



Les Vertébrées

19 chemin de Ronde
F-26000 Valence

formation@lesverteebrees.fr

tél + 33 (0)4 75 78 30 45

Stage de formation au conte

Programme

<u>Discipline</u>	Conte
<u>Intitulé</u>	Raconte !
<u>Pré-requis</u>	Avoir l'envie de raconter et d'être en scène pour le faire. Débutant-e-s ou ayant déjà l'expérience de la scène.
<u>Public</u>	Adultes
<u>Intervenante</u>	Agnès Dauban
<u>Dates</u>	Du vendredi au dimanche
<u>Horaires</u>	9h30 à 12h30 et de 14h à 17h (prévoir le pique-nique du midi)
<u>Nbre de participants</u>	8 personnes minimum (ouverture du stage) à 15 maximum

Agnès Dauban

Agnès Dauban est comédienne, conteuse et pédagogue.

Son parcours est jalonné de rencontres qui l'amènent à mêler jeu d'acteur, théâtre gestuel, conte et clown : formation de théâtre à la faculté d'Aix en Provence et au théâtre du Fil de Savigny sur Orge ; apprentissage du clown auprès d'Ivo Maetens, Emma la Clown et Jean-Christian Guibert de la Cie Salula ; stage de formation sur l'identité artistique avec Frédéric Faye à Pougne Hérisson...

En 1998, elle crée la compagnie Les Tourneboules avec Matthieu Colmant et Cathy Bœuf : théâtre, cirque et musique pour jeune public.

Puis elle est directrice d'acteurs et assistante à la mise en scène au sein du Cirque Pouce : création de spectacles de cirque théâtral de 1996 à 2000.

En 2008 elle crée la Compagnie La Fabrique d'histoires, Conte et théâtre.

Objectifs : Découvrir sa singularité de conteur-se !

Il s'agira de raconter, rencontrer et commenter nos parts incongrues, insolites, étranges, animales, saugrenues, gnangnan, sages, raisonnables, despotiques...etc.

Donc au programme : gaieté, jeux, fantaisie, créativité et surtout **se faire une fête de ce que vous êtes !**

Le conteur vient raconter son histoire avec tout son arrière monde, il n'est jamais seul tout à fait, autour de lui rôdent les personnages et les paysages mais aussi l'auditoire bien réel à qui il s'adresse. Ainsi nous chercherons ensemble à préciser quels sont ces personnages et lieux en les passant dans le filtre de **votre fantaisie**.

Nous chercherons également à faire émerger votre parole, votre opinion, votre **regard singulier** quant à ce que vous venez conter, afin qu'il y ait une véritable rencontre avec le public.

Tout en travaillant le conte nous aborderons:

Dans un premier temps en groupe :

- jeux pour se rencontrer, se présenter.
- jeux de théâtre pour dynamiser : → **le corps**: attitudes rythmes expressivité
→ **la voix**: tessiture, souffle, résonateurs, puissance
→ **l'improvisation**: imagination, réactivité, fantaisie
→ **les états**: la présence, la palette des émotions, l'adaptabilité.

Dans un second temps en individuel-le :

Chaque stagiaire sera amené-e à passer seul-e en scène pour raconter une histoire de son choix. Ce travail sera accompagné et guidé selon ce que chacun-e sera prêt-e à explorer.

Les stagiaires alterneront entre des temps de spectateur-trices et des temps de conteurs-ses.

Le mot de la formatrice

Soyez assuré-e-s que bien que je chercherais à réveiller votre potentiel, je m'efforcerai de rester le plus proche de là où vous en êtes et de ce que vous voulez pour vous.

Étant à la croisée de plusieurs pratiques scéniques, je n'ai pas d'idées préconçues de ce que doit être un-e bon-ne conteur-se.

Aussi, je vous encourage à **venir en ayant une intention pour vous même**, venez avec ce que vous souhaitez explorer:

Certain-e-s souhaiterons peut-être rester proche du texte, assis-e sur une chaise, en mouvement, d'autres chercheront la spontanéité et l'improvisation, d'autres encore auront envie d'aller dans l'onirisme, dans l'interprétation ou bien certain-e-s viendrons sans idées au préalable...

Afin de préparer ce temps de pratique, je vous serais reconnaissante de m'envoyer une **petite présentation de vous et de vos recherches**, préférences ou questionnements en ce qui concerne votre pratique de conteur-se-s.

Pouvez-vous aussi me formuler **vos attentes** par rapport à ce stage?

Dans l'attente de vous lire avant de vous rencontrer, je vous souhaite de belles histoires!

N'hésitez surtout pas à me poser des questions ou à me demander des précisions.