



Spectacles TOUT PUBLIC à PRIX LIBRE

Sélection 100% locale



Pendant 5 jours, 19 compagnies! PROGRAMME

	Age	Lieu	Durée	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28
Cie 3/4 En nage libre	Dès 5 ans		40"	10h	14h45	15h35	13h45	17h50
Boom Bap & Cie Quelque chose veut tomber	Tout public		40"	20h05	10h35	13h30	20h10	13h30
Cocasse Cie Construction élucubration	Tout public		50"	19h05	16h05	17h25	19h00	11h25
Cie de la Panthère Noire Madame Caroline	Dès 3 ans		45"	16h55	11h25	13h30	15h35	13h30
Cie des Eaux Fortes 369BE - Clowne immatriculée *	Dès 12 ans		50"	19h05	21h35	17h45	19h05	13h30
Cie du linge sale SOS détresse émancipation	Tout public		50"	20h05	17h15	20h40	10h40	19h05
Cie En Cavale La maison de ma mère	Dès 10 ans		1h	15h40	20h25	16h30	21h30	17h50
Cie Kamma La mouette et le chat	Dès 4 ans		50"	15h40	17h15	10h	15h35	10h20
Cie la Remueuse Le petit Plumo	Dès 3 ans		45"	11h35	13h30	16h30	14h35	17h50
Les Géantes Bleues SMS *	0-3 ans		25"	10h10	10h	15h35	10h	16h
L'Orangerie De l'ombre, femmes en résistance *	Dès 12 ans		1h	21h10	16h	21h35	13h30	19h05
Cie Lunatum Je te tiens	Dès 7 ans		1h05	17h55	14h45	11h25	20h10	14h30
Mine de Rien L'éloge des concierges	Tout public		1h	13h35	20h25	14h25	16h40	10h
Moules à facettes Rien à cirer	Tout public		45"	14h45	19h15	10h30	17h55	20h15
MunkaMas Guinguette sans frontières *	Dès 6 ans		1h	16h50	13h30	19h35	21h30	11h20
Oui Madame prod Royale Canine	Tout public		52"	18h	19h20	21h35	10h	15h45
Oxyput Cie Soaf II	Tout public		45"	10h45	18h20	18h40	11h35	16h50
Théâtre d'Anoukis Telle est la Question	Dès 12 ans		55"	21h30	21h35	19h35	17h55	21h15
Théâtre du réel Les affreuses intréegale *	Dès 12 ans		1h05	13h30	-	-	16h40	21h10
Les affreuses volet 1	Tout public		20"	-	11h40	10h	-	-
Les affreuses volet 2 et 3	Dès 12 ans		40"	-	19h15	11h30	-	-

* Jauge limitée : billetterie sur place. Pas de réservation en amont.

Rencontres

par les Vertébrées

Mercredi 24 août à 12h30

Inauguration du festival

2 magazines radio du festival à écouter sur Radio BLV 93.6

Jeudi 25 et vendredi 26 août à 17h

Le petit écho de DEHORS! *

Samedi 27 août de 12h30 à 13h30

Le grand écho de DEHORS! **

Enregistrement de l'émission en public et en direct par les petits journalistes du festival.

Exposition

Un spectacle : comment on le crée ?

Venez découvrir le cheminement de la création d'un spectacle. De l'idée initiale jusqu'à la première représentation, quelles sont les étapes, les métiers, les problématiques. Pourquoi le spectacle vivant a-t-il un coût ?

Structuration administrative et professionnelle des compagnies

Entretien individuel ouvert aux artistes et aux compagnies. Sur RDV au 06 80 06 10 39



- Les ateliers ont des places limitées -
Inscription au 06 95 51 05 03

Ateliers radio



En partenariat avec Radio BLV 93.6

* Parents / enfants entre 7 et 10 ans

Jeudi 25 et vendredi 26 à 10h

Aller voir un spectacle avec son enfant et le présenter ensemble à l'antenne sur questions de la journaliste.

Samedi 27 août à 10h

Aller voir un spectacle et assister à l'émission en direct à 12h30.

** Ados dès 10 ans

Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 août
9h30 -12h / 14h -18h

Initiation à la démarche journalistique et à l'interview. Production du petit et grand écho de DEHORS!

Atelier scéno

Avec Lucile Chemarin, scénographe

Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 août
10h -12h30 / 14h -16h30

Accessible à tou.te.s : venez construire la déco du festival.

Ces ateliers sont soutenus par la CAF dans le cadre du REAAP et la DRAC dans le cadre du dispositif « été culturel »



- Cour primaire
- Chapiteau
- Terrain de hand
- Salle *
- La roulotte
- Espace détente
- Radio BLV
- Parking



Restauration sur place midi et soir avec des produits frais et locaux.



Buvette tout au long de la journée.



Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Accueil de groupes

CB sur le site (sauf Food truck)

Le site est ouvert tous les jours de 10h à minuit.

Les Vertébrées présentent
les Rencontres de spectacles TRÈS vivants

Dehors!

DU 24 AU 28 AOÛT 2022

12^{ème} édition

CB sur le site (sauf Food truck)

Le site est ouvert tous les jours de 10h à minuit.

Imprimé par Imprimerie Despasse

Visual: Lucile Chemarin

Ne pas jeter sur la voie publique

C'est où?

École de l'Armailler, route de Châteauneuf, 26500 Bourg-lès-Valence, Drôme.

Parking à proximité. Pensez au covoiturage!
Bus : Ligne 20 de Citéa / arrêt «Bourg école»

Merci aux partenaires qui nous soutiennent!



PROGRAMME

Théâtre - Clown - Cirque - Danse
Marionnette - Musique

Retrouvez-nous sur

et www.lesvertebres.fr

06 10 73 22 35 dehors@lesvertebres.fr

Édito



Après avoir voyagé dans l'agglomération pendant 8 ans, nous jetons l'ancre pour la 4^{ème} fois à l'école de l'Armailler, à Bourg-lès-Valence. Dans cet océan houleux que nous vivons tou-te-s depuis 2020, **DEHORS !** défie le vent et la houle afin de naître fin août dans la sérénité et prêt pour une nouvelle aventure.

Dans ce lieu, nous nous sentons désormais comme des poissons dans l'eau, ou des poissons volants dans l'air ! À la jonction entre les éléments que nous aimons voir se compléter, se mélanger : à l'image de **DEHORS !** événement propice aux mélanges et aux rencontres. Rencontres entre les compagnies, les programmeurs, le public, les bénévoles et l'équipe d'organisation. Parce que pour nous, il est essentiel de se retrouver, partager, découvrir, s'émouvoir...

COURT CIRCUIT CULTUREL 100 % LOCAL A PRIX LIBRE !

- Organisé de manière collective
- Avec 80 artistes et technicien-ne-s professionnel-le-s du territoire
- 19 représentations par jour !

Et tout ça à PRIX LIBRE ! POURQUOI ?!

Pour permettre à tou-te-s d'y participer
« Tu paies ce que tu peux,
ce que tu veux ! »

Pour payer en conscience
« Ah bon ?! un artiste ça ne vit pas juste
d'amour et d'eau fraîche ?! »

Les fonds récoltés sont reversés aux
compagnies après la prise en charge
des dépenses collectives.

Danse

Cie 3/4

En nage libre

Tout public
à partir de 5 ans

Une nageuse s'apprête à plonger dans le grand bassin sans imaginer que le monde marin des profondeurs s'éveille sous ses pieds. Le sursaut de la pieuvre, l'exploratrice palmée, la statue de sel l'attirent comme le chant des sirènes. Une fable aquatique commence. Un spectacle de danse tout public. Masques et tubas autorisés.



Danse et roue Cyr

Boom Bap et Cie

Quelque chose veut tomber

Tout public

N'avez-vous jamais rêvé petit d'embarquer dans une bulle de savon douce magie poudre de Danse pour voyager ainsi libre de tout pesant affranchi de toutes contraintes mécaniques de ce monde sans dessus-dessous à l'endroit même à l'envers et contre tout vivre comme l'air délicat comme un souffle léger comme une caresse et plus si infinité ?



Pluridisciplinaire

Cocasse Cie

Construction élucubration

Tout public

Avec pour matériel des grosses briques de construction (bien plus grosses que celles que nous utilisons enfants), les personnages vont tenter de construire... Construire selon le modèle, mais pas seulement, est-il si important de suivre le modèle imposé ? Certains trouveront que oui, d'autres préféreront utiliser leur imagination pour sortir des clous et n'en faire qu'à leur tête.



Pluridisciplinaire

Cie de la Panthère Noire

Madame Caroline

Tout public
à partir de 3 ans

Georges raconte La vraie histoire des 3 petits cochons. Le 3^{ème} s'appelle Caroline. Il présente le spectacle, mais elle s'invite. Par préjugé, il la met à la cuisine : c'est une fille ! Erreur. C'est mal connaître celle qui, avec les casseroles, préfère jouer de la salsa ; celle qui a sauvé ses frères du Loup ! Celui-ci s'en souvient encore : il en est devenu végétarien.



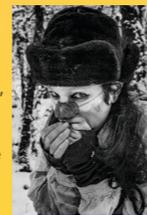
Cie des Eaux Fortes

369BE - Clowne immatriculée

À partir de 12 ans

Clown

369BE - ça travaille avec les tripes, les pores de la peau, l'animal...
369BE - c'est l'hypermédicalisation, la désubjectivation, ...
369BE - c'est une quête d'identité, un amour, une femme, ...
369BE - c'est la rencontre entre une clowne bouffonne, le monde de l'hypernormativité, et la tragédie par la pièce Bérénice de Racine.



© Fabien Débrabandere

Clowns et marionnettes bricolées

Cie la Remueuse

Le petit Plumo

Tout public
à partir de 3 ans

Deux personnages accueillent le public, Monsieur Alexandre, le grand qui discute tout le temps ; Monsieur Pierre, qui donne des coussins. Le cirque est prêt à faire son entrée. Admirez ce petit cirque fabriqué de bric et de broc ! La fantaisie s'empare de tous ces petits personnages conçus à partir de fil de fer, dans un univers exclusivement fabriqué à partir de matériaux de récupération !



Les Géantes Bleues

SMS

Très jeune public
0-3 ans

Sieste musicale

S.M.S Acronyme de Sieste Musicale Surprise (Pour les parents : Sans Mon Smartphone). Douce pénombre, lumières tamisées, tout un petit monde confortablement installé. Tapis, petites couvertures, doudous. Alors... Résonne le chant du coucou, de la pluie en bâton, une serinette qui tourne rond. Une traversée des bois jusqu'à la mer, un doux voyage que ce concert.



© Anaïs Vaillant

Cie du linge sale

SOS détresse émancipation

Tout public
enfant accompagné

Clown

Choutroute et Eponge sont collègues de longue date du standard téléphonique S.O.S Détresse Émancipation. Ce duo plonge dans l'absurde les violences verbales et psychologiques quotidiennes. En jouant avec des phrases témoignées, elles transforment leur bureau en une scène de déménagement, de joie intense et de grande tristesse, de déliaisons et de croyances que l'on se quittera jamais.



L'Orangerie

De l'ombre, femmes en résistance

À partir de 12 ans

Théâtre

Huit femmes presque ordinaires, dont les chemins vont se croiser et se lier. Elles sont discrètes, courageuses, très efficaces et leur travail est indispensable au fonctionnement de la Résistance Intérieure mais elles subissent les injustices de leur condition de femme. Poussées à bout par les atrocités commises par l'ennemi, elles vont mettre en place une opération secrète.



Chanson

MunkaMas

Guinguette sans frontières

Tout public
à partir de 6 ans

Un voyage en chanson au son de l'accordéon Menée tambour battant, cette guinguette est une bouffée d'oxygène qui fait passer joyeusement les frontières pour le grand plaisir du public ! De l'Irlande à l'Allemagne, de l'Espagne à la Russie en passant par la Roumanie et le Mexique... Les langues, les rythmes et des sonorités s'entremêlent, les paysages réels et imaginaires se dessinent.



Hip-hop en robe de chambre

Oui Madame Prod

Royale Canine

Tout public

Royale Canine est un set hip-hop spectaculaire, un show avec des morceaux comme dans les yaourts aux fruits, une épopée fulgurante traversant les univers et les textures, ou encore mieux, une expérience dont on ne ressort pas indemne. Deux femmes qui font du rap et qui ouvrent leurs bouches pour clamer sans complexe ce qui les touche, les codes sont largement bousculés...et c'est tant mieux.



© Violette Balet

Oxyput Cie

Soaf II

Tout public

Danse

Que survient-il si l'eau disparaît ? Quelle est la réponse des groupes face à l'épuisement d'un élément primordial ? Construction ou destruction ? Creusons le sol des villes jusqu'à plus soif pour y trouver la source. Et y boire !



Théâtre d'Anoukis

Telle est la Question

À partir de 12 ans

Théâtre

Le théâtre : est-ce bien nécessaire ? Voilà ce qu'un spectateur essaye de comprendre. Après la découverte de cet endroit insolite, et après des questions posées à ses camarades spectateurs, il décide d'aller plus loin. Il passe de la salle à la scène et s'essaye au seul texte qu'il connaît de nom : Être ou ne pas être. Mais entrer sur le plateau l'emmènera bien plus loin qu'il ne l'avait prévu...



Théâtre du Réel

Les affreuses

Tout public
ou à partir de 12 ans

Attention! **3 représentations différentes:**
Volet 1 - Tout public
Volet 2 et 3 - à partir de 12 ans
Intégrale - à partir de 12 ans

Théâtre

Jo, Djamilia et Sidonie, drôles et bouillonnantes, vivent des injustices liées à leur genre et s'y opposent. Elles nous aident avec humour à reconnaître les situations d'attaque, d'agression, d'oppression voire de «simples maladroites» dans la rue, à l'école, en famille... et à y répondre : elles nous fournissent des outils pour se défendre mais aussi pour inventer d'autres manières de vivre ensemble.



PAS DE RÉSERVATION EN AMONT