

Association

LES VERTÉBRÉES

*Bureau d'accompagnement et de
production de spectacles vivants*

Bilan

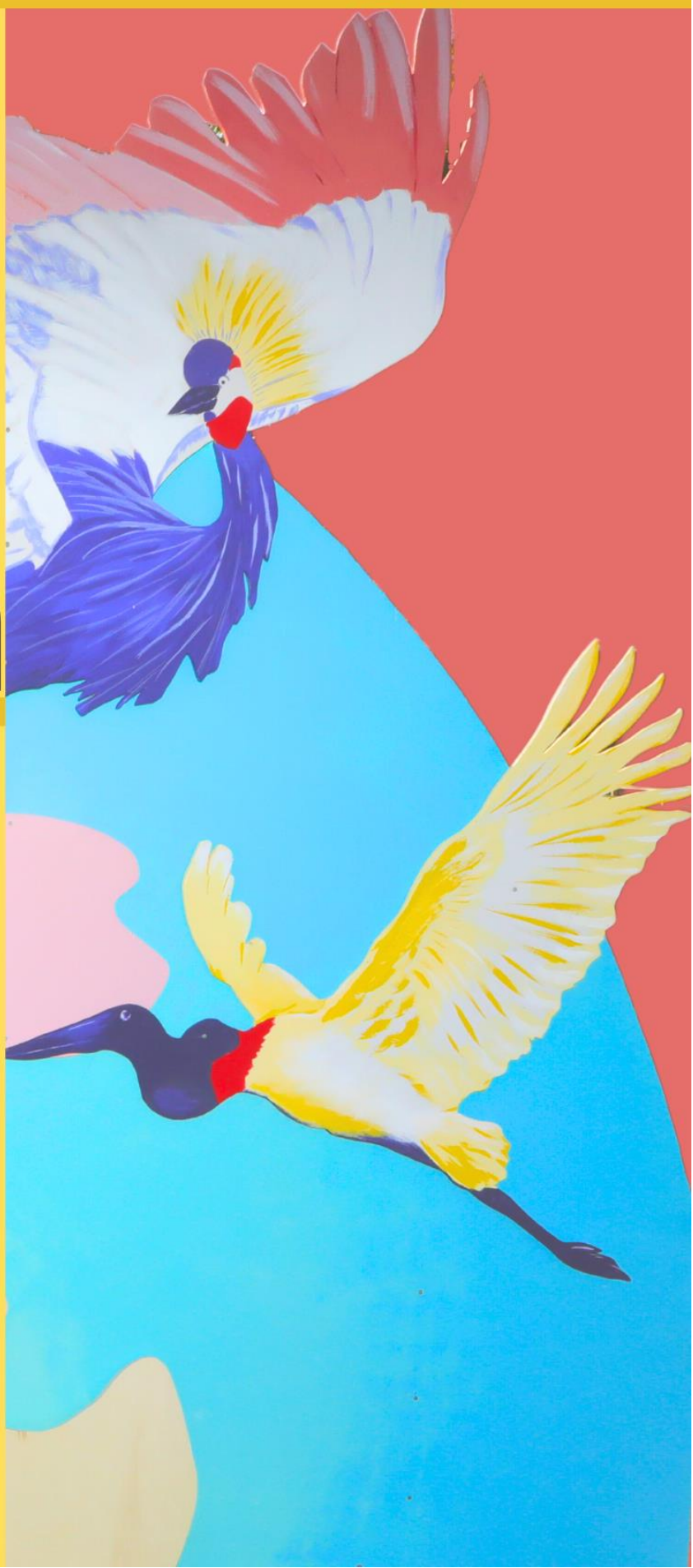
DEHORS !

"13 ans : DEHORS! en péril..."

114 rue de la forêt
26000 Valence

06 10 73 22 35

dehors@lesvertebrees.fr
www.lesvertebrees.fr



1 - LES VERTEBRES	3
2 - LES OBJECTIFS ET LES ENJEUX DE <i>DEHORS</i>	3
3 - EDITO : 13 ANS !	4
4 - L'ARRETE PREFECTORAL N'A PAS ETE ENVOYE DANS LES TEMPS	5
5 - L'EDITION 2023 EN QUELQUES CHIFFRES	7
6 - LES REALISATIONS 2023	9
UNE EQUIPE PROFESSIONNELLE	9
LE PRIX LIBRE : C'EST QUOI ? POURQUOI ? COMBIEN ?	10
UNE EXPOSITION	10
ACCESSIBILITE	11
LA FORMATION DES BENEVOLES	12
UNE RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE	13
LES DIFFICULTES	14
7 - LES COMPAGNIES SELECTIONNEES	16
8 - L'ACTION CULTURELLE ET LA MEDIATION CULTURELLE	18
LA VENUE DE GROUPE	18
LES ATELIERS <i>DEHORS</i> !	19
LE BENEVOLAT PARENTS-ENFANTS	22
9 - LES PARTENAIRES	23
10 - L'ACCUEIL DES PROFESSIONNELS	26
11 - LA COMMUNICATION	29
12 - UN EVENEMENT ECORESPONSABLE	37
13 - RETOURS	41
14 - NOS SOUHAITS POUR LA 14^{EME} EDITION EN 2024	44
15 - ANNEXES	45
DETAILS DES SPECTACLES	45
LIENS MULTIMEDIAS	50
L'ARRETE PREFECTORAL	51
L'EQUIPE	52

1 - LES VERTEBRES

L'association **Les Vertébrées**, créée en 2001, accompagne les artistes et compagnies dans la structuration professionnelle de leur activité et dans leurs projets de création. Elle prend pour cela, beaucoup de temps à informer, conseiller et orienter ceux qui en font la demande.

Le soutien et l'accompagnement proposés prennent diverses formes, telles que l'information légale, la production et la diffusion de spectacles, la formation, la rédaction de demandes de subventions, la préparation de budgets ainsi qu'un service de paye.

Située dans la ville de Valence, elle exerce son activité en direction d'artistes présents dans la région Auvergne-Rhône-Alpes et même au-delà, puisque depuis 2015 **les Vertébrées** ont un établissement secondaire dans les Alpes-de-Haute-Provence et un autre depuis 2017 en Loire-Atlantique.

Depuis 2011, elle organise « **Les Rencontres de Spectacles très vivants DEHORS !** ».

Les Vertébrées

Accompagnement et Production Spectacle Vivant
Payes Spectacle et audiovisuel
Formation



2 - LES OBJECTIFS ET LES ENJEUX DE DEHORS

- **Promouvoir des productions artistiques de compagnies du territoire** tel un “circuit-court culturel”
- **Dynamiser la vie culturelle du territoire** dans une période de l'année généralement creuse en proposant à ses habitants un évènement tout public et **valoriser la création** belle et bien vivante sur ce territoire.
- **Créer ou renforcer les liens** entre les programmeurs et les équipes artistiques d'un même territoire pour tenter de répondre ensemble aux enjeux de la diffusion du spectacle vivant.
- **Valoriser une démarche coopérative** : les compagnies mutualisent leurs moyens et leurs compétences, du montage jusqu'au démontage du site.
- **Organiser un évènement propice aux rencontres**, notamment entre le public et les équipes artistiques, développant ainsi une meilleure connaissance mutuelle.
- **Proposer un évènement accessible à tou-te-s**, en défendant la politique tarifaire du prix libre, en mettant en place des partenariats avec différentes structures du territoire, en sélectionnant des spectacles pour tous les âges et pour tous les goûts, et en essayant chaque année de toucher de nouveaux publics.
- **Développer les actions de médiation culturelle et d'éducation artistiques et culturelles** pour toucher un large public et les inclure dans le projet.
- Inscrire l'évènement dans une **démarche de développement durable** et d'**approvisionnement local**.



Dehors ! 13^{ème} édition - Les Vertébrées

3 - EDITO : 13 ANS !

13 ans en 2023 !

A l'heure de lancer la 13^{ème} édition, nous nous interrogeons sur « Pourquoi autant de 3 » dans la date de cette année ?! Quelle signification autour du chiffre 3 !?

3 comme les 3 coups au théâtre avant le début de la représentation ?

3 comme les 3 côtés du triangle symbolisant l'union et l'équilibre ?

3 comme le ternaire en musique ? La fluidité de la valse à 3 temps ?

3 comme 1-thèse, 2-antithèse, 3-synthèse ?!

On se disait que cela laissait augurer de multiples possibilités pour cette 13^{ème} année en préparation.

A l'heure du bilan, force est de constater que ce chiffre 13 nous laisse désormais superticieux-ses...

3 éléments météorologiques se sont déchaînés contre nous :

- La canicule et sa vigilance rouge
- L'orage
- Les pluies diluviennes

En 5 jours de festival, nous avons traversé les extrêmes passant de 43°C à 19°C sans transition, de la sécheresse à l'inondation en un temps record.

C'est également en un temps record que nous avons dû nous adapter face à la vigilance rouge canicule. En une journée, la veille de l'ouverture, nous avons réussi à trouver les climatiseurs pour équiper le chapiteau et la salle, obligatoires pour pouvoir maintenir les représentations dans ces espaces. La location d'un groupe électrogène conséquent et adapté a été nécessaire pour alimenter le climatiseur industriel du chapiteau. Ces locations de dernière minute ont eu un impact important sur notre budget et nous avons pris le risque d'y croire.

Au-delà du fait que le dérèglement de notre planète est plus que présent ces dernières années, et que notre vigilance et implication collective a d'autant plus de raisons d'être, ces intempéries ont eu un impact considérable sur Dehors et l'association des Vertébrées.

La fréquentation tout d'abord, qui s'effondre avec ces conditions climatiques et la journée du mercredi annulée à cause de l'arrêt préfectoral. Le mercredi est habituellement notre plus grosse journée, avec l'accueil d'un grand nombre de programmateurs, d'accueil de loisirs, de familles. Nous avons accueilli plus de 1000 personnes en 2022, seulement 215 en 2023 sur la 1^{ère} journée.

Les entrées d'argent suivent forcément cette baisse conséquente. Le public présent a joué le jeu du prix libre avec une hausse de 1€ du panier moyen par spectateur. Malheureusement, cela n'est pas suffisant pour rattraper la baisse de moitié de fréquentation par rapport à 2022. (2600 personnes en 2023 contre 5500 en 2022).

S'ajoute à cela, la **baisse de 1000€ de la subvention** du département de la Drôme, la baisse du montant attribué par la DRAC sur l'appel à projet « été culturel » et **l'arrêt de deux de nos mécènes financiers** en 2023.

Heureusement, la solidarité a été omniprésente au sein de l'équipe, avec les bénévoles, toutes les compagnies. Tout le monde a joué le jeu de l'adaptabilité, des changements de programme ou d'espace de jeu, d'échanges de mission, etc.... MERCI à TOU·TE·S d'avoir permis cela !

Malheureusement, la solidarité n'est pas, pour reprendre une expression connue, le nerf de la guerre. Le **déficit** engendré par cette 13^{ème} édition **met en péril le projet de DEHORS et l'association des Vertébrées**.

Alors à défaut d'avoir trouvé ni l'équilibre tel les 3 côtés du triangle, ni la fluidité telle la valse à 3 temps, à l'heure de la synthèse, nous avons besoin, plus que jamais, de soutien pour permettre à ce projet et cette association de perdurer.

Anaïs PRAT, coordinatrice

4 - L'ARRETE PREFECTORAL N'A PAS ETE ENVOYE DANS LES TEMPS

Nous avons reçu un appel de Mme Eliane Guillon, première adjointe au maire de Bourg-lès-Valence, le mardi 22 août à 10h45. Elle nous a dit qu'un rendez-vous avec le préfet avait lieu pour déterminer si nous pouvions maintenir notre événement. Nous avons dû envoyer en 45 minutes un dossier complet expliquant ce que nous avons mis en place pour la chaleur. Nous avons été obligés de nous équiper de climatiseurs pour le chapiteau et la salle. Nous avons aussi dû louer un groupe électrogène car la puissance électrique de l'école n'était pas suffisante pour alimenter le climatiseur du chapiteau.

En quelques heures nous avons retourné ciel et terre pour répondre à ces nouvelles obligations techniques. A 17h, Mme Guillon nous a annoncé que nous pouvions maintenir l'événement, et que cela serait de notre responsabilité. Nous avons donc signé tous les devis de locations. Puis elle nous a rappelé pour nous dire que nous ne pourrions pas ouvrir l'événement avant 18h à cause d'un arrêté préfectoral. Nous avons donc chamboulé notre programmation et avons averti notre public. Les climatiseurs ont été mis en place dans la nuit.

Nous n'avons jamais reçu cet arrêté préfectoral le mardi 22 août.

Il n'a jamais été publié sur le recueil des actes administratifs sur le site de la préfecture le mardi 22 août.

Le mercredi 23 août matin, nous n'avions toujours aucune nouvelle, et aucune preuve qu'un arrêté préfectoral avait été publié.

Nous avons contacté la préfecture à 8h30. L'arrêté n'avait toujours pas été publié. Nous avons demandé à ce qu'il nous soit envoyé, sans quoi nous allions maintenir l'événement.

Il nous a été envoyé à 9h le mercredi 23 août. Il a été publié au recueil des actes administratifs le mercredi 23 août (voir capture page suivante). **Il est daté du mardi 22 août.**

Sur celui-ci il est indiqué noir sur blanc que nous pouvions maintenir les spectacles dans les lieux climatisés. **Jamais cette information ne nous a été communiquée au téléphone.** Nous avons donc annulé l'ensemble de la programmation de 10h à 18h alors que nous aurions pu maintenir en intérieur climatisé, ce que nous avons d'ailleurs fait le jeudi 24 août.

A cause de ce manque d'information, nous avons annulé 8 heures d'événement et nous avons un bilan catastrophique sur le mercredi 23 août.

Nous ne comprenons pas pourquoi il a été décidé d'interdire les activités dès 10h, moment le plus respirable de la journée, sans concertation.

Nous ne comprenons pas pourquoi l'envoi de l'arrêté préfectoral a autant trainé.

Nous ne comprenons pas pourquoi nous n'avons pas été informés correctement.

Nous ne comprenons pas pourquoi nous n'avons pas été prévenus que nous pouvions maintenir en intérieur climatisé alors que nos interlocuteurs savaient que nous nous étions équipés en climatisation.

Nous ne comprenons pas pourquoi le maintien de notre événement a été traité avec autant de légèreté.

L'équipe de Dehors et des Vertébrées est déçue de ce manque de communication et espère que cela ne se reproduira plus.

Car des « oublis » de ce genre mettent un événement, une association et des emplois en péril.

RECUEIL DES ACTES ADMINISTRATIFS SPÉCIAL N°26-2023-180

PUBLIÉ LE 22 AOÛT 2023

Capture d'écran de l'arrêté préfectoral, « daté » du 22 août mais publié le 23 août.

Nous aurions pu maintenir les spectacles en intérieur climatisé entre 10h et 18h le mercredi 23 août.

https://www.drome.gouv.fr/Publications/Recueil-des-actes-administratifs-RAA/RAA-2023-consulter-le-recueil-des-services-de-l-Etat-dans-la-Drome/Aout-2023

PRÉFET DE LA DRÔME Les services de l'État dans la Drôme

Nous contacter Paramètres d'affichage

Rechercher

Actualités Actions de l'État Services de l'État Publications Démarches

Accueil Publications Recueil des actes administratifs (RAA) RAA 2023 - consulter le recueil des services de l'État dans la Drôme Août 2023

Août 2023

Mis à jour le 31/08/2023

Retrouvez le recueil des actes administratifs (RAA) des Services de l'État en Drôme pour le mois d'août 2023.

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-192 DU 31 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,21 Mb - 31/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-191 DU 30 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,31 Mb - 30/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-190 DU 30 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,44 Mb - 30/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-189 DU 29 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,22 Mb - 29/08/2023

[Télécharger RAA N° 26-2023-188 DU 28 AOÛT 2023](#)

PDF - 5,46 Mb - 28/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-187 DU 25 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,35 Mb - 25/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-186 DU 25 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,24 Mb - 25/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-185 DU 24 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,24 Mb - 24/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-184 DU 24 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,22 Mb - 24/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-183 DU 24 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,92 Mb - 24/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-182 DU 23 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,22 Mb - 23/08/2023

[Télécharger RAA SPECIAL N° 26-2023-181 DU 23 AOÛT 2023](#)

PDF - 1,22 Mb - 23/08/2023

[Télécharger RAA N°26-2023-180 DU 22 AOÛT 2023](#)

PDF - 0,15 Mb - 23/08/2023

Captures d'écran de la liste des arrêtés préfectoraux du mois d'août 2023.

L'arrêté en question est « daté » du 22 août. Il a été publié le 23 août.

L'arrêté préfectoral dans son intégralité est en annexe page 50.

5 - L'ÉDITION 2023 EN QUELQUES CHIFFRES

Les 13 ans des Rencontres de spectacles très vivants c'est :

- **5^{ème}** année à l'école de l'Armailler
- **61** compagnies candidates
- **20** compagnies sélectionnées
- **84** représentations (à la place de 100 prévues)
- **5** jours

Dehors mobilise :

- **53** membres de compagnies (artistes, techniciens, chargé-es de diffusion)
- **21** personnes pour l'organisation et la technique
- **54** bénévoles (dont 12 enfants-ado)
- **68** partenaires et mécènes.

Le résultat de 1 an de préparation, 7 jours de montage et 2 jours de démontage, c'est :

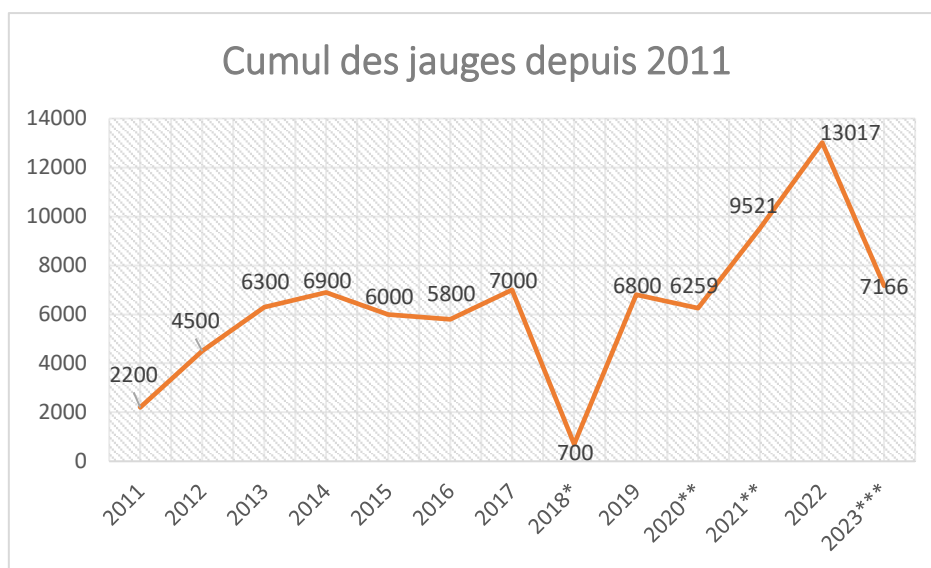
- **2600** entrées à prix libre
- **106** participants aux ateliers (59 adultes et 141 enfants)
- **45** programmateurs pour **41** structures
- **75** personnes accueillies dans le cadre de la médiation culturelle, pour **4** groupes



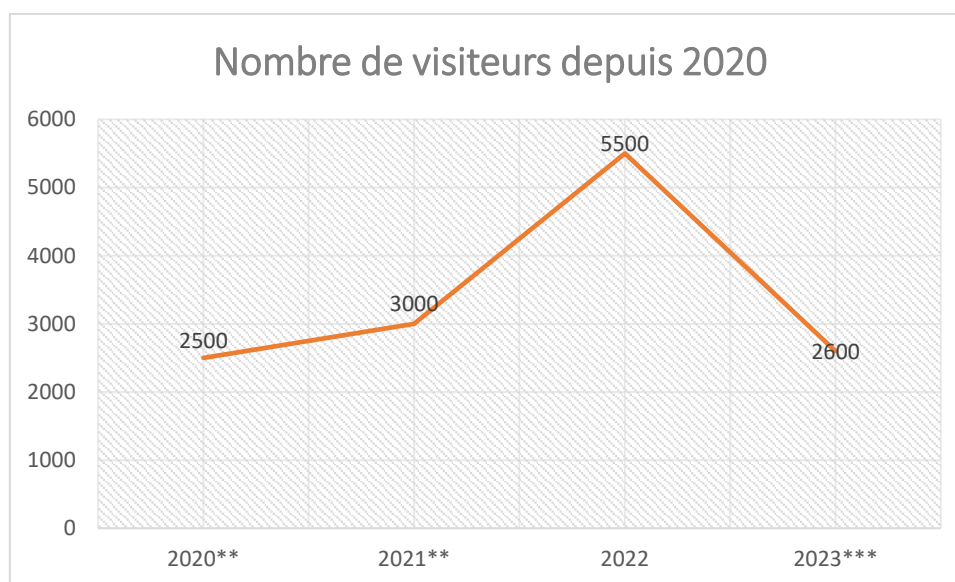
Dehors ! 13^{ème} édition - Les Vertébrées

L'EVOLUTION DU PUBLIC

En cumulant les jauges des spectacles :



En comptant chaque visiteur tous les jours, billetterie à l'entrée du site :
(Comptage possible depuis 2020 sur un site fermé, comme celui de l'Armailler).



* En 2018, édition spéciale d'une seule journée.

** En 2020/2021, jauge limitée sur le site (COVID-19)

*** En 2023, arrêté préfectoral, vigilance rouge canicule, orages et pluies diluviennes. 16 spectacles annulés.

6 - LES REALISATIONS 2023

UNE EQUIPE PROFESSIONNELLE

Pour organiser cette 13ème édition, l'association **les Vertébrées** emploie une équipe professionnelle :

- 1 coordinatrice
- 1 coordinatrice et chargée de l'accueil des professionnels
- 1 régisseur général
- 4 régisseurs techniques

L'équipe de *Dehors* fait partie intégrante **des Vertébrées** et bénéficie de la structure administrative et logistique de l'association (bureaux, ordinateurs, téléphones, photocopieuse, local de stockage, etc...) ainsi que de l'expérience de l'équipe des **Vertébrées** puisque la secrétaire, la comptable, la gestionnaire de payes, l'attachée de production et la directrice de production sont mises à disposition sur le projet *Dehors* pour les demandes et suivi de subventions, la gestion des salaires, la réalisation des budgets, du bilan financier, le suivi comptable, la réalisation des devis et factures, la relation avec les partenaires, etc...



De plus, l'association travaille avec **une scénographe plasticienne** et **une graphiste professionnelle** afin de réaliser la décoration du site et créer une ambiance unique pour les spectateurs.

Enfin, l'association **Les Vertébrées** accueille **deux volontaires en service civique** pour l'aide à la mission de médiation culturelle et la mise en place de partenariat. Cette année Léa et Fanny nous ont rejoints en janvier pour une mission de huit mois. Pour elles, cela a été une expérience enrichissante pour mettre en application leur diplôme respectif.

Cette équipe professionnelle est soutenue par **une cinquantaine de bénévoles** à l'année et pendant le festival.

LE PRIX LIBRE : C'EST QUOI ? POURQUOI ? COMBIEN ?

Un panneau à l'entrée indique aux spectateurs ce qu'est le prix libre, pourquoi il est nécessaire, ce qu'il sert à financer. En effet, *Dehors* ce n'est pas gratuit et il est important pour nous d'expliquer au public que leur participation sert à financer les dépenses communes et défrayer les compagnies. Ainsi, nous prenons le temps d'accueillir chaque personne arrivant sur l'événement pour lui expliquer le principe.

Nous proposons également des boîtes de réajustement après les spectacles, permettant aux spectateurs souhaitant participer davantage de le faire en conscience : parce qu'ils sont finalement restés voir beaucoup plus de spectacles que prévus, parce que finalement ils estiment ne pas avoir donné assez par rapport à la qualité des spectacles vus, etc... !



UNE EXPOSITION

Une exposition autour de la création d'un spectacle a été installée. L'objectif est d'expliquer au public comment se passe la création d'un spectacle. De l'idée initiale, jusqu'à la première représentation : combien de temps cela prend, quels sont les métiers en jeu, pourquoi la création a un coût financier, etc...

Nous avons souhaité mettre en place cette exposition afin d'informer notre public, qu'il se rende compte de tous les corps de métiers qui interviennent pour un spectacle mais qu'on ne voit pas le jour de la représentation. Pour expliquer pourquoi le spectacle vivant a un coût et que cela ne peut pas être gratuit.

Comment créer un spectacle ?



Cette exposition a été créée par Angelina Lombardo de MOVZ et financée par **Les Vertébrées**. Elle sera installée dans d'autres événements partenaires.

Dehors ! 13^{ème} édition - Les Vertébrées

ACCESSIBILITE

L'accessibilité pour tou-te-s est toujours au cœur de nos préoccupations et c'est dans cette optique que nous mettons différents moyens et réflexions en place :

- L'équipe de Dehors a suivi une formation en 2021 avec le Conseil départemental de la Drôme sur « la sensibilisation à l'accueil des personnes en situation de handicap dans une structure culturelle ».
- Le site est accessible aux personnes à mobilités réduites : aires de jeu, wc, billetterie (grâce à la mise en place d'un tapis d'accessibilité prêté par le CD26) et buvette (modifications apportées au bar en créant un espace adapté aux enfants et PMR, facilitant l'accès à la commande de leurs boissons).
- Le bénévolat au festival est ouvert à tou-te-s, nous adaptons les missions et l'emploi du temps selon les handicaps, besoins et possibilités de chacun-e.
- Nous réfléchissons aussi à une signalétique facile à comprendre pour les personnes ne parlant pas ou peu français, en utilisant des symboles comme pour les panneaux qui indiquent les lieux de spectacles.
- Nous souhaitons dans les années à venir nous mettre en lien avec des associations pour pouvoir rendre des spectacles accessibles aux personnes sourdes, malentendantes et aux personnes aveugles, déficientes visuelles.



LA FORMATION DES BENEVOLES



Chaque année, les bénévoles de l'association **les Vertébrées** se rencontrent et mutualisent leurs énergies dans un but commun : **la mise en place du festival, l'accueil des artistes et du public, la réussite de l'événement.**

Depuis 2019, **le nombre de bénévoles présents au festival a plus de doublé.** Passant d'une vingtaine à une cinquantaine. Une enquête quantitative auprès des bénévoles a été réalisée par une volontaire en service civique suite à l'édition de 2021. Il en ressort que la majorité des bénévoles ont moins de 40 ans. Une vingtaine n'était encore jamais venue faire du bénévolat avec **les Vertébrées**.

Les bénévoles ont été interrogés sur leurs motivations. Les principales ont été : d'être utile en mettant ses compétences au service des autres, de rencontrer d'autres personnes, de partager des moments avec des artistes, de voir un festival de l'intérieur, d'avoir une nouvelle expérience /de nouvelles compétences. La volonté de *Dehors* d'être un événement basé sur la mutualisation, les rencontres et le partage, transparait dans le ressenti des bénévoles suite à leur expérience. Pour finir chacun a donné trois mots caractérisant le bénévolat pour un festival selon eux : rencontre, partage, échange, convivialité, entraide, solidarité, sont les mots qui ressortent le plus.

Durant le festival, les bénévoles sont amenés à **effectuer différents types de missions.** Les deux types de tâches **les plus réalisées sont celles autour de l'alimentation** (restauration, bar, crêpes...), et **celles en lien avec le public** (accueil public à l'entrée du site et accueil durant les spectacles). A noter que pour la plupart d'entre eux, **ces missions ne sont pas en lien avec leurs pratiques professionnelles** ou leurs études. L'accueil du public est une des missions qui est souvent déléguée aux bénévoles. Cela demande des compétences spécifiques selon les publics et des connaissances précises par exemple en termes de sécurité.

C'est pourquoi **un besoin de formation s'est fait ressentir** afin d'accueillir les nouveaux bénévoles, et de continuer à impliquer les anciens.

Dehors, c'est l'occasion de réunir tous les bénévoles de l'association impliqués à l'année dans un même endroit et à un même moment. C'est l'occasion de **fédérer les énergies autour d'un projet commun**, mais aussi de **fidéliser nos bénévoles**, pour qu'ils s'impliquent à l'année à la dynamique des **Vertébrées**. Un noyau dur d'une douzaine de personnes s'est distingué et a montré son envie de suivre l'activité des **Vertébrées** à l'année.



Les bénévoles ont été formé à **l'accueil du public**, à **l'accueil des professionnels** et des **publics spécifiques**. Les bénévoles des **Vertébrées** ont développé des compétences pour l'accueil du public au moment de *Dehors* mais aussi sur tous les autres événements des **Vertébrées** organisés dans l'année.

UNE RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

Une rencontre interprofessionnelle a eu lieu le jeudi 24 août autour de la question de la mutualisation de la diffusion. Quinze personnes ont participé : comédien·nes, circassien·nes, chargé·es de production, chargé·es de diffusion, programmeur·rices, ... L'échange a été très enrichissant : partage de problématiques, de pistes de solutions, d'idées pour le futur. Les points de vue différents ont permis d'avoir une approche globale du sujet. Expérience à renouveler !



LES DIFFICULTES

Malgré de belles réussites pour cette édition 2023 nous avons rencontrés plusieurs difficultés.

ÉPISODES CLIMATIQUES IMPACTANT L'ORGANISATION DU FESTIVAL

Nous n'imaginions pas subir des phénomènes météorologiques extrêmes telles les canicules ou les orages sur la période de fin août. En 13 ans d'existence, nous n'avons jamais été confronté à de tels épisodes climatiques.

Pour cette édition, nous avons cumulé une alerte rouge canicule et une alerte orange orage violent. L'impact sur le festival a été immédiat. La mise en place d'un arrêté préfectoral, la veille de l'ouverture*, nous a contraint à repousser notre programmation et l'accueil du public à 18h. De plus, nous avons dû louer des climatiseurs pour le chapiteau et la salle de spectacle, ainsi qu'un groupe électrogène, augmentant de plusieurs milliers d'euros nos dépenses.

La fermeture partielle du festival, pendant deux jours, a fortement impacté la fréquentation des spectateurs. L'épisode orageux du 3^{ème} et 4^{ème} jour a provoqué des inondations sur le site et dans les locaux de l'école. Ces derniers ont nécessité la mobilisation générale de l'équipe et repoussé, une fois encore, la venue du public.

Le constat est une baisse de 50% des spectateurs sur ces 4 jours.



*voir explication page 5.

MANQUE DE BUS

Encore une fois, nous avons été confrontés à **des problèmes d'accès aux transports en commun** jusqu'à DEHORS !

Malheureusement, l'école de l'Armailler souffre d'un manque de desserte, avec seulement un passage par heure en semaine et aucun le dimanche, pour la ligne 20.

Cette situation est particulièrement problématique car de nombreux bénévoles et membres de notre équipe dépendent du réseau Citéa.

Dans le cadre de notre démarche environnementale et sociale, nous avons déposé une demande auprès de Valence Romans Mobilités pour trouver une solution permettant aux habitants de bénéficier d'une meilleure accessibilité à l'événement. Cette dernière a été refusée cette année par manque de personnel sur la période estivale.

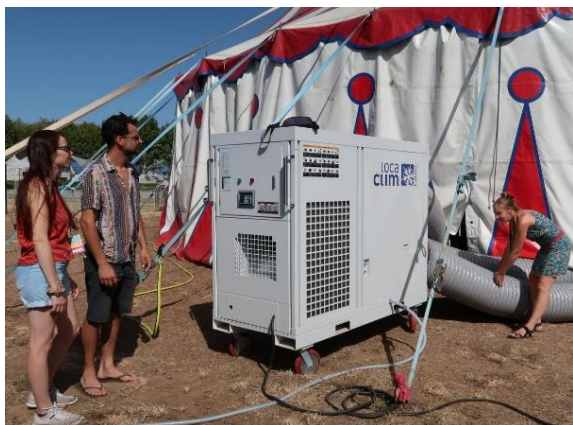
MANQUE D'OMBRE SUR LE SITE ET LA CHALEUR

Le site de l'Armailler souffre, depuis un certain temps, d'un **manque d'ombre et d'une chaleur excessive**, et malheureusement, la situation ne semble pas s'améliorer.

Cette année, nous avons dû faire preuve de réactivité pour faire face à ce problème.

Pour les spectacles en intérieur, la salle et le chapiteau ont été équipés de trois climatiseurs, en plus des ventilateurs déjà présents pour brasser l'air.

En extérieur, nous avons placé et déplacé les gradins en fonction de l'ombre des arbres et avons pris en compte l'exposition du soleil pour caler les horaires de programmation des spectacles extérieurs. Pour offrir de nouveaux espaces protégés contre les rayons du soleil, nous avons également mis en place un tunnel et des voilages. Bien que nous n'ayons pas encore trouvé de solutions définitives, il est impératif pour nous d'assurer le confort (et la survie !) de notre public et de nos équipes !

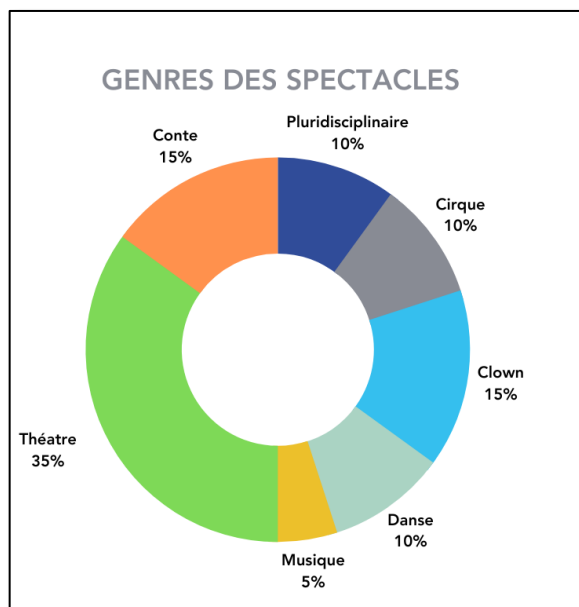


7 - LES COMPAGNIES SELECTIONNEES

Vous pouvez retrouver en annexe *page 44* le détail de chaque spectacle.

- 1 - **Au Bois des Zarts** - *Kalinkabane* - conte musical - *à partir de 3 ans* - **35 min** - Drôme
- 2 - **Cie de la Bouilloire** - *Regarde le soleil comme il est beau* - clown - *à partir de 12 ans* - **60 min** - Rhône
- 3 - **Cie La Clandestine** - *Prohibition* - théâtre et danses swing - *à partir de 6 ans* - **60 min** - Savoie
- 4 - **Cie L'Arrachée Belle** - *N'Éteins pas la Lumière* - danse et théâtre - *à partir de 6 ans* - **30 min** - Ardèche
- 5 - **Cie Nmil** - *Dyali* - danse - *à partir de 6 ans* - **30 min** - Isère
- 6 - **Cie So Ham** - *Kéto ou la recherche du silence* - conte musical - *à partir de 5 ans* - **45 min** - Ardèche
- 7 - **Cie Tout un Truc** - *Fais GAF'A Moi* - théâtre burlesque - *à partir de 8 ans* - **60 min** - Loire
- 8 - **Cie Triple 6** - *Les Mythos* - clown - *à partir de 6 ans* - **60 min** - Drôme
- 9 - **Collectif l'Effervescente** - *Zoo 2.0* - cirque et dressage numérique - *à partir de 5 ans* - **45 min** - Savoie
- 10 - **Collectif Tadam** - *Machine ex machina* - pluridisciplinaire - *à partir de 6 ans* - **40 min** - Rhône
- 11 - **Corps de Passage** - *Nouons-nous* - musique - *à partir de 12 ans* - **60 min** - Vaucluse
- 12 - **Coryphée** - *Pleure pas bonhomme* - conte - *à partir de 7 ans* - **75 min** - Drôme
- 13 - **La Micro Cie** - *Il y a des choses que j'aurais aimé te dire* - cirque biographique - *à partir de 6 ans* - **55 min** - Bouches-du-Rhône
- 14 - **Le Bazar Ambulant** - *Pile-Poil l'Infini* – clown - *à partir de 7 ans* - **60 min** - Puy-de-Dôme
- 15 - **Les 3 Tess** - *Trio vocal et loufoque* - théâtre et chansons - *à partir de 5 ans* - **60 min** - Drôme
- 16 - **Les Arts Déclinés** - *Pages blanches* - théâtre semi-improvisé - *à partir de 10 ans* - **75 min** - Drôme
- 17 - **Les Rasants** - *Sodome, ma douce* de Laurent Gaudé - théâtre - *à partir de 14 ans* - **50 min** - Gard
- 18 - **Les Veilleurs** - *Le geste du temps, fantaisie scientifique au sujet du hasard* - théâtre - *à partir de 12 ans* - **60 min** - Drôme
- 19 - **Lunée l'Ôtre** - *Presque'Îllisible* - théâtre - *à partir de 6 ans* - **75 min** - Rhône
- 20 - **Un Rêve dans un Rêve** - *Et si c'était le vent ?* - pluridisciplinaire - *Tout public* - **45 min** - Hautes-Alpes

PRECISIONS SUR CETTE SELECTION



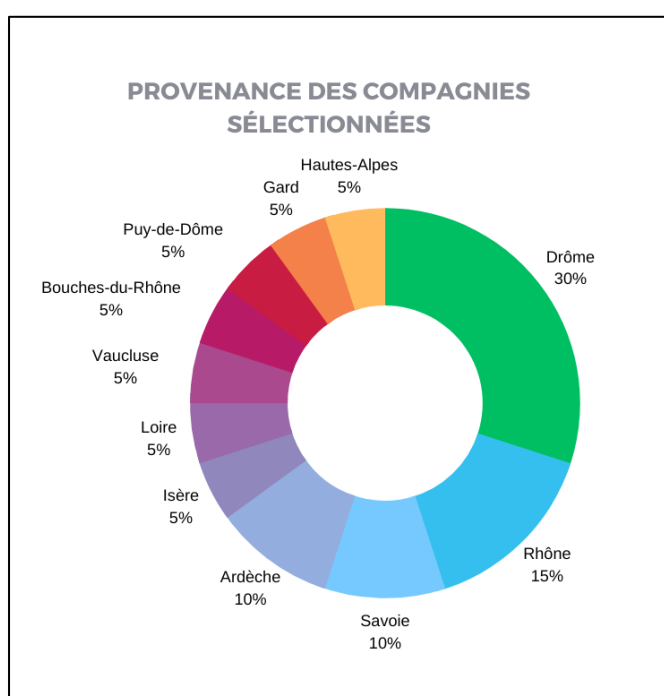
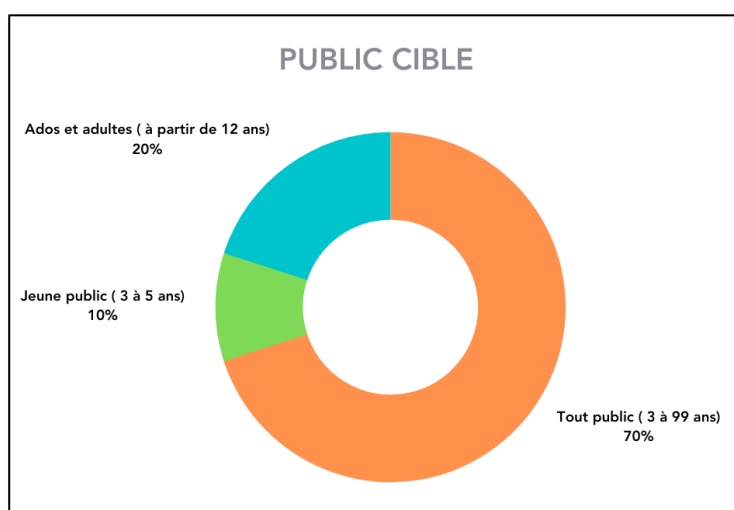
La répartition des genres des spectacles sélectionnés est représentative et proportionnelle aux dossiers de candidatures reçus.

Cette année encore de nombreuses compagnies ont candidaté : 61 au total ! Cela nous permet de pouvoir proposer une programmation riche et variée.

Dehors n'est pas un festival « jeune public » mais bien un festival « tout public ».

Certains spectacles sont à destination des adultes.

La plus grande partie de la programmation est à destination d'un public familial.



Les compagnies sont sélectionnées selon plusieurs critères, entre autres géographique. Pour candidater, les compagnies doivent avoir leur siège social dans un périmètre de 150 kms autour de Valence.



8 - L'ACTION CULTURELLE ET LA MEDIATION CULTURELLE

L'action culturelle fait partie intégrante du projet **Dehors** :

- L'**accueil de groupes** de structures du territoire lors de l'événement
- La mise en place d'**ateliers** en amont et pendant l'événement.
- Le **bénévolat** ouvert aux familles (binôme parents-enfants)



LA VENUE DE GROUPE

Depuis la 9^{ème} édition du festival en 2019, nous accordons une importance particulière à la médiation culturelle, en proposant à différentes structures locales l'accès à notre festival, au spectacle vivant et à la culture. Nous contactons en amont du festival des structures du territoire pour les convier à venir au festival avec un groupe, en particulier les MPT (Maison pour tous), les centres de loisirs (ALSH, Comité pour nos gosses), les structures de l'ADAPEI (Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentale), des foyers, des associations et des maisons d'accueil spécialisées.

Nous leur proposons par la suite un tarif de groupe préférentiel de 6€ par personne et gratuit pour les accompagnateurs. Ce tarif correspond à une journée au festival et l'accès à tous les spectacles.

Nous accompagnons les structures dans leur choix de spectacle, environ 3 spectacles par jour et par groupe, pour cela nous échangeons en amont ensemble pour leur proposer des spectacles adaptés à leur public, leur groupe et à leurs disponibilités.



Cette année suite aux différents épisodes climatiques contraignants, **certaines des structures ont dû annuler leur venue**, principalement prévue le mercredi 23 août. **75 personnes sont venues à la place des 194 prévues** initialement.

Merci à elles pour leur intérêt pour notre festival :

- L'accueil de loisirs **Kid O'mino** de Hostun
- Le centre de loisirs **Cap sur tes vacances** de Valence
- L'association **Diaconat Protestant Drôme Ardèche** de Valence.

4 structures ont pu venir cette année et ainsi profiter de spectacles riches et variés, merci à celles-ci pour leur adaptabilité :

- Le centre associatif **CNPG Valence Châteaufort** qui est venue avec un groupe d'enfants le vendredi 25 août
- La **MPT du Petit Charran** de Valence qui est venue avec un groupe d'ados le jeudi 24 et le vendredi 25 août
- Le **SAAJ** - Foyer d'hébergement Adapei 26, Les Fontaines de Génissieux qui est venue avec un groupe d'adultes (personnes déficientes intellectuelles légères), le vendredi 25 août
- **RPO Impulsion de Belgique** - séjour vacances personnes déficientes intellectuelles qui est venue avec un groupe le dimanche 27 août.



LES ATELIERS *DEHORS* !

Nous mettons en place en amont et pendant le festival des ateliers culturels qui sont soutenus par la CAF dans le cadre du REAAP et la DRAC dans le cadre du dispositif « été culturel ».

Cette année ont eu lieu des ateliers en amont du festival : cyanotype et « dans la peau d'un-e graphiste ». D'autres pendant le montage du festival : scénographie et signalétique. Enfin des ateliers radio avec radio BLV étaient prévus mais ont dû être annulé suite à la vigilance rouge canicule.



LES ATELIERS CYANOTYPE

Organisés par Dehors-les Vertébrées, avec Angelina Lombardo de Movz.

En utilisant la technique du cyanotype, un procédé photographique datant de 1842, les participant-es ont réalisé une œuvre à conserver, et participé à une création collective qui s'est envolée dans le bleu du ciel, exposée au festival Dehors ! du 23 au 27 août.

Nous avons été accueillis à la MPT de Fontbarlettes le 28 juin 2023 et au Foyer la Manu le 4 juillet 2023, puis à la MPT du Petit Charran du 24 au 26 juillet et le 28 juillet 2023, merci à eux et aux personnes présentes à nos ateliers.



LES ATELIERS « DANS LA PEAU D'UN·E GRAPHISTE » NOUVEAUTE 2023

Organisés par Dehors-les Vertébrées, avec Angelina Lombardo de Movz.

À partir de l'affiche du festival Dehors, les participants ont imaginé une envolée graphique et découvert la technique de la gravure et du marbling pour réaliser un flyer à emporter chez eux et une affiche collective qui a été exposée à la médiathèque La Passerelle entre le 5 juillet et le 22 août, puis au festival *Dehors !* (23-27 août).

Nous avons été accueillis à la médiathèque La Passerelle de Bourg-lès-Valence le 4 juillet 2023 et à la MPT du Petit Charran du 24 au 26 juillet et le 28 juillet 2023, merci à eux et aux personnes présentes à nos ateliers.



L'ATELIER « CREATION CELESTE » NOUVEAUTE 2023

Organisés par Dehors-les Vertébrées, avec Angelina Lombardo de Movz.

Des enfants de la MPT Petit Charran ont créé des oiseaux, tout en plume qui on fait partie de la scénographie et était disposé au-dessus de l'espace bar et restauration du festival.



LES ATELIERS FABRIK'A DEHORS

Organisés par Dehors-les Vertébrées, avec Angelina Lombardo de Movz et Lucile Chemarin.

En août, l'école de l'Armailler se transforme complètement pour devenir festival. Une scénographie unique est fabriquée et installée en quelques jours grâce aux ateliers Fabrik'à Dehors qui ont eu lieu le 17, 18, 19, 21 et 22 août.

D'après les croquis et idées graphiques de notre scénographe, Lucile Chemarin chaque participant-e a conçu un ou des éléments de décor à partir de différents matériaux, outils et techniques. Ces éléments de décoration ont ensuite été disposés sur tout le site du festival.

En parallèle de ces constructions, la signalétique a été conçue en accord avec l'univers graphique de cette année, tout en pouvant être réutilisée les prochaines éditions. C'est avec la graphiste, Angéline Lombardo, que les participant-es ont joué avec les lettrages et habillé différents supports qui ont ensuite été installés en considérant les circulations du public et les endroits clés du festival.



LES ATELIERS RADIO

Organisés par Dehors-les Vertébrées et les équipes de Radio BLV.

La 13^{ème} édition de Dehors a connu de nombreux changements liés aux différents épisodes climatiques contraignants, parmi eux l'annulation des ateliers radio avec radio BLV prévu le mercredi 23 et le jeudi 24 août donc pendant la canicule et l'arrêté préfectoral.

Nous avons prévu en partenariat avec radio BLV deux ateliers différents sur ces deux journées :

Les reporters du Petit écho de Dehors ! :

Une initiation à la démarche journalistique et à l'interview pour la production du petit écho de Dehors avec des adolescents dès 10 ans. Aller voir des spectacles, interviewer un artiste, donner son point de vue, parler au micro, ... Pour découvrir le festival avec un regard différent !

« Et toi, tu as vu quoi ? Regard croisés » :

Atelier en binôme parents/enfants : aller voir un spectacle avec son enfant, puis en parler ensemble à l'antenne sur questions de la journaliste.

LE BENEVOLAT PARENTS-ENFANTS

Pour la troisième fois, nous avons ouvert le bénévolat aux binômes parents-enfants. Cette action a été conçue, en partenariat avec la CAF, à destination des familles.

Cela permet une nouvelle approche de la culture. En effet, venir sur ce type de bénévolat permet de voir l'organisation du Festival *Dehors !* dans son entièreté.

Faire découvrir la phase de montage a pour objectif de montrer l'importance primordiale de l'organisation d'un festival. En amont, différentes missions sont proposées telles que la construction et l'installation des espaces, de la signalétique et de la scénographie. Pendant le festival, les missions permettent de s'impliquer différemment dans l'événement !

Les missions effectuées en bénévolat parents-enfants ont pour but de :

- Créer une implication personnelle dans un projet participatif, à la fois pour l'adulte et pour l'enfant.
- Valoriser les compétences de l'enfant, son besoin de reconnaissance et son autonomie pour renforcer sa confiance en soi : en ayant une tâche sous sa responsabilité dans un cadre sécurisant soutenu par son parent.
- Consolider le lien parent-enfant dans un autre cadre que familial.
- Découvrir et partager autour de la culture avec l'accès aux spectacles sur le site et l'engagement associatif.

Lors de l'inscription, nous prenons soin d'attribuer des missions, les plus adaptées aux âges des enfants (entre 6 et 15 ans), en concertation avec leurs parents.

Cette année ce n'est pas 5 mais 7 familles que nous avons accueillies pour la période du 16 au 28 août. Cette expérience de bénévolat au sein de nos rencontres de spectacles très vivants a pour but de former les bénévoles de demain. Les familles se sont inscrites par binôme parents/enfants sur différentes missions comme l'accueil du public ou l'accueil des spectacles, la préparation des repas pour toute l'équipe du festival, la réalisation de crêpes, l'installation de la décoration, etc...

A travers cette action, nous voulons offrir la possibilité au plus grand nombre de vivre un événement de l'intérieur, de jour comme de nuit, de manière ludique et responsable, tout en créant des souvenirs d'échange et de partage.



9 - LES PARTENAIRES



Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires et mécènes 2023 :

LES STRUCTURES INSTITUTIONNELLES

- La **Ville de Bourg-lès-Valence** est partenaire des Rencontres par l'accueil de l'événement sur sa commune et la mise à disposition de lieux, de moyens techniques et logistiques. Elle assure un relai de communication en annonçant l'événement sur la municipalité.
- **L'Etat via le dispositif FDVA (Fond d'Aide à la Vie Associative)** par le biais d'une subvention et via le Service civique.
- La **Région Auvergne-Rhône-Alpes** par le biais d'une subvention.
- La **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes** via le dispositif "été culturel" du ministère de la culture.
- La **Communauté d'Agglomération Valence Romans Agglo** par le biais d'une subvention
- Le **Conseil Départemental de la Drôme** par le biais d'une subvention, d'un prêt de matériel technique scénique (son, lumière, structure) ainsi que la mise à disposition d'un tapis d'accessibilité.
- La **Ville de Valence** et le **Théâtre de la ville** par un prêt de matériel technique.
- La **CAF Drôme** par une aide pour des actions autour de la parentalité (ateliers, bénévolat parents/enfants).
- Le **groupe scolaire de l'Armailler**, pour l'accueil du festival.



LES STRUCTURES PROFESSIONNELLES

- La **Comédie de Valence et le Palais des Congrès Sud-Rhône-Alpes** pour le prêt de matériel technique.
- Le **Mistral Palace** pour la mise à disposition de matériel divers.
- Les associations **Acousmie** et **Paroles Vagabondes** pour le chapiteau, les gradins et du matériel technique.
- L'entreprise **Bonneval Emergence** de Séez, pour le don en nature d'eau minérale plate et pétillante.
- L'entreprise **Nuances Unikalo Valence** de Valence, pour le don de peintures et outillages.
- L'entreprise **Namaki Cosmetics** à Bourg-lès-Valence, pour le don en nature de maquillage.
- L'entreprise **BonBONS du Vercors** de Saint-Just-de-Claix, pour des réductions sur nos lots de pâtes à tartiner artisanales.
- L'entreprise **SLN Drone** à Bourg-lès-Valence, pour le don en nature de réalisation d'images par drone.
- L'entreprise **Koesio** de Valence, pour les impressions des affiches A3 et du dossier bilan dans ses locaux.
- Le magasin **Court-Circuit** de Chabeuil, pour un don financé valable sur leur magasin.
- L'entreprise **La Ducale Chips Artisanales (BCBG)** de Boffres, pour le don de chips.
- Le restaurant **BAWIFOOD** de Bourg-lès-Valence, pour le don de menus.
- L'entreprise **Le Fournil des lacs** à Bourg-lès-Valence, pour des réductions sur leurs productions de pains et viennoiseries.
- L'entreprise **La Fabrique Givrée** de Tournon-sur-Rhône, par le don de denrées alimentaires (bacs de glaces).
- L'entreprise **La Ferme Des Carmes** de Tournon-sur-Rhône, pour le don de denrées alimentaires.
- L'entreprise **La Ferme Des Marais** de Charpey, pour le don de pâtes sèches semi-complètes.
- L'entreprise **Le Comptoir de Mathilde** de Valence, pour le don de pâte à tartiner.
- **MOVZ** pour la création de l'exposition

DES MÉCÈNES SE SONT ENGAGÉS AUPRES DE L'ASSOCIATION LES VERTÉBRÉES

Pour leur mécénat financier :

- La **Brasserie La Pleine Lune** de Chabeuil ;
- L'entreprise **Biocoop** de Valence.
- L'entreprise **Les Ravioles de la mère Maury** de Mours-Saint-Eusèbe, par le don de denrées alimentaires (ravioles).

DES PARTENAIRES NOUS SOUTIENNENT POUR NOTRE COMMUNICATION

- Les radios : **Radio BLV**, **Radiolà**, **Rdwa**, **Radio Méga**, **Radio France bleue** qui diffusent une communication spécifique sur l'événement.
- L'entreprise **CTM PUB TV** pour la diffusion de notre festival via des écrans publicitaires.
- **Adadiff casi** pour l'annonce de notre événement si le site **Vivantmag**.
- **Regard Magazine** pour une réduction sur une communication commerciale.
- L'Office de Tourisme : **Valence Romans, changez d'air** pour la diffusion des flyers et programmes et pour leur venue avec l'Office de tourisme mobile.



LES STRUCTURES SOCIOCULTURELLES

- La **MPT de l'Armailler** par la mise à disposition de ses locaux.
- La **Médiathèque La Passerelle** pour l'accueil d'ateliers parents-enfants.
- La **Médiathèque et la MPT de Fontbarlettes** de Valence, pour l'accueil d'ateliers, en partenariat avec la **MPT de Fontbarlettes**.
- Le **Foyer la Manu** avec le dispositif CIR, en lien avec l'OFI pour l'accueil d'ateliers.
- La **MPT Petit Charran** pour l'organisation de 3 jours d'ateliers dans leurs locaux.



DES PARTENAIRES NOUS SOUTIENNENT POUR NOTRE TOMBOLA

Nouveauté pour la 13^{ème} édition de Dehors ! Rencontres de spectacles très vivants : cette année, nous avons mis en place une tombola avec des lots culturels, locaux et sociaux.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| • Namaki Cosmetics | • Le musée de Valence |
| • La Tour de Crest | • Le Mistral Palace (Valence) |
| • Vélorail de l'Ardèche | • Chantalouette |
| • Acrobois Romans | • Chez Maya et Mika (Valence) |
| • Le Navire cinéma (Valence) | • La librairie l'Étincelle (Valence) |
| • La librairie Notre Temps (Valence) | • La ferme de Zoé (Valence) |
| • Valsoyo | • Le monde de Merlin (BLV) |



... sans qui DEHORS n'aurait pas lieu !

Dehors ! 13^{ème} édition - Les Vertébrées

10 - L'ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

Pour la quatrième année, les professionnels ont été invités à remplir une demande d'accréditation professionnelle. Une invitation a été envoyée à des professionnels dans un périmètre de 150km autour de Valence susceptibles de programmer un spectacle dans l'année.

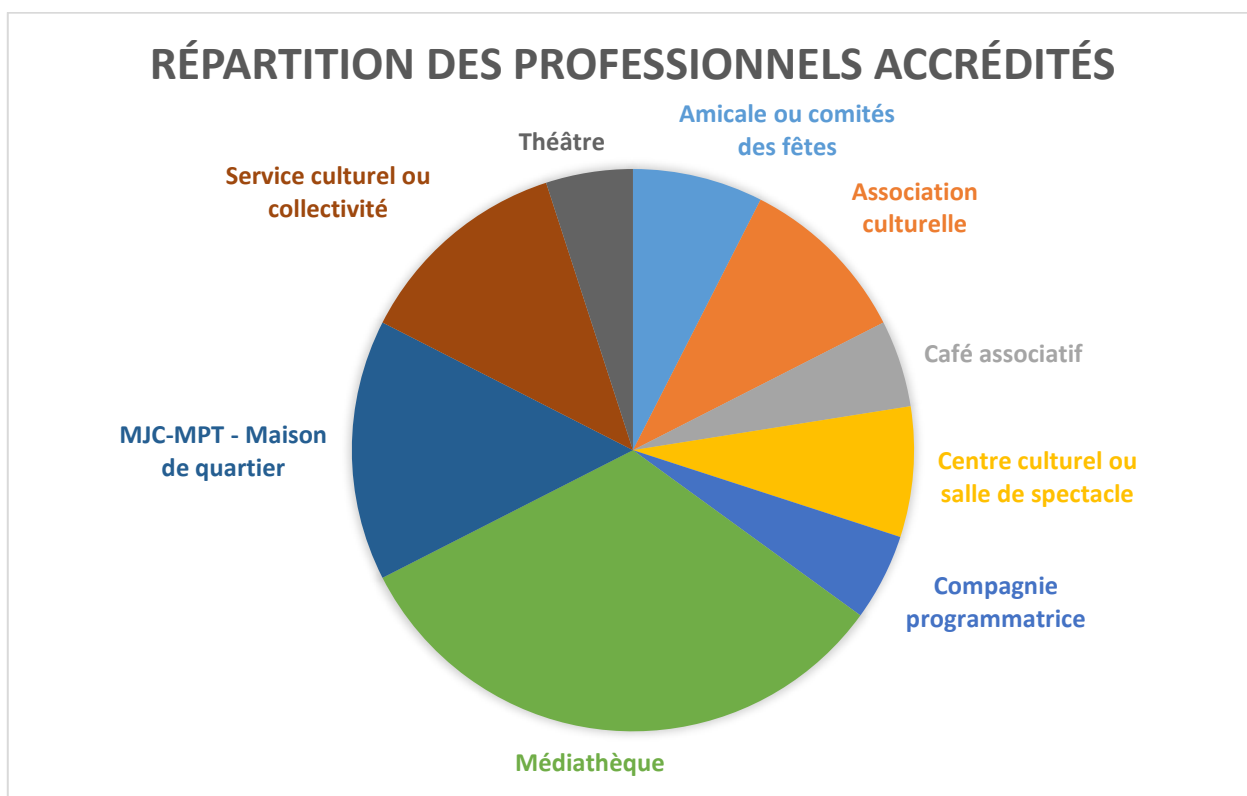
Un travail est effectué en amont pour récolter les contacts des personnes et structures qui pourraient être intéressées par notre événement. Pour cela, nous continuons à travailler avec le logiciel *Bob Booking*. Depuis 2020, le fichier a considérablement été amélioré.

L'objectif de l'accréditation est d'assurer un accueil de qualité, de réserver des billets pour les spectacles à jauge réduite et de permettre aux compagnies de savoir quels professionnels assistent à leurs spectacles chaque jour.

Ainsi une partie du stand « Accueil public » est dédié à l'accueil des professionnels. Ces professionnels sont accueillis par des membres de compagnies qui les conseillent et informent. Ils peuvent se procurer la documentation de chaque spectacle et obtenir les coordonnées des compagnies.

Une installation, intégrée à la scénographie, permet de créer un lieu dédié aux documents de diffusion des compagnies. L'objectif est de permettre une meilleure visibilité des compagnies et d'assurer l'accessibilité des documents. L'installation a été pensée en collaboration entre la scénographe et la chargée de diffusion. Cela a permis un décor esthétique et pratique.

Les profils sont très divers : directeurs·rices de lieux culturels, programmeur·rices de festivals, responsables de structures socio-culturelles, bénévoles en programmation, représentant·e-s de services culturels territoriaux, bibliothécaires, élu·es à la culture...



Pour cette 13^e édition, 36 professionnels ont rempli une demande d'accréditation et 5 se sont présentés spontanément pour un total de 41 structures. Ils viennent de tout le secteur visé, en particulier autour de Valence, pour des programmations court-circuit :

Alpes-de-Haute-Provence

Art & Culture - La Chouette

Valence Romans Agglo

Médiathèque Départementale la Drôme de Valence

Département de La Drôme

Cause Toujours, café associatif de Valence

Femmes Solidaires

Radio BLV

Médiathèque La Passerelle, Bourg-lès-Valence

Médiathèque de Fontbarlettes de Valence

Médiathèque de Chabeuil

Médiathèque François Mitterrand Latour-Maubourg de Valence

Médiathèque Simone de Beauvoir de Romans-sur-Isère

Médiathèque Le Patio d'Étoile-sur-Rhône

Maison de quartier des Ors de Romans-sur-Isère

MJC Grand Charran de Valence

AME - Aractid Media Entertainment

Amicale du personnel du centre hospitalier de Valence

Compagnie de l'Épouvantail

Troquet de Marette, café associatif de

Châteaudouble

Ville de St-Marcel-lès-Valence

Ville de Romans-sur-Isère

Drôme hors agglo

Les Aires - Théâtre de Die et du Diois

Médiathèque Départementale Drôme des Collines - Saint Vallier

Médiathèque Louise Michel de Livron sur Drôme

Médiathèque d'Anneyron

MJC du pays de l'Herbasse

Comité des fêtes de Clérieux

Comité de Pont de l'Isère

Compagnie Shifoumi

CDERSSM - Le Comité de Défense de

l'Environnement de Rochefort-Samson & Saint-Mamans

Accueil de Loisirs Intercommunal Ste Euphémie de Crest

Noonsi Productions

La Coline de Montoisson

Isère

La Bobine de Grenoble

Médiathèque Péage de Roussillon

Gard

La Moba - La Goud Vibe de Goudargues

Hérault

Commune de Frontignan la Peyrade

Isère

La Bobine de Grenoble

Médiathèque Péage de Roussillon

Loire

MJC Charlieu

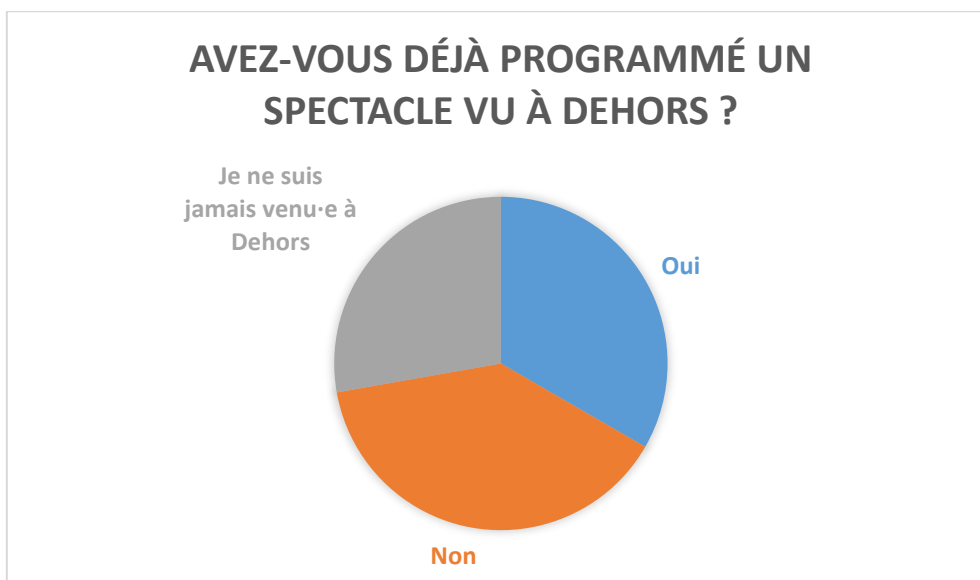
Rhône

Les Scènes ôtrement d'Irigny



Les personnes qui remplissent le formulaire prévoient de voir en moyenne 7,5 spectacles. Une grande majorité ne vient pas pour un seul spectacle mais en profite pour aller en voir plusieurs. C'est un des objectifs du festival de permettre aux programmeurs de voir plusieurs spectacles au même endroit et ainsi limiter leurs déplacements.

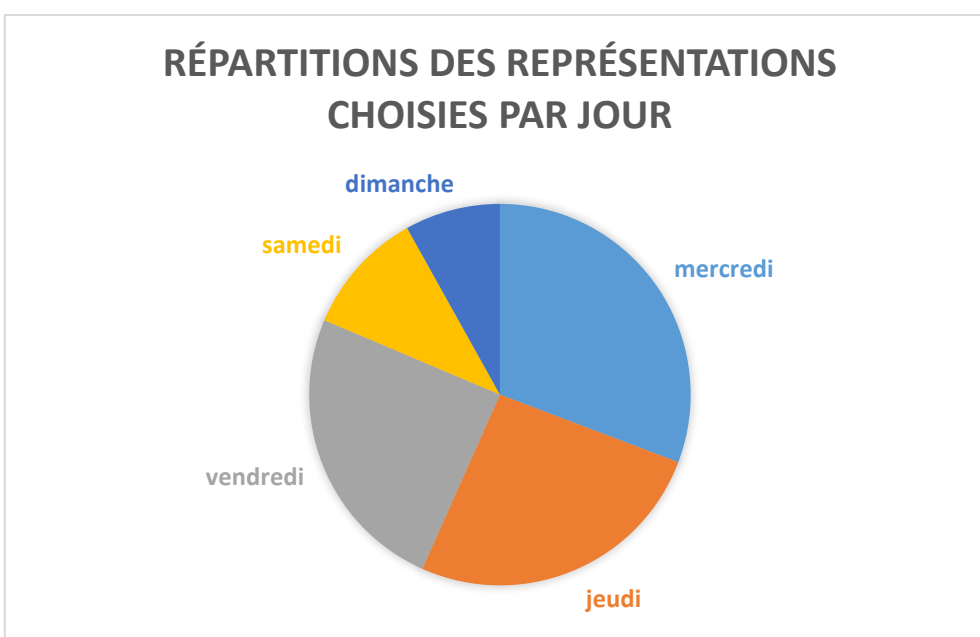
Nous avons demandé aux programmeurs de nous indiquer s'ils avaient déjà programmé un spectacle vu à Dehors. **Environ 1 tiers des professionnels ont déjà programmé un spectacle vu à dehors**, 1 tiers ne sont jamais venus, 1 tiers sont déjà venus mais n'ont pas programmé de spectacle.



Enfin, on le savait, les professionnels s'inscrivent en grande majorité sur des représentations en semaine et plus particulièrement le mercredi. Vient ensuite le jeudi et le vendredi à égalité, puis le weekend sont les jours les moins choisis.

En cumulant les représentations choisies par jour,

L'annulation d'une partie de la journée du mercredi a eu un énorme impact sur la venue des pros le mercredi.



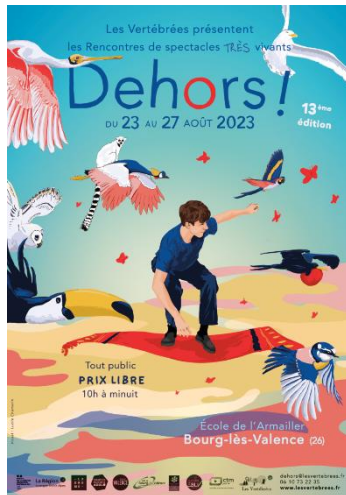
11 - LA COMMUNICATION

UNE IDENTITE VISUELLE

Dehors s'ancre dans un lieu et avait besoin d'une identité visuelle reconnaissable.

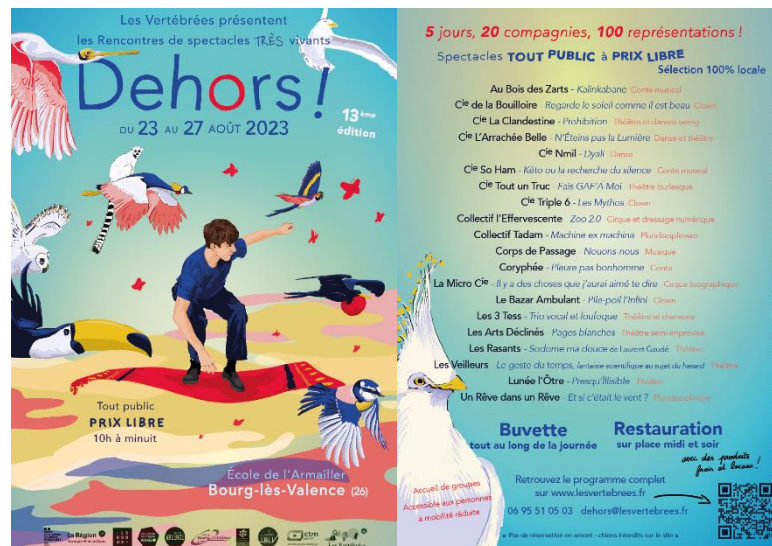
Pour la troisième année, c'est notre graphiste et scénographe qui a réalisé l'ensemble des supports de communication de *Dehors*.

Cela permet aussi de faire un vrai lien entre le visuel et les éléments de scénographie.



LES OUTILS IMPRIMES

Un **flyer** est créé en mai pour annoncer les dates et la sélection des compagnies.



Ensuite arrive nos **affiches** en juin (format A2 et A3) imprimées par notre partenaire Koesio.

Et enfin en juillet nos **programmes** pour les horaires des spectacles et le détail du festival.

COURT CIRCUIT CULTUREL
100 % LOCAL A PRIX LIBRE !

Organisé collectivement avec :

- 20 compagnies du territoire
- 70 professionnels (artistes, techniciens, orga...)
- 50 bénévoles

1 an de travail pour sa mise en place.
100 représentations sur 5 jours.

A prix libre ! pourquoi ?

- payer en conscience
- permettre à tous de s'y participer
- verser les fonds récoltés aux compagnies

Nous défendons :

- l'accès à la culture pour tous
- l'approvisionnement local et durable
- la réduction impact écologique (déchets, énergie...)
- la parentalité : ateliers et bénévolat parents/enfants ou ados

INFOS PRATIQUES

Ouverture du site de 19h30 à midi

Un billet à retirer par jour, pas de réservation en amont.

Accès aux personnes à mobilité réduite.

Accueil de groupes.

Restauration sur place midi et soir avec des produits frais et locaux.

Buvette tout au long de la journée.

Café sur le site (sauf Food Truck).

Chiens interdits.

Comment venir ?

Ecole de l'Armoirier, route de Châteauneuf, 26500 Bourg-lès-Valence, Drôme.

Parking à proximité • Pensez au covoiturage ! • Accessible à vélo

• Bus : Cita Ligne 20 - arrêt Bourg école

PROGRAMME

5 jours, 20 compagnies, 100 représentations !

	Age	Dir	Comp	MRP	MRP	MRP	MRP	MRP	MRP
Au Bois des Zarts Kalinkabane	3 ans	3	33	13h40	13h	13h20	13h30	13h35	13h35
Cf de la Bouillotte Regarde le soleil comme il est beau	12 ans	1	16	19h40	19h40	19h25	19h	21h30	
Cf La Claudestine Prohibition	6 ans	1	16	14h30	19h30	13h10	13h	16h10	
Cf L'Arachée Belle N'Esseins pas la Lumière	6 ans	1	20	21h30	13h10	13h30	14h05	13h45	
Cf Nnil Dyali	4 ans	3	30	14h30	11h30	13h	14h40	13h30	
Cf So Ham Kéto ou la recherche du silence	3 ans	4	43	13h30	19h45	13h30	13h10	13h30	
Cf Tout un Truc Fais GAF A Moi	8 ans	1	16	17h	17h40	20h30	19h	17h	
Cf Triple 6 Les Mythos	6 ans	1	16	16h45	19h40	21h30	13h30	19h15	
L'Effervescence Zoo 2.0	3 ans	4	42	19h	19h45	14h25	19h	13h15	
Collectif Tadam Machine à machine	4 ans	4	42	19h10	13h30	14h15	20h30	19h20	
Corps de Passage Nouveaux-nous	12 ans	1	16	16h45	19h30	19h45	21h25	13h15	
Coryphée Pleure pas bonhomme	3 ans	1	16	15h15	13h	14h15	13h30	16h10	
La Micro Cf Il y a des choses que j'aurais aimé te dire	6 ans	3	33	15h	17h40	19h45	21h30	19h10	
Le Bazar Ambulant Ple-Poll l'Infini	7 ans	1	16	18h40	21h30	13h	19h30	21h15	
Les 3 Ties Tris vocal et bouffon	3 ans	1	16	17h30	14h00	17h30	16h45	16h25	
Les Arts Déclinsés Pages blanches	12 ans	1	16	19h30	16h15	19h25	17h10	19h45	
Les Rasants Sodomie, ma douce de Laurent Gaudé	14 ans	1	50	13h30	21h30	13h	19h20	19h15	
Lumée l'Ôtre Presqu'illisible	6 ans	1	16	15h15	21h30	13h45	17h10	19h35	
Un Rêve dans un Rêve Et si c'était le vent ?	12 ans	1	42	15h	13h30	17h35	17h30	17h10	

★ Jeune limite : billetterie sur place. Pas de réservation en amont.

RENCONTRES

par les Vertébrées

Mercredi 23 août à 18h
Inauguration du Festival

Le petit échou de Dehors en direct sur Radio BLV 93.6 les 23 et 24 août à 17h, restez à l'écoute !

Structure administrative et professionnelle des compagnies
Entretien individuel ouvert aux artistes et compagnies.
Sur RDV au 06 95 06 10 39

Expositions

Comment créer un spectacle ? Angéline Lombardo MCVZ
Venez découvrir le cheminement de la création d'un spectacle.
De l'idée initiale jusqu'à la première représentation, quelles sont les étapes, les métiers, les problématiques.
Pourquoi le spectacle vivant a-t-il un coût ?

Retrouvez les relations collectives des ateliers en amont du festival : exposition affiches et cyanotypes, oiseaux en tout genres.

ATELIERS

Inscriptions au 06 95 51 05 03

Ateliers radiés en partenariat avec Radio BLV 93.6
Mercredi 23 et jeudi 24 août

Et toi, tu as vu quoi ?
Regards croisés
Ateliers de construction de la décoration et de la signalétique du festival avec Lucile Charnay, scénographe et Angéline Lombardo, graphiste.
10h30 - 12h30 et 14h - 16h30. Accessible à tous et toutes.

Atelier ados dès 10 ans
Initiation à la démarche journalistique et à l'écriture.
Production du petit échou de Dehors !
9h30 - 12h et 14h - 16h

Fabrique à Dehors
Du 17 au 22 août (en amont du festival)
Ateliers de construction de la décoration et de la signalétique du festival avec Lucile Charnay, scénographe et Angéline Lombardo, graphiste.
10h30 - 12h30 et 14h - 16h30. Accessible à tous et toutes.

Bénévolat parents-enfants
Découvrez le festival de l'intérieur, avec votre enfant, en réalisant des missions de bénévolat en binôme. Dès 6 ans.

Ces ateliers sont soutenus par la CAF dans le cadre du REAAP et la DRAC dans le cadre du dispositif Ete culturel.

Les Vertébrées présentent
les Rencontres de spectacles TRÈS VIVANTS

Dehors!

DU 23 AU 27 AOÛT 2023

13^{ème} édition

PROGRAMME

Théâtre - Clown - Cirque - Danse
Musique - Conte

www.lesvertebrées.fr
06 95 51 05 02 - dohors@lesvertebrées.fr

Le Mayennais
Le Tournaise
Le Lorrain
Le Breton
Le Normand
Le Picard
Le Flandrois
Le Wallon
Le Champenois
Le Bourguignon
Le Provençal
Le Corse
Le Breton
Le Normand
Le Picard
Le Flandrois
Le Wallon
Le Champenois
Le Bourguignon
Le Provençal
Le Corse

Au bois des Zarts Kalinkabane
Conte musical • 3 parts de 3 ans • 10 ans

Kalinkabane est un conte musical, teinté d'humour. La contesse et le musicien invitent le spectateur à suivre les rencontres successives de personnages et leurs découvertes, portées par la musique, le théâtre d'objets et le clown. C'est une histoire de rencontres inattendues entre des protagonistes que rien ne suppose rassembler, sauf leur besoin d'un habitat.

Cf So Ham Kéto ou la recherche du silence
Conte musical • 3 parts de 3 ans • 10 ans

Ce spectacle est une invitation à plonger dans son silence intérieur. Kéto, petit enfant africain, vit dans un village bruyant en bord de mer. Depuis qu'il est tout petit, il en a assez de tout ce bruit et rêve d'aller dans le désert pour écouter le silence. Comme Kéto, découvrez que le silence n'est pas l'absence de bruit.

Corps de Passage Nouveaux-nous
Musique • 3 parts de 12 ans • 10 ans

«Nouveaux-nous», ce sont des petits textes qui racontent les multiples facettes du sentiment amoureux, du couple, de la sensualité. À travers la musique et le chant, un piano, un frotteur, deux corps et deux voix, nous invitent en voyage dans l'intime : de sensibilité en émotion, d'émotion en larmes de joie, de mélancolie en amour fou.

Les Arts Déclinsés Pages blanches
Théâtre semi-improvisé • 3 parts de 16 ans • 10 ans

Fait des années 50, Gerald Fitz, romancier prometteur, auteur d'un best-seller au succès planétaire, s'y arrive plus. Toutes ses idées, ses diatribes fontent à la poubelle. Et Mlle O'Brien, sa découverte secrète, ni Daniel Wilcox, apprenti docteur et administrateur enthousiaste, ne parviennent à lui redonner le goût à l'écriture. Pourtant, ce soir-là, la présence d'un public va changer la donne...

Cf de la Bouillotte Regarde le soleil comme il est beau
Clown • 3 parts de 12 ans • 10 ans

Josiane c'est une petite fille dans un corps de femme. Josiane aime bien les robes strass et paillettes, les hauts talons et les chévielles empaquetées. Josiane c'est le clown de Anne-Gay. Regarde le soleil comme il est beau. Faut ouvrir la fenêtre pour profiter des rares instants privilégiés de la vie. Avec ses amateurs et ses cœurs essouffés. Ambiance disco... D'accord for ever !

Cf Tout un Truc Fais GAF A Moi
Théâtre burlesque • 3 parts de 8 ans • 10 ans

Venez assister à la conférence sur les dernières avancées technologiques : démonstration des lunettes de réalité virtuelle « Foresta », du bonnet qui augmente vos capacités cérébrales, et aussi une connexion en direct de l'espace avec quelqu'un de plus connu que M. Persuadé ! Vous aimez les ponts, vous êtes dyscalculique ou simplement mortel, cette conférence est faite pour vous !

Coryphée Pleure pas bonhomme
Conte • 3 parts de 6 ans • 10 ans

C'est l'histoire d'un petit garçon, humilié car il ne joue pas à être un homme. Un petit garçon qui apprendra que sa faiblesse est sa force, et trouvera sa place au soleil. C'est l'histoire que j'aurais voulu entendre autrefois, celle qui m'aurait dit : « Tes larmes sont belles, aime les car elles sont une part de toi ».

Les Rasants Sodomie, ma douce de Laurent Gaudé
Théâtre • 3 parts de 14 ans • 10 ans

À l'aube de son réveil, la dernière fille de Sodome, enfin libérée, prend la parole pour nous raconter son histoire, celle de sa ville et de ses habitants. Trois femmes pour porter la force et l'espoir de ses mots.

Cf La Claudestine Prohibition
Théâtre et danse swing • 3 parts de 6 ans • 10 ans

Poussez la porte d'un bar populaire et vous voyez au cœur du jazz swing et de la comédie. Dans cette ambiance déjantée, quatre personnages affrontent tant bien que mal les révolutions sociales de leur époque. La danse swing s'invite alors à chaque carrousel comme une impulsion pour s'extirper du quotidien. C'est puer, sauvage, drôle et communicatif : c'est prohibé...

Cf Triple 6 Les Mythos
Clown • 3 parts de 6 ans • 10 ans

Ils ont vu grand ces deux-là ! Dans un décor de Pléiades aux manières rétro, leur pique sur la Mythologie grecque va vite devenir le théâtre de leur propre tragédie, de celle qui les lient à gorge déployée. Ce duo clownesque, souvent comé à Laurel et Hardy, embarque le public jusqu'au générique final dans un récit bouffon et inventif, parfois aux limites de l'absurde.

La Micro Cf Il y a des choses que j'aurais aimé te dire
Clown biographique • 3 parts de 6 ans • 10 ans

C'est un solo à deux voix. C'est un spectacle qui tisse son histoire autour du chagrin, de la douleur, du deuil, du son. Ça raconte un seul des temps passés. On y entend Lucie, qui raconte à petits pas, les grands vides de sa vie. Deux voix qui se mélangent. Des mots qui mûrissent. Génération qui se mêlent et s'entremêlent. La petite histoire qui s'écrit dans la grande.

Les Veilleurs Le geste du temps, fable scientifique au sujet du hasard
Clown biographique • 3 parts de 12 ans • 10 ans

To be or not to be ? Telle est la question ! À travers l'expérience de la chute de la tartine beurrée, Gaston Félix, chercheur en science brute, interroge la place du hasard dans nos contraires et satisfactions quotidiennes. Tel un grain de sable jeté aux yeux de la raison, le hasard est le geste du temps qui dessine nos vies.

Cf L'Arachée Belle N'Esseins pas la Lumière
Danse et théâtre • 3 parts de 6 ans • 10 ans

S'arracher, s'échapper, se libérer... N'Esseins pas la Lumière : une mise en garde à veiller sur notre intérieur pour se sentir libre de suivre son propre chemin. La lumière s'offre comme une issue, une ouverture d'esprit, une voie d'émancipation. Elle ravive cette femme intérieure que nous fait tout sentir vivant et donne l'envie de continuer à s'émerveiller.

Collectif l'Effervescence Zoo 2.0
Cirque et dessin numérique • 3 parts de 3 ans • 10 ans

Approchez, m'embrassez et m'embrassez, dans ce récit circassien. Deux amoureux vous invitent à plonger dans la grande histoire de la technologie. Venez apporter un nouveau regard sur des objets qui nous entourent, de la petite cuillère aux drones. Ces fidèles compagnons seront mis à rude épreuve durant ce spectacle, vous observant tout autant que vous les regarderez vivre/voir.

Le Bazar Ambulant Ple-Poll l'Infini
Clown • 3 parts de 7 ans • 10 ans

Les Professeurs Kozar et Fernon sont deux chercheurs qui ont du « pit » et même un gros pit, deux clowns très physiques, quantique, qui jouent aux scientifiques et publient de partager leur incompréhension du monde. Attention : Ceux qui pensent avoir compris, risquent de comprendre qu'ils n'ont rien compris... Un duo à la Laurel et Hardy, version féminine, point !

Lumée l'Ôtre Presqu'illisible
Théâtre • 3 parts de 6 ans • 10 ans

Une facrice entre en scène, dans sa sacroche des lettres anonymes attendent impatiemment de trouver leur destinataire. Et c'est sur une belle distribution de courrier que s'ouvre ce spectacle de théâtre participatif où lause, l'écriture nomade et clownesque délivre son histoire de voyage et d'amitié, en invitant petit à petit et grand à écrire leur propre lettre pour les tournées à venir !

Cf Nnil Dyali
Danse • 3 parts de 8 ans • 10 ans

Dyali est une performance solo dansée et poétique. Dialogue entre danse, musique et voix ! Racontant une histoire, un héritage familial et culturel. La danseuse est le fruit, trahie entre deux cultures. À la recherche d'une racine double. Elle propose une danse spontanée, contrastée et singulière : une danse du moment présent confrontée aux rêts du passé.

Collectif Tadam Machine à machine
Pluridisciplinaire • 3 parts de 8 ans • 10 ans

Trois personnages sont enfermés dans une vie de travail et lègement une drôle de machine aux productions abstraites. Par là, la voix et le corps une infamie cadence doit être entretenue entre rythmiques organique et mécanique qui se confondent. C'est alors qu'un incident technique vient remettre en question le sens de ce labour...

Les 3 Ties Tris vocal et bouffon
Théâtre et chanson • 3 parts de 3 ans • 10 ans

3 personnes à l'allure décalée, interprètent à capella un répertoire de chansonsnettes. Loin du pléiisme efféché de notre époque, Les 3 Ties vous proposent une réinterprétation. Sans décor ni artifices, ils s'engagent avec passion et générosité. Le résultat est subtil, acroche, irrésistiblement drôle.

Un rêve dans un Rêve Et si c'était le vent ?
Pluridisciplinaire • tout public • 10 ans

Une voyageuse, un voyageur portent leurs vœux le temps d'un souffle dans la marge de l'instant. Spectacle tout public, polymorphe intime et poétique, mêlant danse, chant, musique acoustique et marionnettes.

Pour finir nous avons à notre disposition une **banderole** : les dates sont ajoutées à l'adhésif pour pouvoir réutiliser la banderole d'une année sur l'autre.



Dehors ! 13^{ème} édition - Les Vertébrées

CAMPAGNE D’AFFICHAGE ET DE DISTRIBUTION

425 POINTS DE DIFFUSION

Nous avons affiché dans l’agglomération de Valence-Romans Agglo et dans des villes et la Drôme et l’Ardèche. Puis déposé des flyers dans les événements de l’été sur le territoire Drôme-Ardèche et dépose de flyers, programmes et affiches dans les commerces et établissement des villes de l’agglomération.



UNE COMMUNICATION DE PROXIMITE

Une attention particulière est portée sur les habitant-es voisin-es de l’école de l’Armailler soit sur l’ensemble du quartier, 400 courriers distribués. Un courrier leur est adressé pour les inviter à venir, accompagné du programme.

SIGNALÉTIQUE EXTERIEURE

Notre banderole est installée du 16 au 30 août au niveau de la Montée du Long dans le sens nord-sud. Puis une signalétique particulière est installée avant l’événement pour indiquer le trajet au niveau des carrefours.

COMMUNICATION WEB ET MEDIA

Comment être vu et reconnaissable ? Notre objectif de 2023 était de renouveler notre communication, en mettant en place une identité visuelle commune entre le site internet, nos réseaux sociaux et notre communication print.

SITE INTERNET

Le site internet est la vitrine des activités des **Vertébrées**. L’onglet *Dehors* a été mis en avant et le référencement est amélioré depuis 2021. Une réorganisation complète des onglets a été réalisée permettant une lecture plus fluide et une meilleure visibilité, notamment pour nos compagnies et nos partenaires.



Dehors ! 13^{ème} édition - Les Vertébrées

RESEAUX SOCIAUX

Dehors est présent sur les réseaux sociaux et y publie régulièrement des actualités et informations.

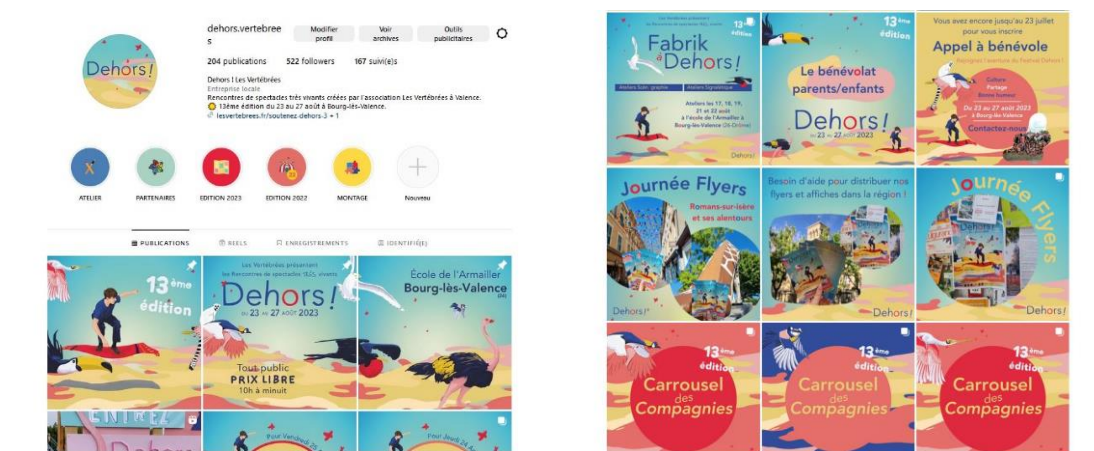
Facebook

- Plusieurs publicités *Facebook* ont permis de toucher un nouveau public
- L'événement *Facebook* a touché **45 175** personnes et a comptabilisé **1547** réponses.
(En 2021, l'événement *Facebook* a touché 25 776 personnes et a comptabilisé 937 réponses.)
- Des annonces sonores réalisées par Radio BLV avec les enfants des ateliers radio ont été mis en image. Les vidéos ont été vues plus de 2000 fois sur Facebook.



Instagram

Les publications *Instagram* sont adaptées à ce média avec une mise en avant de photos et visuels. Développer notre visibilité sur Instagram passe par une augmentation de notre activité et une veille marketing sur les autres festivals. Nous avons créé plusieurs vidéos dont une mini-série « documentaire » sur 3 de nos partenaires principaux.



TikTok et Youtube

Mis en place l'année dernière, ces réseaux sociaux nous permettent de diffuser les vidéos réalisées pour Instagram dans des formats éditions plus longs. Notre présence étant récente, les audiences n'y sont pas encore très importantes. Nous avons cependant noté une augmentation de visibilité.

NEWSLETTER - LA LETTRE DU DEHORS

7 infolettres ont été envoyées aux 300 personnes inscrites à la newsletter de *Dehors*. C'est le canal de communication du public fidèle pour avoir toutes les informations en avant-première sur l'avancée du projet. Environ un envoi par mois entre mars et septembre. Nous avons noté un grand nombre de nouveaux abonnés en 2023 : 100 de plus sur l'année.

Drôme Hebdo

Peuple Libre

Cinq terrasses incontournables

Bourg-lès-Valence

100 représentations théâtrales à l'Armailler

C'est l'événement culturel phare de fin d'été. Le Festival Dehors revient du 23 au 27 août pour une 13^e édition encore plus riche et diversifiée sur le site de l'école de l'Armailler.

ÉVÉNEMENT

Plus d'informations sur le festival Dehors, cet événement culturel unique, sur le site de l'école de l'Armailler. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de l'école de l'Armailler.

30 COMPAGNIES LOCALES PRÉSENTES

Pour que le Festival Dehors reste un événement local, nous avons sélectionné 30 compagnies locales pour représenter 100 œuvres. Ces compagnies sont issues de la région de Bourg-lès-Valence et de la Drôme. Elles ont été sélectionnées par un jury composé de membres du festival Dehors et de représentants des collectivités locales.

LES 3 TERRASSES

Les 3 Terrasses sont situées à l'Armailler, à l'entrée du village de Bourg-lès-Valence. Elles sont accessibles à pied et en vélo. Elles offrent une vue imprenable sur la vallée de la Drôme et les montagnes de la région.

LES MUSICADES « BRANLE-BAS DE CHAUSURES »

Les Muscades « Branle-bas de Chaussures » sont un événement traditionnel de Bourg-lès-Valence. Elles ont lieu tous les ans, le week-end du 23 au 25 août. Elles consistent en une parade de chars et de musiciens, suivie d'une fête de nuit.

LES MUSICADES « BRANLE-BAS DE CHAUSURES »

Les Muscades « Branle-bas de Chaussures » sont un événement traditionnel de Bourg-lès-Valence. Elles ont lieu tous les ans, le week-end du 23 au 25 août. Elles consistent en une parade de chars et de musiciens, suivie d'une fête de nuit.

AGENDA

DEHORS !

PARC FESTIVAL 2023 FUZZ

COURANT D'AIR À L'OMBRE DES TROGLODYTES

PORTRAITS DES EZIDIS DE LA DRÔME

JAZZ SUR LE GAZON

LES MUSICADES « BRANLE-BAS DE CHAUSURES »

ANDOUCH ANDRÉ MANOUKIAN PREND SON PIED

ROCK REVIVAL

JAZZ SUR LE GAZON MEMORY BOX

LES MUSICADES « BRANLE-BAS DE CHAUSURES »

ANDOUCH ANDRÉ MANOUKIAN PREND SON PIED

ROCK REVIVAL

JAZZ SUR LE GAZON MEMORY BOX

MAGAZINE ET GUIDE DE L'ÉTÉ

Regard Magazine

Regard magazine

Guide été

Rencontres Hugo Riboulet Top Chef 2023

Desireless Histoire

IMMOBILIER

BATI MAN

AGENDA ÉTÉ

JEUDI 27 JUILLET

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 JUILLET

SAMEDI 29 JUILLET

DU SAMEDI 29 JUILLET AU DIMANCHE 30 JUILLET

MERcredi 2 août

VENdredi 4 août

SAMEDI 5 août

DIMANCHe 6 août

JEUDI 10 août

DU VENDREDI 11 AU SAMEDI 19 août

MERcredi 16 août

DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 20 août

SAMEDI 19 août

DIMANCHe 20 août

DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 août

MERcredi 23 août

VENdredi 25 août

DU VENDREDI 25 août AU SAMEDI 2 SEPTEMBRE

DIMANCHe 27 août

DU LUNDI 28 AU MÉRcredi 30 août

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

DIMANCHe 3 septembre

DEHORS !

RENCONTRES DE SPECTACLES TRÈS VIVANTS

l'été au Cpa

SILENCE ENCOMBRANT

Dehors !

AGENDA ÉTÉ

Le JTT, La Tribune : « C'est l'été : Votre guide 2023 »

BOURG-LÈS-VALENCE du 23 au 27 août, de 10 h à minuit, école de l'Armailler

DEHORS ! Rencontres de spectacles très vivants

5 jours de spectacles à prix libres : théâtre, cirque, danse, mime, clowns, musique, marionnettes, conte.... Tout public. → <http://lesvertébrees.fr/festival-dehors/>

Valence Romans Changez d'air : « Changez d'air destination Valence Romans »



Valence Romans Agglo Changez d'air : « Guide des loisirs Destination Valence Romans »

BLV Mag



PRESSE ET MAGAZINE EN LIGNE

Le Dauphiné Libéré

- 15 août : « Le festival Dehors ! revient du 23 au 27 août »
- 19 août : « Vingt compagnies au festival Dehors ! »
- 23 août : « Vigilance rouge canicule : le Festival Dehors contraint de réorganiser sa programmation »

Peuple Libre

- 11 juillet : « Bourg-lès-Valence : Des ateliers en amont du festival Dehors »
- 19 août : « Bourg-lès-Valence : 100 représentations théâtrales au festival Dehors »
- 23 août : « Bourg-lès-Valence : Le festival contraint de s'adapter à la canicule »

Vivant Mag

VIVANTMAG

Des événements Nos nouveautés Spectacles programmés Partenaires Nos événements Nos offres Nos contacts



AGENDA EN LIGNE

La Région Auvergne-Rhône-Alpes



Valence Romans Agglo



Autre

La Drôme, Valence Romans Changez d'air, Drôme c'est ma nature, Oxygène Radio, 26.AgendaCulturel.fr, L'agenda des sorties, Alentoor, A Vos Agendas, Bulles de gones, Auvergne-Rhône-Alpes Ambition ESS, Ensemble ici, eTerritoire, Fest, Le Guide Culturel, M Radio, Planète Kiosque, Ricochets, Spectacle.com.

RADIO

Radio BLV : La locale du jeudi 15 juin 2023

<https://www.radioblv.com/wp/wp-content/uploads/2023/06/PAD-230615-LA-LOCALE-JEUDI.mp3>

Radio Méga : échanges et regards - Marathon Média à la Médiathèque la Passerelle de Bourg-lès-Valence - le jeudi 20 juillet 2023

https://soundcloud.com/radiomega-1/echanges-et-regards-marathon-media-mpt-du-plan?si=2c7954812f2948718f8ef93a66c5c93c&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&fbclid=IwAR0AOkaiv-33WExmpYiTLftvdP-Wyjk7L3iBck-kWoZd2ZoS8p9WLWG5HRU

France Bleu Drôme Ardèche : Interview le mardi 22 août 2023

TELEVISION

France Info TV : interview sur les moyens mis en place lors de la vigilance rouge canicule du mercredi 23 août 2023.



La Lettre du Spectacle

Une du n° 544 - 22 septembre 2023

Visas d'artistes : le faux pas du Quai d'Orsay

Les directives inédites du ministère des Affaires étrangères irritent, obligeant le chef de l'État et la ministre de la Culture à une mise au point. **PAGE 3**

Francis Peduzzi poussé vers la sortie

Après un long conflit avec sa municipalité, le directeur de la scène nationale de Calais évoque «quinze années d'attaques» dans son édit de saison. **PAGE 3**

Les Déchargeurs poursuit hors les murs

Les salariés du Théâtre des Déchargeurs, liquidé début septembre, reprogramment la saison partout en Île-de-France, en espérant trouver un lieu pour la suite. **PAGE 7**



MÉLIE NÉEL

Après 7 ans de travaux, le retour réussi du Théâtre de la Ville **PAGE 3**

NOUVELLE FORMULE

BIMENSUELLE
N°544
22 septembre 2023

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

Comment le bouleversement climatique va impacter le modèle des festivals

Les festivals de toute nature sont touchés et doivent prendre les devants au plus vite.

La question climatique fait désormais partie de l'agenda des festivals. «Ce qu'on a connu cet été était exceptionnel. En revanche, ça ne le sera bientôt plus, avertit Rudy Guilhem-Ducléon, chargé de mission développement durable au Collectif des festivals. La fréquence et l'intensité des canicules vont doubler d'ici 2050.»

Décalage des horaires

«Ces dernières années, on a acté qu'il y avait des heures trop chaudes pour pouvoir programmer des spectacles», résume Pierre Gendronneau, directeur délégué du festival d'Avignon. Et d'égriener d'abord l'organisation du travail modifiée pour prévenir les risques. «Si l'édition 2023 a globalement été épargnée, les mesures déjà en place ont été renforcées.» Pour le public, nombre de spectacles ont été «poussés dans la nuit», une «vraie pause méridienne» a été instaurée, comme des créneaux tôt le matin. Le public adhère et «les artistes aussi». Prévoyant, le festival Woodstower (23-27 août, Lyon) a malgré tout vu les éléments se déchaîner,

d'une alerte canicule rouge inédite à des pluies diluviennes. La totale pour Maxime Nolly, son directeur, qui a sorti tout un panel d'outils pour protéger techniciens et spectateurs. Avec des résultats probants pour la santé des publics. Mais un lourd bilan financier (pertes de recettes de billetterie ou de bar). «On a géré tout le spectre du dérèglement climatique. Cette élasticité est difficile. Mais ça fait partie des choses qui vont nous arriver et que nous avions pour partie anticipées», poursuit-il. Blessé, son festival en appelle «aux collectivités et l'État, car cela va se reproduire, on va avoir besoin de soutien». D'autant que les assurances craignent désormais ces prises de risques. De quoi hypothéquer la prochaine édition?

Quelles dates choisir?

Pour Rudy Guilhem-Ducléon, il faut «clairement s'interroger sur la temporalité: les mois de juillet et août risquent d'être trop chauds pour organiser ce type d'événements dans la partie sud». Même en Bretagne, où son collectif est installé, le sujet est là: «Pourquoi ne pas imaginer une saison des festivals plus longue, ce qui ferait sens et aurait pour intérêt de prolonger la saison touristique et de désengorger aussi les festivals?» La jauge des festivals sera ques-

tionnée, dit-il, comme les lieux de plein air trop exposés au soleil, empreinte carbone oblige.

Une question de survie

À un plus petit niveau d'affluence, Dehors!, les Rencontres de Spectacles très vivants, de Bourg-lès-Valence (23 au 27 août 2023, Drôme), ont également été touchées. Porté par l'association Les Vertébrées, ce festival qui permet de faire rayonner la création locale auprès du public et des programmateurs a été saisi de chaleur. L'événement a paré à l'urgence: climatiseurs pour les deux salles, avec groupes électrogènes de circonstance, afin de sauver l'édition à l'équilibre tout associatif. Pour sa coordinatrice Anaïs Prat, l'impact financier menace désormais ce bureau d'accompagnement et de production: «On reçoit habituellement entre 1 000 et 1 200 personnes par jour. Cette année, nous n'avons fait que 2 600 entrées en tout, c'est catastrophique.» Et pour la première fois, l'équipe interroge: «Est-il pertinent de maintenir cette offre au mois d'août?»

Sous le cagnard, le Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (6-20 août) a dû lui aussi composer. Notamment, pour le bien des artistes, dont certains ne peuvent pas jouer en sécurité

sous de fortes chaleurs (transpiration oblige), particulièrement pour son Champs libre, le rendez-vous des compagnies de passage. Dans le In, le festival qui maîtrise horaires et lieux, peut prendre les devants. Dans ce off, les 140 espaces sont autogérés par des compagnies qui viennent y chercher de la visibilité. L'envie et le besoin de se produire sont là. Le festival, largement équipé de points d'eau, d'une solide sécurité civile, a axé son travail sur la communication aux publics. «On est dans cette adaptation, explique Frédéric Rémy, directeur artistique, et la réflexion est de savoir quels sont les espaces vraiment critiques et comment y sanctuariser des horaires.» Son terrain de jeu, la ville, offre parfois de multiples espaces ombragés alternatifs de dégagement pour les publics.

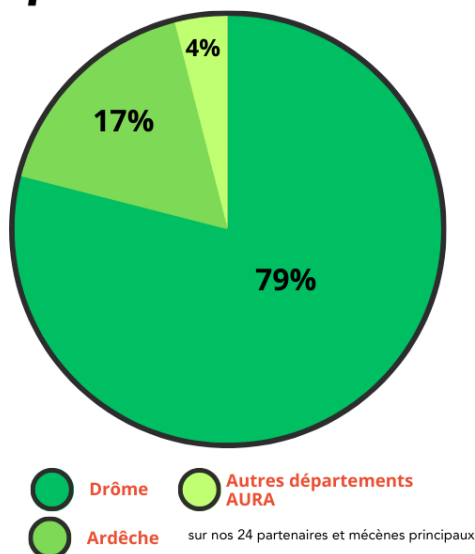
L'enjeu, prévient Rudy Guilhem-Ducléon, c'est «d'éviter la maladaptation, comme la climatisation ou la brumisation. Car on amplifie les phénomènes au lieu de les réduire». Début septembre, le festival Burning Man dans le désert américain du Nevada a été submergé... par des pluies torrentielles inhabituelles. Comme un rappel à ses 70 000 «fidèles», souvent acteurs de la high-tech, que le climat n'est désormais plus prévisible. ● Jérôme Vallette

12 - UN EVENEMENT ECORESPONSABLE

Dehors ! Un court-circuit culturel 100% local

Depuis plusieurs années, de nombreuses questions sont soulevées autour de l'environnement et de l'impact de nos activités sur notre planète. Il est primordial pour Dehors ! de mettre en place des démarches dans le but de réduire l'impact environnemental de notre événement et devenir 100% local.

Des partenaires locaux



LA RESTAURATION AU SEIN DE DEHORS !

Les avantages sont multiples d'une gestion locale de nos produits pour le catering : limitation des déchets plastiques, diminution de l'impact carbone des trajets, mise en avant et rémunération des producteurs locaux respectueux des terres, protection de la biodiversité. Pour cela les actions concrètes sont :

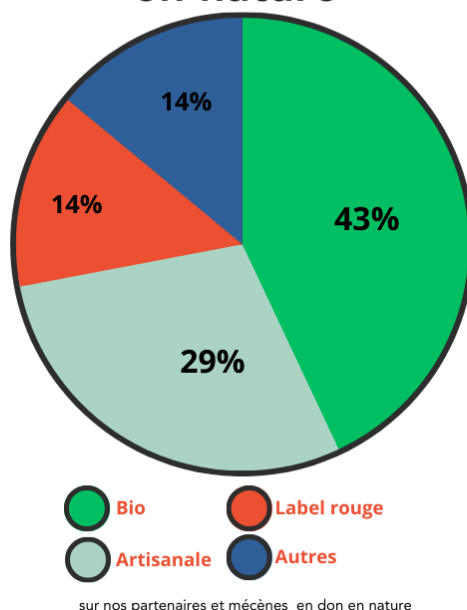
BIEN CHOISIR SES PRODUITS

- Préparer des repas frais.
- Proposer des fruits et légumes de saison, non emballés ; et dans l'idéal des produits locaux, artisanaux et labellisés bio. Nous travaillons avec des agriculteurs situés à Bourg-lès-Valence et nous privilégions des produits en vente chez nos partenaires, comme Court-Circuit, un magasin de producteurs locaux et bio situé à Chabeuil (26) ou Gramme et Kilogramme à Valence (26).
- Proposer une fois par jour un repas végétarien.
- Privilégier des produits en vrac et des contenants consignés (sucre, farine, pâte à tartiner, lait, thé et café).
- Minimiser les déchets "VERRE" en privilégiant des formats cubi pour les jus de fruits et les vins.
- Eviter le plastique jetable au bar et au catering avec la mise à disposition d'une tireuse à eau fraîche et en encourageant l'utilisation des gourdes. Préférer la vaisselle lavable pour les équipes. Pour la première année depuis 5 ans, nous avons proposé des bouteilles RPET d'eau minérale gazeuse, 100% recyclées et recyclables, offertes par notre partenaire Bonneval Emergence qui est une entreprise à missions fortement engagée dans l'environnement.

GERER SES DECHETS

- Mettre en place un tri sélectif (adapté aux règles locales avec mise à disposition des poubelles de tri de l'Agglo) et un compost avec une signalétique claire, récupéré par nos agriculteurs à la fin du festival.
- Faire attention au gaspillage, en prévoyant les quantités de repas au plus juste en ajustant jusqu'au dernier moment.

Qualité des produits en dons en nature



UNE GESTION RESPONSABLE DES DECORS ET DU MATERIEL

- Permettre le réemploi des décors et signalétiques d'une année à l'autre, en favorisant des systèmes d'assemblage et de désassemblage qui permettent le réemploi.
- Stockage raisonné grâce à la mise à disposition de locaux non-utilisés.
- Récupérer des anciens matériaux au sein de structure telle que la matériauthèque de la Teppe.
- Privilégier des compagnies avec des structures légères, afin de limiter l'impact carbone des transports que ceux-ci engageraient.

MUTUALISER LE MATERIEL ET L'HEBERGEMENT DES ARTISTES

- Prêter ou louer le matériel : favorise la coopération entre acteurs du monde du spectacle, évite l'épuisement des ressources naturelles via la création continue de nouveaux objets numériques et techniques. Les compagnies participantes signent une charte de mutualisation en candidatant à Dehors !
- L'hébergement des artistes se fait grâce à la générosité. Nos artistes logent chez l'habitant à proximité.

ÊTRE ATTENTIF TOUT AU LONG DE L'ANNEE

- Utilisation quotidienne des transports en commun ou vélo pour les trajets professionnels. La totalité de l'équipe utilise à 90% des moyens de transports écoresponsables pour se déplacer quotidiennement jusqu'à leur lieu de travail. La proximité d'axe de bus important et de pistes cyclables favorise ce type de déplacement.
- Lors du festival, nous essayons, chaque année, de créer une offre de transport adaptée jusqu'à l'école de l'Armailler pour réduire l'utilisation des véhicules de nos spectateurs. Nous n'avons pas encore réussi à trouver un terrain d'entente avec Valence Romans Mobilités.
- Favoriser le télétravail, même si nous favorisons l'emploi local. Certains de nos collaborateurs vivent à plus de 30 minutes de nos bureaux. Nous avons développé le télétravail afin de réduire les trajets.
- Sélectionner des compagnies dans un périmètre de 150kms autour de Valence.

Malgré notre bonne volonté à réduire l'impact sur l'environnement, face à la canicule, nous avons été contraints de louer des climatisations afin de respecter l'arrêté préfectoral.



Dehors ! Court-circuit culturel depuis 2011.

Le projet « *DEHORS !* » privilégie les circuits courts puisqu'il en est un lui-même !

13 - RETOURS

DES EXTRAITS DU LIVRE D'OR

Merci de beaux spectacles
une super organisation malgré la
canicule et la pluie.
Bonne continuation
Danielle

Merci pour les rires, les sourires, les
émotions provoqués!
c'était top!!

J'adore le festival dehors
je vous aime trop
je veux revenir!!!
Lou gamon

J'ai adoré les spectacles Kalinkabane
et Machine ex Machina, ils étaient
trop bien! Merci.
Adem, 7 ans

Un beau festival. Une ambiance
famille. ♥
Super spectacle - le Prohibitoi -
Bravo aux acteurs -
Continuez à si bien jouer et
danser. Bravo pour
les villages souriants! ☺

25/08 Canicule + orage + pluie ... C'est pas
de chance cette année, mais on est
quand même présents! Parce que c'est
TOP!!! Bravo à toute l'équipe!!
Merci pour ce festival! Amis

Spectacle
la Jourdaine
extra ordinaire
- Merci pour votre énergie
- Merci pour votre sourire
- Merci pour la qualité de
l'œuvre
Merci
Jérémy
Suzanne

Le Spectacle Deux chapeaux
est super.
Merci et bon courage
Bonne continuation
Jacely et Jocelyne

Merci! C'était très
bien. Surtout les
Mythos ☺
Eloise

25/08 Nous participons au festival Dehors pour la 3^e année
et nous aimons le rdv annuel!
Un grand bravo à tous les bénévoles!! et les
artistes, techniciens etc!
Un coup de ♥ cette année pour "les 3 Tess" et
"Prohibition" Bravo!! A l'année prochaine!
Super boulot, chapeau!! Françoise et Luc

Ravis d'avoir profité de tant
de spectacles, de qualité qui plus
est! Merci à tous les artistes &
ainsi qu'aux organisateurs. Au plaisir
de vous retrouver.
Virginie, Aylin et Adem
PS: Notre coup de cœur: Kalinkabane &
et aussi Keto ☺

DES COMMENTAIRES SUR LES RESEAUX SOCIAUX



Adel Ine
Bravo à vous tous pour votre adaptation et votre réactivité ! 🙌
Décidément cette année le temps ne vous aura pas gâté 😊
Bonne dernière journée

[J'aime](#) [Répondre](#) [Masquer](#) 1 sem



Philippe PontPierre
Super ambiance et spectacle hier malgré la pluie !!

[J'aime](#) [Répondre](#) [Masquer](#) 1 sem



Françoise Cecchetto
C'est vraiment un joli site et plein de joyeux spectacles

[J'aime](#) [Répondre](#) [Masquer](#) 1 sem



Carole Carole
Chapeau pour votre investissement et votre adaptabilité toujours avec le sourire 🙌

[J'adore](#) [Répondre](#) [Masquer](#) [Envoyer un message](#) 4 j



 Super fan
Frédérique Metzler
Bravo à toute l'équipe pour leur sens de réadaptation, leur énergie, leur inventivité et leurs sourires qui n'ont pas quitté leur visage tout au long de ce festi-perieux-val !!!! ❤️❤️



Charmont Olivier
Bravo à tous ❤️

[J'adore](#) [Répondre](#) [Masquer](#)



Mel Bmel
Ce festival est top !

[J'aime](#) [Répondre](#) [Masquer](#)



Ann Onyme
Bravo pour cette réactivité 🙌

[J'aime](#) [Répondre](#) [Masquer](#) 1 sem

LES RETOURS DE LA NEWSLETTER

Oui ce fût éprouvant ... mais pour vous toutes et tous, artistes et organisateurs du festival essentiellement, pour nous spectateurs nous avons été, comme tous les ans, ravis, comblés et souvent émerveillés !!! Nous voulons juste vous dire merci encore et bravo.
Bien amicalement.

Dominique et Pierre

Bonjour
Bravo pour votre organisation ! Vous avez été au top, malgré les aléas de la météo.
De bons spectacles, pour tous les goûts. En venant tous les jours j'ai vu, revu, et même re revu certains spectacles avec mes petits-enfants.
Cette année pour la première fois (apprenant qu'il y avait une climatisation) je suis allée sous le chapiteau. Il y faisait chaud mais avec l'éventail on avait un peu d'air. Pour moi c'était une première car les années précédentes je n'y allais pas à cause de la chaleur....
Félicitations aux organisateurs, aux acteurs et aux bénévoles.
A l'année prochaine, cordialement
Danielle

LES RETOURS DE COMPAGNIES

Bonjour à toute l'équipe,

Un immense merci à vous pour cette folle semaine.

Nous étions venues dans la perspective d'ouvrir nos horizons et découvrir un nouveau territoire... Finalement, nous avons eu la chaleur de chez nous, les orages de chez nous et le vent de chez nous... mais quelle joie d'avoir participé à cette édition si particulière. Nous avons rencontré de superbes personnes et avons recentré les priorités et les envies de notre compagnie. C'est dans l'adversité que naissent les belles choses et que se tissent les liens solides.

Merci à vous tous pour votre gestion de la situation, merci d'avoir pris soin de nous, d'avoir absorbé les coups pour nous tout en restant disponibles et bienveillants. MERCI POUR TOUT.

A bientôt, Marion et Vanessa : Compagnie Les Rasants

Bonjour l'équipe,

Voici juste un petit mail pour vous dire un grand merci à vous aussi ! Honnêtement, maintenir le festival à flot malgré les conditions difficile a été un beau tour de force, bravo à vous d'avoir tenu le choc ! J'ai beaucoup apprécié le temps que j'ai passé avec vous, et sans comparatif avec les autres années j'ai trouvé cette édition très réussie, que ça soit au niveau de l'ambiance, de l'esthétique du site ou de la programmation.

Belle fin d'été à vous, Lodoïs, pour Coryphée



3Luk VacaL'Effervescente - Collectif d'Artistes

29 août, 19:56 · 🌐

Après une très bonne semaine au [Dehors - Rencontres de Spectacles très vivants](#), notre zoo est plié et nous bêtes lâcher en liberté ! 🐾 🌿 (Jusqu'à notre prochaine représentation) 🙌 🙌 🌍
Restés attentifs sur nous réseau pour les prochaines étapes du Zoo 2.0.

Merci à toute l'équipe du festival à toutes les bénévoles et à tous les amis de l'Effervescente pour venir nous donner un coup de main.

À très bientôt. 🌟 🌟 🌟



Sofia Nmili

30 août, 13:06 · 🌐

Dyali 🌿

Au festival [Dehors - Rencontres de Spectacles très vivants](#) 🙌

4 représentations !

Merci à toute l'équipe du festival !

Merci au public attentif, curieux, enthousiaste qui était au rendez-vous malgré les aléas météorologiques !

Et évidemment un grand merci aux artistes, une belle solidarité ❤️

Dehors 2023 on s'en souviendra !

[Cie Nmil - Sofia Nmili](#) 🙌



Au BOIS des Zarts

4 septembre, 23:08 · 🌐

Merci à toute l'équipe des Vertébrés pour ces 5 jours de [Dehors - Rencontres de Spectacles très vivants](#), aux bénévoles et à tous les artistes présents!!

Et MERCI aux spectateurs d'avoir braver les "caprices" météorologiques!

Vive le spectacle très vivant!!

14 - NOS SOUHAITS POUR LA 14^{ÈME} EDITION EN 2024

- **Maintenir** le festival en 2024, malgré les difficultés financières rencontrées suite aux aléas de la 13^{ème} édition.
- **Diversifier les financements** et accroître les subventions des partenaires publics.
- Pouvoir embaucher à l'année un·e chargé·e de production supplémentaire pour la mise en place de l'événement.
- **Accueillir notre public** dans les **meilleures conditions** possibles en abordant les questions climatiques (ombre, climatisation, espaces intérieurs).
- **Elargir le réseau de diffusion de l'information** en direction des professionnels et du public.
- Développer les **actions de médiation culturelle** (ateliers culturels et accueil de groupes) pour toucher de nouveaux publics
- Perduruer les **ateliers d'éducation artistique et culturelle**, en amont du festival, en développant notre réseau de partenaires sur le territoire auprès d'un public éloigné des lieux culturels.
- Développer et optimiser nos **actions écoresponsables**
- Persévérer dans la mise en place d'un **approvisionnement local et durable** sur l'événement : restauration, bar, impressions, matériaux techniques et de construction...
- Perduruer et faire évoluer les **rencontres professionnelles** et échanges sur l'événement, entre différents acteurs de la culture et de la diffusion.
- **Développer le comité de programmation** pour visualiser les spectacles en amont de leur sélection.



15 - ANNEXES

DETAILS DES SPECTACLES



1 - **Au Bois des Zarts** - *Kalinkabane*

Conte musical - *à partir de 3 ans*

KalinKabane est un conte musical, teinté d'humour. La conteuse et le musicien invitent le spectateur à suivre les rencontres successives de personnages et leurs déconvenues, portées par la musique, le théâtre d'objets et le clown. C'est une histoire de rencontres inattendues entre des protagonistes que rien ne suppose rassembler, sauf leur besoin d'un habitat.



2 - **Cie de la Bouilloire** - *Regarde le soleil comme il est beau*

Clown - *à partir de 12 ans*

Josiane c'est une petite fille dans un corps de femme. Josiane aime bien les robes strass et paillettes, les hauts talons et les chevelures emperruquées. Josiane c'est le clown de Anne Geay. Regarde le soleil comme il est beau. Faut ouvrir la fenêtre pour profiter des rares instants privilégiés de la vie. Avis aux amateurs, et aux cœurs esseulés. Ambiance disco... Dalida for ever !



3 - **Cie La Clandestine** - *Prohibition*

Théâtre et danses swing - *à partir de 6 ans*

Poussez la porte d'un bar populaire et vous voici au cœur du jazz swing et de la contrebande. Dans cette ambiance déjantée, quatre personnages affrontent tant bien que mal les révolutions sociétales de leur époque. La danse swing s'invite alors à chaque carrefour comme une impulsion pour s'extraire du quotidien. C'est joueur, sauvage, drôle et communicatif : c'est prohibé....



4 - **Cie L'Arrachée Belle** - *N'Éteins pas la Lumière*

Danse et théâtre - *à partir de 6 ans*

S'arracher, s'échapper, se libérer... N'Éteins pas la Lumière ; une mise en garde à veiller sur notre intériorité pour se sentir libre de suivre son propre chemin. La lumière s'offre comme une issue, une ouverture d'esprit, une voie d'émancipation. Elle ravive cette flamme intérieure qui nous fait nous sentir vivant et donne l'envie de continuer à s'émerveiller.



5 - Cie Nmil - *Dyali*

Danse - *à partir de 6 ans*

Dyali est une performance solo dansée et poétique. Dialogue entre danse, musique et voix ! Racontant une histoire, un héritage familial et culturel. La danseuse est le fruit, tiraillée entre deux cultures. A la recherche d'une racine double. Elle propose une danse spontanée, contrastée et singulière : une danse du moment présent confrontée aux récits du passé.



6 - Cie So Ham - *Kéto ou la recherche du silence*

Conte musical - *à partir de 5 ans*

Ce spectacle est une invitation à plonger dans son silence intérieur : Kéto, petit enfant africain, vit dans un village bruyant en bord de mer. Depuis qu'il est tout petit, il en a assez de tout ce bruit et rêve d'aller dans le désert pour écouter le silence... Comme Kéto, découvrez que le silence n'est pas l'absence de bruit.



7 - Cie Tout un Truc - *Fais GAF'A Moi*

Théâtre burlesque - *à partir de 8 ans*

Venez assister à la conférence sur les dernières avancées technologiques : démonstration des lunettes de réalité virtuelle « Forestia », du bonnet qui augmente vos capacités cérébrales, et aussi une connexion en direct de l'espace avec quelqu'un de plus connu que M. Pesquet ! Vous aimez les pottoks, vous êtes dyscalculique ou simplement mortel, cette conférence est faite pour vous !



8 - Cie Triple 6 - *Les Mythos*

Clown - *à partir de 6 ans*

Ils ont vu grand ces deux-là ! Dans un décor de Péplum aux manivelles récalcitrantes, leur pièce sur la Mythologie grecque va vite devenir le théâtre de leur propre tragédie, de celles qui se lisent à gorge déployée. Ce duo clownesque, souvent comparé à Laurel et Hardy, embarque le public jusqu'au générique final dans un récit loufoque et inventif, parfois aux limites de l'absurde.

Création 2023



9 - Collectif l'Effervescente - Zoo 2.0

Cirque et dressage numérique - *à partir de 5 ans*

Approchez mesdames et messieurs, et embarquez dans ce récit circassien. Deux dompteurs vous invitent à plonger dans la grande histoire de la technologie. Venez apporter un nouveau regard sur les objets qui nous entourent, de la petite cuillère aux drones. Ces fidèles compagnons seront mis à rude épreuve durant ce spectacle, vous observant tout autant que vous les regarderez virevolter.

Création 2023



10 - Collectif Tadam - Machine ex machina

Pluridisciplinaire - *à partir de 6 ans*

Trois personnages sont enfermés dans une vie de travail et façonnent une drôle de machine aux productions absurdes. Par le son, la voix et les corps une infernale cadence doit être entretenue entre rythmicités organique et mécanique qui se confondent. C'est alors qu'un incident technique vient remettre en question le sens de ce labeur...



11 - Corps de Passage - Nouons-nous

Musique - *à partir de 12 ans*

"Nouons-nous", ce sont des petits textes qui racontent les multiples facettes du sentiment amoureux, du couple, de la sensualité. À travers la musique et le chant, un piano, un looper, deux corps et deux voix, nous invitent en voyage dans l'intime : de sensibilité en émotions, d'émois en larmes de joie, de mélancolie en amour fou.



12 - Coryphée - Pleure pas bonhomme

Conte - *à partir de 7 ans*

C'est l'histoire d'un petit gars, humilié car il ne joue pas à être un homme. Un petit gars qui apprendra que sa faiblesse est sa force, et trouvera sa place au soleil. C'est l'histoire que j'aurai voulu entendre autrefois, celle qui m'aurait dit : "Tes larmes sont belles, aime les car elles sont une part de toi".



13 - La Micro Cie - *Il y a des choses que j'aurais aimé te dire*

Cirque biographique - *à partir de 6 ans*

C'est un solo à deux voix. C'est un spectacle qui tisse son histoire autour du cirque, de la danse, du texte, du son. Ça raconte un exil des temps passés On y entend Laurice, qui raconte à petits pas, les grands siens de sa vie. Deux voix qui se mélangent. Des mots qui tremblent. Générations qui se mêlent et s'entremêlent. La petite histoire qui s'étire dans la grande.



14 - Le Bazar Ambulant - *Pile-Poil l'Infini*

Clown - *à partir de 10 ans*

Les Professeurs Koazar et Fermion sont deux chercheuses qui ont du « pif » (et même un gros pif), deux clowns très physiques... quantique, qui jouent aux scientifiques et jubilent de partager leur (in)compréhension du monde. Attention : Ceux qui pensent avoir compris, risquent de comprendre qu'ils n'ont rien compris... Un duo à la Laurel et Hardi, version féminin, poilant !

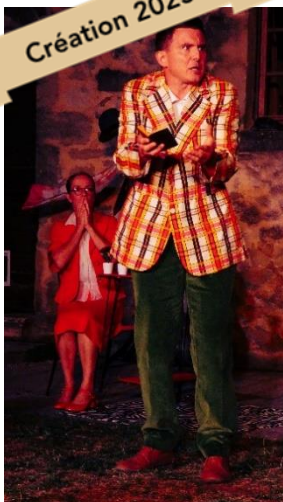


15 - Les 3 Tess - *Trio vocal et loufoque*

Théâtre et chansons - *à partir de 5 ans*

3 personnages à l'allure désuète, interprètent à capella un répertoire de chansonnettes. Loin du rythme effréné de notre époque, Les 3 Tess vous proposent une respiration. Sans décor ni artifices, ils s'engagent avec passion et générosité. Le résultat est subtil, absurde, irrésistiblement drôle.

Création 2023



16 - Les Arts Déclinés - *Pages blanches*

Théâtre semi-improvisé - *à partir de 10 ans*

Fin des années 50... Gerald Fitz, romancier prometteur, auteur d'un best-seller au succès planétaire, n'y arrive plus. Toutes ses idées, ses ébauches finissent à la poubelle. Ni Mlle Gibson, sa dévouée secrétaire, ni Daniel Wilcox, apprenti éditeur et admirateur enthousiaste, ne parviennent à lui redonner le goût à l'écriture. Pourtant, ce soir-là, la présence d'un public va changer la donne...



17 - **Les Rasants** - *Sodome, ma douce* de Laurent

Théâtre - *à partir de 14 ans*

A l'aube de son réveil, la dernière fille de Sodome, enfin libérée, prend la parole pour nous raconter son histoire, celle de sa ville et de ses habitants. Trois femmes pour porter la force et l'espoir de ses mots.



18 - **Les Veilleurs** - *Le geste du temps, fantaisie scientifique au sujet du hasard*

Théâtre - *à partir de 12 ans*

To beurre or not to beurre ? Telle est la question ! A travers l'expérience de la chute de la tartine beurrée, Gaston Félix, chercheur en science brute, interroge la place du hasard dans nos contrariétés et satisfactions quotidiennes. Tel un grain de sable jeté aux yeux de la raison, le hasard est le geste du temps qui dessine nos vies.



19 - **Lunée l'Ôtre** - *Presqu'illisible*

Théâtre - *à partir de 6 ans*

Une factrice entre en scène, dans sa sacoche des lettres anonymes attendent impatiemment de trouver leur destinataire. Et c'est sur une belle distribution de courrier que s'ouvre ce spectacle de théâtre participatif où Isaure, factrice nomade et clownesque, délivre son histoire de voyage et d'amitié, en invitant petit-e-s et grand-e-s à écrire leur propre lettre pour les tournées à venir !

Création 2023



20 - **Un Rêve dans un Rêve** - *Et si c'était le vent ?*

Pluridisciplinaire - *Tout public*

Une voyageuse, un voyageur posent leurs valises le temps d'un souffle dans la magie de l'instant. Spectacle tout public polymorphe intimiste et poétique, mêlant danse, chant, musique acoustique et marionnettes.

LIENS MULTIMEDIAS

Site internet *Dehors* - **Les Vertébrées** : <https://lesvertebres.fr/festival-dehors/>

Programme détaillé : <https://lesvertebres.fr/programme-horaires-dehors-2023/>

Bilan en ligne : <https://lesvertebres.fr/dossier-bilan-dehors-2023/>

LES RESEAUX SOCIAUX

Facebook : <https://www.facebook.com/dehors.vertrees>

Événement Facebook : <https://fb.me/e/2zuOUPxin>

Instagram : <https://www.instagram.com/dehors.vertrees/>

TikTok : <https://www.tiktok.com/@dehorslesvertebres>



➡ **Les Vertébrées** • Tél : +33 (0)4 75 78 30 45 - Mail : administration@lesvertebres.fr - Site : lesvertebres.fr
114 rue de la Forêt 26000 Valence - SIRET : 413 512 146 00072 / APE 9001Z
Licences entrepreneur du spectacle : 2-1005307 et 3-1005308
Numéro de déclaration d'activité de formation 82 26 02082 26
Etablissements secondaires : 04800 Gréoux-les-Bains / 44000 Nantes



Sommaire

26_Präf_Prefecture de la Drôme / Sous-Prefecture de Die
26-2023-08-22-00013 - AP interdiction manif sportives et culturelles (2
pages)

Page 3

26_Präf_Prefecture de la Drôme

26-2023-08-22-00013

AP interdiction manif sportives et culturelles

2

26_Präf_Prefecture de la Drôme - 26-2023-08-22-00013 - AP interdiction manif sportives et culturelles

3

Page 1/5

Page 2/5

Page 3/5

L'ARRETE PREFECTORAL

Page 4/5

Page 5/5

ARRÊTÉ PRÉFECTORAL N°26-2023-08-22- EN DATE DU 22 AOÛT 2023
PORTANT INTERDICTION DES MANIFESTATIONS SPORTIVES, CULTURELLES ET
FESTIVES PENDANT L'ALERTE CANICULE EXTRÊME

Le préfet de la Drôme
Chevalier de la Légion d'honneur

VU le code général des collectivités territoriales, et notamment ses articles L. 2211-1 à 2211-2, L. 2212-4 et L. 2215-1 ;

VU le code de la sécurité intérieure, notamment ses articles L. 131-4 et suivants ;

VU le code pénal ;

VU le code du sport, notamment son article L. 331-2 ;

VU le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et départements ;

VU le décret du 13 juillet 2023 portant nomination du préfet de la Drôme - M. DEVIMEUX (Thierry) ;

VU le décret du 21 juillet 2023 nommant M. Cyril MOREAU, administrateur de l'État de premier grade, secrétaire général de la préfecture de la Drôme ;

VU l'arrêté préfectoral en date du 20 juillet 2022 portant approbation des dispositions spécifiques ORSEC « gestion des vagues de chaleur » ;

VU l'arrêté préfectoral en date du 2 août 2023 portant délégation de signature à M. Cyril MOREAU, administrateur de l'État de premier grade, secrétaire général de la préfecture de la Drôme, sous-préfet de l'arrondissement de Valence ;

CONSIDÉRANT le classement par Météo France du département de la Drôme en vigilance rouge canicule extrême le 21 août à 16 h pour un début du phénomène le 22 août 2023 à 12 h ;

CONSIDÉRANT les risques sanitaires induits par cet épisode de canicule extrême, notamment pour les personnes vulnérables mais également pour l'ensemble de la population, qu'il apparaît donc nécessaire d'interdire les manifestations festives, culturelles et sportives en extérieur, lorsque ne sont pas prévus des îlots de fraîcheur, ou dans des établissements recevant du public non climatisés, qui expose les participants ou le public à ce risque ;

CONSIDÉRANT que la pratique sportive en cas de canicule augmente fortement les risques pour la santé des pratiquants et qu'elle est donc à éviter quels que soient l'âge et la condition physique des personnes ;

SUR proposition du secrétaire général de la préfecture de la Drôme ;

ARRÊTE

Article 1 : Jusqu'à la fin de l'épisode de vigilance rouge canicule extrême sont interdites :
- toute manifestation festive ou culturelle se tenant en extérieur ou dans un établissement recevant du public non climatisé, entre 10 h et 18 h ;
- toute manifestation sportive, hors activité aquatique.

Article 2 : Toute infraction au présent arrêté sera constatée par procès-verbal et pourra faire l'objet de poursuites conformément aux lois et règlements en vigueur.

Article 3 : Le présent arrêté est exécutoire dès sa parution au recueil des actes administratifs de la Drôme.

Article 4 : Le présent arrêté peut être contesté :

- par recours gracieux auprès de l'auteur de l'acte dans les deux mois suivant sa publication. Le silence gardé par l'administration pendant plus de deux mois emporte décision implicite de rejet, qui peut elle-même être déférée au tribunal administratif de Grenoble dans un délai de deux mois ;

- par recours contentieux auprès du Tribunal administratif de Grenoble situé 2 place de Verdun - BP 1135 - 38 022 Grenoble cedex, ou via l'application «Telerecours citoyens» www.telerecours.fr, dans un délai de deux mois à compter de sa publication au recueil des actes administratifs des services de l'État en Drôme.

Article 5 : Le secrétaire général de la préfecture de la Drôme, la directrice de Cabinet de la préfecture de la Drôme, les sous-préfets des arrondissements de Nyons et de Die, le directeur du service départemental de la sécurité publique et le commandant le groupement de gendarmerie de la Drôme sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Valence, le 22 août 2023

Le préfet,

ORIGINAL SIGNÉ

L'EQUIPE



Anaïs PRAT – Coordinatrice

Angéline LOMBARDO – Graphiste signalétique et création de l'exposition

Brendan ROYER – Régisseur technique

Corto LEPERRON – Responsable bar

Cyliane PRAT – Coordinatrice / Responsable accueil des professionnels

Delphine GRUER – Régisseuse technique

Fabien FAURE – Régisseur technique

Fanny GUILLERMIN – Volontaire service civique – Responsable accueil des groupes

Félix MIRABEL – Régisseur technique

Françoise RIDET – Présidente de l'association **Les Vertébrées**

Gabriella – Responsable catering

Jan SWIATKOWIAK – Photographe

Jean-Jacques GALLIFFET – Responsable bar

Jules TREMOY – Régisseur général

Léa VALENTIN – Volontaire service civique – Responsable bénévoles

Lucile CHEMARIN – Scénographe et graphiste

Véronique LAMBERT – Directrice de production

Yann SOULIÉ – Monteur chapiteau

Yoan PARISON – Responsable bar

Alice, Gnouss et Garance – Assistantes technique

Et toute l'équipe des **Vertébrées** qui travaille sur le projet : **Christel ALLARD, Clémence TYPE, Margaux FONTAINE, Sandrine MOREL.**