléter, se mélanger : à l'image de DEHORS ! événement propice aux mélanges et aux rencontres. Rencontres entre les compagnies, les programmeurs, le public, les bénévoles et l'équipe d'organisation. Parce que pour nous, il est essentiel de se retrouver, partager, découvrir, s'émerveiller.

Boom Rap & Cie

Quelque chose vous tomber

Navez-vous jamais rêvé peint d'embarquer dans une bulle de savon douce magée posée de travers pour voyager vers l'étranger de tout présent à l'endroit même d'un monde sans frontières ?

Cocasse Cie

Construction d'élaboration

Avec pour matériel des grosses boîtes de construction (bois plus grosses que celles que nous utilisons enfants), les personnages vont tenter de construire... Construire quoi ?

Cie de la Panthère Noire

Madame Caroline

Georgea raconte la vraie histoire des 3 petits cochons. Le 3ème s'appelle Caroline. Il présente le spectacle sous une forme... Par conséquent, il met à la lumière... C'est une histoire de... avec les cases, préfère jouer de la guitare, ça va faire du bruit... les frères du Loup !

Cie Kamma

La mouette et le chat

Georgea raconte la vraie histoire des 3 petits cochons. Le 3ème s'appelle Caroline. Il présente le spectacle sous une forme... Par conséquent, il met à la lumière... C'est une histoire de... avec les cases, préfère jouer de la guitare, ça va faire du bruit... les frères du Loup !

Cie Lunatum

La mouette et le chat

Georgea raconte la vraie histoire des 3 petits cochons. Le 3ème s'appelle Caroline. Il présente le spectacle sous une forme... Par conséquent, il met à la lumière... C'est une histoire de... avec les cases, préfère jouer de la guitare, ça va faire du bruit... les frères du Loup !

L'Orangerie

Deux femmes en résistance

Huit femmes enroulées autour, dont les chemins se croisent et se font. Elles sont droites, courageuses, très efficaces et leur travail est indispensable au fonctionnement de la Résistance. Intéressées mais elles subissent les injures de leur condition de femmes. Prouesses à l'abord par les hommes.

MunkaMak

Coupures de sans frontières

Un voyage en chanson au son de l'accordion. Héros, géants, héros, cette quinzaine est un passage joyeux et rythmé pour le grand public.

Oui Madame Prod

Royal Carême

Je ne fais pas une invitation à jouer pour toute la famille. Entre portés, ondes et théâtre physique on souhaite nous entretenir dans une folie juste avant de définir, et comment par un "C" ça peut aller ? peut-être d'un seul regard.

Théâtre de réel

Les affluents

Attention ! 3 représentations différentes !
Volée 1 : tout public
Volée 2 et 3 : à partir de 12 ans
Intégrale à partir de 12 ans

Une banderole

Les dates sont ajoutées à l'adhésif pour pouvoir réutiliser la banderole d'une année sur l'autre



CAMPAGNE D’AFFICHAGE ET DE DISTRIBUTION

425 POINTS DE DIFFUSION

Affichage dans l’agglomération de Valence-Romans Agglo et dans des villes et la Drôme et l’Ardèche
Affichage et flyage dans les événements de l’été sur le territoire Drôme-Ardèche.

Dépose de flyers, programmes et affiches dans les commerces et établissement des villes de l’agglomération.



UNE COMMUNICATION DE PROXIMITE

Une attention particulière est portée sur les habitant-es voisin-es de l’école de l’Armailler. Un courrier leur est adressé pour les inviter à venir, accompagné du programme.
Sur l’ensemble du quartier, 400 courriers ont été distribués.

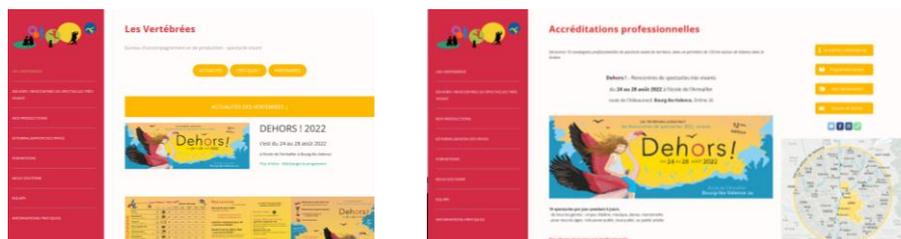
SIGNALÉTIQUE EXTERIEURE

Installation de la banderole du 16 au 30 août au niveau de la Montée du Long dans le sens nord-sud.
Une signalétique particulière est installée avant l’événement pour indiquer le trajet au niveau des carrefours.

COMMUNICATION WEB ET MEDIA

SITE INTERNET

Le site internet est la vitrine des activités des **Vertébrées**. L’onglet *Dehors* a été mis en avant et le référencement est amélioré depuis 2021.



RESEAUX SOCIAUX

Dehors est présent sur les réseaux sociaux et y publie régulièrement des actualités et informations.

Facebook

- Plusieurs publicités *Facebook* ont permis de toucher un nouveau public
- L'événement *Facebook* a touché **45 175** personnes et a comptabilisé **1547** réponses.
(En 2021, l'événement *Facebook* a touché 25 776 personnes et a comptabilisé 937 réponses.)
- Des annonces sonores réalisées par Radio BLV avec les enfants des ateliers radio ont été mis en image. Les vidéos ont été vues plus de 2000 fois sur Facebook.



Instagram

Les publications *Instagram* sont adaptées à ce média avec une mise en avant de photos et visuels.



TikTok

Le compte *TikTok* a été imaginé par nos volontaires en Service civique, elles ont souhaité parler de l'événement sur ce réseau social et ont créé une chaîne *Dehors* et publié du contenu régulièrement lors de l'événement.

Newsletter – la Spect'letter

7 Spect'letters ont été envoyées aux 300 personnes inscrites à la newsletter de *Dehors*. C'est le canal de communication du public fidèle pour avoir toutes les informations en avant-première sur l'avancée du projet. Environ un envoi par mois entre mars et septembre.

BILAN PRESSE

L'événement est relayé dans les médias suivants :
(Retrouvez le détail des articles dans la revue de presse).

PRESSE REGIONALE

Le Dauphiné Libéré
Article annonçant le festival - 21/08/2022



Articles sur le festival - 25/08/2022



Article sur le festival - 27/08/2022



Article bilan du festival - 31/08/2022



Peuple libre
Article sur les ateliers - 09/06/2022



Article annonçant le festival - 18/08/2022



Article sur le festival - 25/08/2022



Encart sur la 1ère de couv - 25/08/2022



MAGAZINE

Vivant Mag

Annnonce de l'événement dans le n°14 - 2022

AU BONHEUR DES MOMES - DU 21 AU 28 AOUT - Pluridisciplinaire - En famille, Jeune public, Tout public LE GRAND BORMAND (P4)

LE GRAND BORMAND ET LE THEATRE DE LA TOUPINIE
Le rendez-vous européen du spectacle vivant pour le jeune public
Aline BENOISTE - Directeur général et artistique

Tél. : 04 50 02 79 15
Email : a.benoiste@autonheurdesmomes.com
Site : www.autonheurdesmomes.com

DEHORS! - DU 24 AU 28 AOUT - Art de la rue, Pluridisciplinaire, Théâtre - Adulte, En famille, Tout public BOURG-LES-VALENCE (P6)

LES VERTÉBRÉES
Rencontres de spectacles très vivants
Anais PRAT - Coordinatrice

Tél. : 06 10 78 22 35
Email : a.prat@lesvertebrées.fr
Site internet : http://lesvertebrées.fr/festival-dehors

Le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans ! Rendez-vous majeur et unique de l'été culturel français, Au Bonheur des Mômes et sa programmation pleine d'audace et de douce félicité se bonifie au Grand Bormand du 21 au 28 août 2022 ! Mieux de la nouvelle scène internationale, le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans, caribée et ouverture d'esprit avec un plateau artistique pluridisciplinaire !

DEHORS ! C'est 5 jours de spectacles vivants présentés au public et à des professionnels du secteur. Il y en a pour tous les goûts : cirque, théâtre, danse, comédie, musique... Des spectacles pour petits et grands, en salle, sous chapiteau et en extérieur. À partager en famille, entre amis, seuls, canicula ou orages, venez découvrir la richesse et la diversité des propositions artistiques des compagnies du territoire, et tout cela... à prix Mini ! Dehors ! est un événement basé sur la mise en commun d'énergies, de créations, de moyens, de temps et de bonne humeur...

Regard magazine

Guide de l'été n°126 - été 2022

Guide de l'été

FESTIVAL DE LA CHARRIOLLE
17 JUILLET

FESTIVAL MÉDIÉVAL DE BEAUCHASTEL
17 JUILLET

DEHORS!
DU 24 AU 28 AOUT

LES NUITS DE L'ORANGERIE
6 JUILLET - 7 JUILLET

Le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans ! Rendez-vous majeur et unique de l'été culturel français, Au Bonheur des Mômes et sa programmation pleine d'audace et de douce félicité se bonifie au Grand Bormand du 21 au 28 août 2022 ! Mieux de la nouvelle scène internationale, le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans, caribée et ouverture d'esprit avec un plateau artistique pluridisciplinaire !

PRESSE INSTITUTIONNELLE

BLV Mag

Article sur l'association Les Vertébrées dans le n°205 - novembre 2021

L'importance de l'art vivant

« L'art a besoin d'être aidé car la culture amène à l'ouverture d'esprit »

Monique Lemaire, une des artistes en résidence à la médiathèque de Bourg-les-Valence, nous parle de son métier et de l'importance de l'art vivant.

« L'art a besoin d'être aidé car la culture amène à l'ouverture d'esprit », affirme Monique Lemaire, une des artistes en résidence à la médiathèque de Bourg-les-Valence. Elle nous parle de son métier et de l'importance de l'art vivant.

Monique Lemaire est une artiste en résidence à la médiathèque de Bourg-les-Valence. Elle nous parle de son métier et de l'importance de l'art vivant.

L'Agglo le Mag

Announcement de l'événement dans le n°28 - Juin 2022

LÉGENDE CULTURELLE

JUIN - SEPTEMBRE

Le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans ! Rendez-vous majeur et unique de l'été culturel français, Au Bonheur des Mômes et sa programmation pleine d'audace et de douce félicité se bonifie au Grand Bormand du 21 au 28 août 2022 ! Mieux de la nouvelle scène internationale, le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans, caribée et ouverture d'esprit avec un plateau artistique pluridisciplinaire !

4^{ème} de couverture du n°211 - juin/juillet 2022

Dehors!
Les Rencontres de spectacles VES & VOUS
du 24 au 28 août 2022

BLV Mag
juin, juillet 2022

BOURG-LES-VALENCE
LE LONG DES CANAUX

Mémo magazine des médiathèques de Valence Romans Agglo

Announcement des ateliers dans le n°25 - Juillet - septembre 2022

Cyano-type

les grands rendez-vous

Le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans ! Rendez-vous majeur et unique de l'été culturel français, Au Bonheur des Mômes et sa programmation pleine d'audace et de douce félicité se bonifie au Grand Bormand du 21 au 28 août 2022 ! Mieux de la nouvelle scène internationale, le festival le plus tendre de l'été fête ses 35 ans, caribée et ouverture d'esprit avec un plateau artistique pluridisciplinaire !

RADIOS

France Bleue Drôme Ardèche

Interview annonçant le festival dans *Quoi faire cette semaine* diffusé le 24/08/2022

Radio BLV

Interview annonçant les ateliers dans *La Locale* diffusée le 07/08/2022

Annonces des ateliers - diffusées dans l'été

Annonces du festival - diffusées dans l'été

Interview annonçant le festival *L'invité de 11 et quelques* diffusé le 18/08/2022

Petit écho de Dehors du 25 août 2022

Petit écho de Dehors du 26 août 2022

Grand écho de Dehors du 27 août 2022

WEB TV

Drômeadhere.tv - interview à paraître

PUBLICATIONS VIA LES AGENDAS ET LES RUBRIQUES SPECIALISEES

Drôme planète kiosque, Unidivers, Toutes mes sorties, Guide des festivaliers, Zacade, Spectable, On va Sortir, Partir ici, 26agendaculturel, ghstools, Artcena, La Drôme Tourisme, ...

Radio Mega

Interview annonçant le festival dans *Echange et Regard* diffusé le 21/07/2022

Radio Royans

Interview annonçant le festival le 23/08/2022

Reportage sur le festival diffusé le 26/08/2022

Radio diois - RDWA

Relai de l'annonce de service civique - *Dire en direct* diffusé le 09/02/2022

Radio Vinci Autoroutes

Interview annonçant le festival diffusé le 22/08/2022



11 - UN EVENEMENT ECORESPONSABLE

Dehors ! Un court-circuit culturel 100% local

Nous travaillons chaque année avec *Valence Romans Agglo* pour la mise en place de la **gestion des déchets**. Le site est pourvu de bacs de tri et veillons à ce que celui-ci soit effectué correctement.

Le **composte** est récupéré par des agriculteurs pour être revalorisé comme engrais sur leurs exploitations.

L'**approvisionnement** du bar et de la restauration est géré en court-circuit, et travaillons essentiellement avec des **producteurs locaux** et/ou issus de **l'agriculture biologique**. Nous proposons des repas préparés avec des **produits frais** et cuisinés sur place.

Les **gobelets** réutilisables ont été réalisés en 2022 par **Les Vertébrées**. Ils seront prêtés à d'autres événements dans l'année.

Nous avons **minimisé les déchets "VERRE"** en privilégiant des formats cubi pour les jus de fruits et les vins.

Nous demandons à chacun.e de venir avec sa propre gourde que nous pouvons remplir d'eau fraîche sur le site afin de **réduire l'achat de bouteilles plastiques**.

Nous incitons au **covoiturage** et à l'utilisation des **transports en commun**. La mention "Parking à proximité, pensez au covoiturage ! Bus : ligne 20 de Citéa, arrêt "école" est inscrite sur tous nos programmes, notre site internet et nos réseaux sociaux.

Les compagnies sont sélectionnées dans un périmètre de **150km autour de Valence** et cela **limite l'impact des transports**.

Les déplacements des équipes se font à **vélo** ou en **bus** quand cela est possible.

La décoration et l'aménagement du site est fait en lien avec les recycleries du territoire pour des constructions en matériaux de récupération : la scénographie du festival est entièrement conçue en **matériaux recyclés ou récupérés** auprès de particuliers ou d'entreprises partenaires. **Cet effort de réemploi, de bricolage, de gymnastique d'organisation est d'abord ancré dans la réalité économique de Dehors**. Elle s'articule aussi dans la volonté d'enraciner le festival dans une démarche écoresponsable.

Et dans la mesure du possible nous utilisons un **éclairage raisonné (LED)**.

De plus nous privilégions **les emplois, les ressources et personnes locales** en choisissant nos fournisseurs et prestataires sur le territoire. Notre graphiste est à Saillans, les impressions se font chez l'imprimerie *Despesse* à Valence, les producteurs qui nous fournissent pour le bar ou la restauration sont majoritairement drômois.



Le projet « DEHORS ! » privilégie les circuits court puisqu'il en est un lui-même ! « Circuit court culturel » dont le but est de faire jouer les compagnies du territoire sur leur propre territoire afin d'avoir l'impact écologique le plus faible possible.

12 - RETOURS

DES EXTRAITS DU LIVRE D'OR

TROP BIEN!
MERCI
DEHORS
Merci beaucoup
M.A.

Depuis 3 ans que je viens au festival
Dehors, je suis toujours aussi fascinée
par la qualité des spectacles et l'accueil
de Bénévoles Bravo à tous
Frédérique

Chaque année nous
prenons plaisir à voir tous
ces spectacles et comédiens et
merci pour les bénévoles -
Félicitations
Desbourcains heureux

Merci je suis heureux d'avoir vu
ses jolis spectacles et j'ai passé un
bon moment avec ma famille.
~ MJN

Je suis de Burg ls Vallées
et très fière de ce festival
BRAVO A TOUS et continuez surtout
R.

Merci beaucoup pour tous des spectacles...
merci aux artistes, aux techniques, aux
bénévoles... Ça fait du bien!!
Sandrine

Un super moment en famille.
merci à tous
Sacha & CS

C'était trop bien j'ai vraiment
aimé.
Gobau

Bravo a dehors ! On passe des
Super moments, Merci! ♥

Génial, c'était bien... trop bien!
On a adoré, trop méga bien!
Evelyne, Jules (sans), Ethan (sans)

Un festival que je découvre !
Une pépite qui me demande qu'à
briller au dessus des supports de com
de Valence et l'Agglo !
Merci et bravo !

J'ai adoré les spectacles. Bravo
aux artistes ! Vive "Dehors" !!
Emie

27/08/2022
Cher journal,
Je suis au festival DEHORS ! Comme c'est chouette !
Tous ces spectacles, tous ces bénévoles et toute cette organisation !
C'est impressionnant !!
Je suis allé voir plusieurs spectacles, j'ai particulièrement
aimé BOOM BAP, qui était d'une grande poésie et
d'une maîtrise incroyable ! J'ai aussi beaucoup aimé la compagnie
Kamma avec leur spectacle la mouette et le chat, c'était drôle et
poétique ! A l'année prochaine cher journal !
Laurie

DES COMMENTAIRES SUR LES RESEAUX SOCIAUX

C'était magique ! Merci pour tous ces
chouettes spectacles ! 🥰🍷❤

Merci à vous pour cette parenthèse
enchantée !! 🙌🙌🙌🙌

Merci à vous pour cette parenthèse
enchantée !! 🙌🙌🙌🙌

Merci à vous c'était fou 🧨



Un festival vraiment super ! Des
spectacles pour tous les goûts, tous les
âges, tous les styles. Merci aux
compagnies et artistes de nous avoir fait
voyager, rire, réfléchir, rêver, passer des
bons moments en famille et participer (la
compagnie cocasse cie construction
élucubration est notre coup de coeur de
ce festival, on les a vu 2 fois! 😊😊). Des
organisateurs et bénévoles vraiment
sympas, la bonne humeur était au rdv,
merci à eux.

Merci à vous tous, nous nous sommes
encore régalez !!! Bravo, une
organisation pareil, c'est aussi une
performance ! 😊

Magnifique après midi en famille, pleine
de beauté, de respirations et de lumière
Merci !

Merci à vous c'était fou 🧨



LES RETOURS DE COMPAGNIES ET BENEVOLES



lesmoulesafacettes Ce festival restera gravé dans nos mémoires de mollusques !



J'ai été plongée dans une bulle de bienveillance qui m'a comblée, chacun et chacune avait vraiment sa place. Le fait de pouvoir aller voir les spectacles des autres était vraiment bien pensé, ça nous a permis d'échanger et de faire évoluer notre démarche artistique. Je n'ai pas senti de sexisme (et c'est rare dans notre société), on faisait nos tâches mais personne n'était derrière notre dos on nous faisait confiance. Bref c'était riche

Elsa - Cie 3/4

Vous êtes trop forte.es pour la team building, l'ambiance détendue, vous faites des blagues drôles et pas drôles, on vous aime c'est trop beau ce que vous faites et comment vous le faites!

Marine - Oxyput

L'ambiance est chouette grâce à la bienveillance et aux sourires de l'ensemble des personnes qui organisent et travaillent à faire vivre le festival.

Le livret d'accueil est un support clair qui contient les infos nécessaires au bon déroulement de l'événement; on sait à qui s'adresser en cas de problème ou pour toute question.

Une équipe d'organisation cool et professionnelle à la fois. La réactivité est appréciable aussi!

Barbara - Bénévole

Cette année la douche était parfaite, avec un bon débit ! Les gens toujours aussi bienveillants. Terrain pour camion au top, intimité et calme préservés.

Clara – Bénévole

Je prends un petit temps aujourd'hui pour vous remercier pour la magnifique édition 2022 du festival que vous nous avez offert cette année, tant pour le public que pour les Cies. Je tire mon chapeau à l'organisation, la déco et la cuisine, et je dédie 1 spéciale dédicace à vous tous les acteurs principaux du bon déroulement quotidien de toutes ces journées chargées de travaux divers. Je salue la bienveillance, la bonne humeur, les sourires, l'immense patience et la gentillesse dont vous avez toujours fait preuve sans jamais d'agacement ou de sautes d'humeur. Merci pour vos disponibilités à tous et votre savoir-faire. Tout a été si facile et joyeux. Merci à tous. Ce fût un grand plaisir et merci pour le choix des spectacles très variés et de qualité. Pour la délicieuse cuisine et les coups à boire généreux. Bises à tous. Bonne continuation longue vie à ce festival local et intelligent.

Valérie – Cie Mine de Rien



13 - NOS SOUHAITS POUR LA 13^{ÈME} EDITION EN 2023

- **Diversifier les financements** et accroître les subventions des partenaires publics. Ces aides nous permettent d'envisager un projet de plus grande ampleur.
- Pouvoir **accueillir tout notre public** dans les **meilleures conditions** possibles : trouver des solutions pour l'ombrage, la climatisation et les espaces de jeux intérieurs : 2^{ème} chapiteau ? Endroit de jeu extérieur ombragé ?
- Perdurer les **ateliers d'éducation artistique et culturel**, en développant notre réseau de partenaires sur le territoire et pouvoir les réaliser plus en amont de l'événement auprès d'un public rural, empêché ou éloigné.
- Développer les **actions de médiation culturelle** pour toucher de nouveaux publics.
- Réfléchir à un **poste autour de la communication** : afin de gérer au mieux la communication, centraliser la distribution et diffusion de l'information, alimenter le site internet plus régulièrement, atteindre nos objectifs : affichage, distribution, presse, radios, réseaux sociaux, newsletters...
- Développer la **mise en place de rencontres professionnelles** sur l'événement, en tissant de nouveaux partenariats et privilégier les problématiques autour de la diffusion (idées de partenariat pour 2023 : *Le Plato à Romans, le Pôle emploi spectacle à Lyon, Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant*, etc...).
- **Elargir le réseau de diffusion de l'information**, que ce soit pour le lancement de l'appel à participation des compagnies, ou pour l'information en direction des professionnels et du public.
- **Développer le comité de programmation** mis en place depuis 2019 pour visualiser les spectacles en amont de leur sélection.
- Accueillir un-e ou deux **volontaire-s en service civique** plus tôt sur l'année.
- Développer et optimiser nos **actions écoresponsables**.
- Persévérer dans la mise en place d'un **approvisionnement local et durable** sur l'événement : restauration, impressions, matériaux techniques et de construction...
- **Continuer à améliorer l'organisation générale** pour gagner davantage en qualité ! Mais ça, c'est comme chaque année ! ;-)



14 - ANNEXES

DETAILS DES SPECTACLES



1 - Cie 3/4 - *En nage libre*

Danse - *à partir de 5 ans*

Une nageuse s'apprête à plonger dans le grand bassin sans imaginer que le monde marin des profondeurs s'éveille sous ses pieds. Le sursaut de la pieuvre, l'exploratrice palmée, la statue de sel l'attirent comme le chant des sirènes. Une fable aquatique commence.

Un spectacle de danse tout public. Masques et tubas autorisés.



2 - Boom Bap & Cie - *Quelque chose veut tomber*

Danse et roue Cyr - *tout public*

N'avez-vous jamais rêvé petit d'embarquer dans une bulle de savon douce magie poudre de Danse pour voyager ainsi libre de tout pesant affranchi de toutes contraintes mécaniques de ce monde sans dessus-dessous à l'endroit même à l'envers et contre tout vivre comme l'air délicat comme un souffle léger comme une caresse et plus si infinité ?



3 - Cocasse Cie - *Construction élucubration*

Pluridisciplinaire - *tout public*

Avec pour matériel des grosses briques de construction (bien plus grosses que celles que nous utilisons enfants), les personnages vont tenter de construire... Construire selon le modèle, mais pas seulement, est-il si important de suivre le modèle imposé ? Certains trouveront que oui, d'autres préféreront utiliser leur imagination pour sortir des clous et n'en faire qu'à leur tête.



4 - Cie de la Panthère Noire - *Madame Caroline*

Pluridisciplinaire - *à partir de 3 ans*

Madame Caroline. Georges raconte La vraie histoire des 3 petits cochons. Le 3^{ème} s'appelle Caroline. Il présente le spectacle, mais elle s'invite. Par préjugé, il la met à la cuisine : c'est une fille ! Erreur. C'est mal connaître celle qui, avec les casseroles, préfère jouer de la salsa ; celle qui a sauvé ses frères du Loup !

Celui-ci s'en souvient encore : il en est devenu végétarien.



5 - Cie des Eaux Fortes - 369BE - *Clowne immatriculée*

Clown - *à partir de 12 ans*

369BE - ça travaille avec les tripes, les pores de la peau, l'animal...

369BE - c'est l'hypermédicalisation, la désubjectivation,...

369BE - c'est une quête d'identité, un amour, une femme, ...

369BE - c'est la rencontre entre une clowne bouffonne, le monde de l'hypernormativité, et la tragédie par la pièce Bérénice de Racine.



6 - Cie du linge sale - *SOS détresse émancipation*

Clown - *tout public enfant accompagné*

Choutroute et Eponge sont collègues de longue date du standard téléphonique S.O.S Détresse Émancipation.

Ce duo plonge dans l'absurde les violences verbales et psychologiques quotidiennes. En jouant avec des phrases témoignées, elles transforment leur bureau en une scène de déménagement, de joie intense et de grande tristesse, de déliaisons et de croyances que l'on se quittera jamais.



7 - Cie En Cavale - *La maison de ma mère*

Théâtre - *à partir de 10 ans*

Mbalou a la peau noire. Ou blanche, c'est selon d'où on la regarde. Elle vit en roulotte.

En elle vivent trois générations de voyageurs-ses, ou de migrants-tes, c'est selon d'où on les regarde.

Elle est arrivée à pied et s'est arrêtée chez vous.

Mais ce sera chez elle qu'elle vous invitera, pour une immersion ludique dans son intérieur à la rencontre de celles et ceux qui l'habite...



8 - Cie Kamma - *La mouette et le chat*

Théâtre - *à partir de 4 ans*

Kengah, une mouette argentée, est prise dans une vague de pétrole. Avec ses dernières forces, elle s'échoue sur un balcon où habite un chat, Zorbas. Avant de mourir, elle lui fait promettre de ne pas manger l'œuf qu'elle va pondre, de s'occuper du poussin qui naîtra et...de lui apprendre à voler ! Commence alors l'étrange aventure du chat Zorbas qui va tenter de tenir ses trois promesses !



9 - Cie La Remueuse - *Le petit Plumo*

Clowns et marionnettes bricolées - *à partir de 3 ans*

Deux personnages accueillent le public, Monsieur Alexandre, le grand qui discute tout le temps ; Monsieur Pierre, qui donne des coussins. Le cirque est prêt à faire son entrée. Admirez ce petit cirque fabriqué de bric et de broc ! La fantaisie s'empare de tous ces petits personnages conçus à partir de fil de fer, dans un univers exclusivement fabriqué à partir de matériaux de récupération !



10 - Les Géantes Bleues - SMS

Sieste musicale - *très jeune public 0-3 ans*

S.M.S Acronyme de Sieste Musicale Surprise (Pour les parents : Sans Mon Smartphone). Douce pénombre, lumières tamisées, tout un petit monde confortablement installé. Tapis, petites couvertures, doudous. Alors... Résonne le chant du coucou, de la pluie en bâton, une serinette qui tourne rond. Une traversée des bois jusqu'à la mer, un doux voyage que ce concert.



11 - L'Orangerie - *De l'ombre, femmes en résistance*

Théâtre - *à partir de 12 ans*

Huit femmes presque ordinaires, dont les chemins vont se croiser et se lier. Elles sont discrètes, courageuses, très efficaces et leur travail est indispensable au fonctionnement de la Résistance Intérieure mais elles subissent les injustices de leur condition de femme. Poussées à bout par les atrocités commises par l'ennemi, elles vont mettre en place une opération secrète. **Spectacle annulé cause covid**



12 - Cie Lunatum - *Je te tiens*

Cirque - *à partir de 7 ans*

Je te tiens est une invitation à jouer pour toute la famille. Entre portés acrobatiques et théâtre physique, ce spectacle vous entraînera dans une folie joueuse.

Ils se défient, se connaissent par cœur, un "Cap ou pas cap ?" peut naître d'un seul regard.

Entre silence et cris, vraie peur et plaisir d'adrénaline, confiance et méfiance vous découvrirez la richesse de leur relation.



13 - **Mine de Rien** - *L'éloge des concierges*

Théâtre burlesque - *tout public*

Berthe et Rose sont là, "has been" of course comme leur profession, un peu allumées et déjà larguées.

Une passation de poste, en présence de tous les locataires conviés pour l'occasion, va vite prendre des allures incontrôlables.

Au gré de leurs élucubrations, Berthe et Rose se cherchent, se perdent, et s'enflamment tour à tour sur la disparition des baleines, les dégâts d'internet, l'effilochement des liens.



14 - **Moules à Facettes** - *Rien à cirer*

Clown - *tout public*

Spectacle familial tout-terrain entre terre et mer, Rien à Cirer est un show promotionnel, un plongeon inédit et rafraichissant à la rencontre des conserves des Moules Les Moulquetaires. Et pour les vendre les 3 hôtes de mer Samantha, Betty et Belinda ne reculeront devant rien. Humour salé garanti.



15 - **MunkaMas** - *Guinguette sans frontières*

Chanson - *à partir de 6 ans*

Un voyage en chanson au son de l'accordéon

Menée tambour battant, cette guinguette est une bouffée d'oxygène qui fait passer joyeusement les frontières pour le grand plaisir du public !

De l'Irlande à l'Allemagne, de l'Espagne à la Russie en passant par la Roumanie et le Mexique... Les langues, les rythmes et des sonorités s'entremêlent, les paysages réels et imaginaires se dessinent.



16 - **Oui Madame Prod** - *Royale Canine*

Hip-hop en robe de chambre - *tout public*

Royale Canine est un set hip-hop spectaculaire, un show avec des morceaux comme dans les yaourts aux fruits, une épopée fulgurante traversant les univers et les textures, ou encore mieux, une expérience dont on ne ressort pas indemne. Deux femmes qui font du rap et qui ouvrent leurs bouches pour clamer sans complexe ce qui les touche, les codes sont largement bousculés...et c'est tant mieux.



17 - **Oxyput Cie** - *Soaf II*

Danse - *tout public*

Que survient-il si l'eau disparaît ?

Quelle est la réponse des groupes face à l'épuisement d'un élément primordial ?

Construction ou destruction ?

Creusons le sol des villes jusqu'à plus soif pour y trouver la source. Et y boire !



18 - **Théâtre d'Anoukis** - *Telle est la Question*

Théâtre - *à partir de 12 ans*

Le théâtre : est-ce bien nécessaire ?

Voilà ce qu'un spectateur essaye de comprendre.

Après la découverte de cet endroit insolite, et après des questions posées à ses camarades spectateurs, il décide d'aller plus loin.

Il passe de la salle à la scène et s'essaye au seul texte qu'il connaît de nom : Être ou ne pas être.

Mais entrer sur le plateau l'emmènera bien plus loin qu'il ne l'avait prévu...



19 - **Théâtre du Réel** - *Les affreuses*

Théâtre - *tout public ou à partir de 12 ans*

Jo, Djamila et Sidonie, drôles et bouillonnantes, vivent des injustices liées à leur genre et s'y opposent. Elles nous aident avec humour à reconnaître les situations d'attaque, d'agression, d'oppression voire de "simples maladroites" dans la rue, à l'école, en famille,... et à y répondre : elles nous fournissent des outils pour se défendre mais aussi pour inventer d'autres manières de vivre ensemble.

LIENS MULTIMEDIAS

Site internet *Dehors* - **Les Vertébrées** : <http://lesvertebrees.fr/festival-dehors/>

Programme détaillé : <http://lesvertebrees.fr/programme-dehors-2022/>

LES RESEAUX SOCIAUX

Facebook : <https://www.facebook.com/dehors.vertebrees>

Événement Facebook : <https://fb.me/e/1XVMCPPqm>

Instagram : <https://www.instagram.com/dehors.vertebrees/>

TikTok : <https://www.tiktok.com/@dehorslesvertebrees>

LIENS PRESSE

LA LOCALE - Radio BLV - 07/07/2022 - Présentation des ateliers :

<https://www.radiobl.com/wp/wp-content/uploads/2022/06/PAD-220607-LA-LOCALE-MARDI.mp3>

Radio Mega - Echange et Regard - 21/07/2022

<https://www.radio-mega.com/player/podcasts/emission/ECHANGE%20ET%20REGARD>

L'écho de Dehors - Radio BLV - 25, 26 et 27 août 2022

<https://www.radiobl.com/work/les-grands-directs/>

Vinci Autoroutes - 22/08/2022

<https://radio.vinci-autoroutes.com/article/le-festival-dehors-a-valence-7259>

RDWA - Dire En Direct - 09/02/2022 - Annonce service civique

https://rdwa.fr/thematiques/dire-en-direct/dire-en-direct-06/?fbclid=IwAR0WxmwCDKLorC85Sqdga5PybAkflrgjT0xDZvEsgTK2mNfpfHbYX_YGyD0



L'EQUIPE



Anaïs PRAT - Coordinatrice

Anja RANTRIAMIHAJA – Volontaire service civique – Responsable bénévoles

Brendan ROYER – Régisseur technique

Corto LEPERRON – Responsable bar

Cyliane PRAT – Co-coordinatrice / Responsable programmeurs

Delphine GRUER – Régisseuse technique

Fabien FAURE – Régisseur technique

Félix MIRABEL – Régisseur technique

Fiona VALENTIN – Volontaire service civique – Responsable accueil des groupes

Florian LASNE – Responsable bar

Françoise RIDET – Présidente de l'association **Les Vertébrées**

Gabriella – Responsable catering

Jan SWIATKOWIAK – Photographe

Jules TREMOY – Régisseur général

Lucile CHEMARIN – Scénographe et graphiste

Mathilde TREMOY – Responsable des caisses

Véronique LAMBERT – Directrice de production

Yann SOULIÉ - Monteur chapiteau

Et toute l'équipe des **Vertébrées** qui travaille sur le projet : **Christel ALLARD, Clémence TYPE, Sandrine MOREL.**

