

et  
pourquoi  
ça!?



# Et pourquoi ça?

Contes des origines, pour tous à partir de 4 ans



«*Mon tonton, c'était un grand bonhomme...avec des grandes moustaches en tire-bouchon. Il aimait voyager, il riait fort, et il m'aimait bien.*

*Moi, j'étais une toute petite fille, si petite qu'on m'appelait Microbe. Mais j'm'en fichais. Moi ce que j'aimais, c'était les histoires. Et puis poser des questions, beaucoup de questions.*

*Un jour, c'était les vacances, mon tonton a débarqué devant chez moi avec sa camionnette rouge:*

*«Microbe, tu viens?! Jt'emmène en vacances, on part à la mer!»  
Moi, j'étais jamais partie de chez mes parents...»*

*Et pourquoi ça*, c'est l'histoire de Microbe, qui s'élance pour la toute première fois hors du cocon familial, avec dans ses bagages ses peurs d'enfant mais surtout sa curiosité insatiable et son goût de comprendre le monde qui l'entoure.



C'est aussi l'histoire de tonton, un fameux conteur de sornettes, qui propose aux questionnements de sa nièce des réponses imaginaires aux couleurs d'arc en ciel, tout en malice et en tendresse.

*Et pourquoi ça*, c'est l'histoire de ces deux personnages hauts en couleurs, qui s'embarquent pour un road trip initiatique à la rencontre de la nature et d'eux-mêmes.





## Les Contes

Microbe pose beaucoup de questions. Tellement de questions que parfois ça fatigue tonton...mais qu'à cela ne tienne, il a toujours une réponse en forme de conte:

**Pourquoi on se pose des questions?**

*Le doigt de l'ange, conte juif*

**Comment les étoiles sont apparues?**

*Le ciel et les étoiles, conte Amérindien*

**Comment le feu est arrivé à la surface de la terre?**

*L'araignée et le feu, conte Amérindien*

**Est ce que la mer a toujours existé?**

*Les anges et la mer, conte Breton*

**Comment le chagrin s'est répandu autour du monde?**

*La petite chèvre et le chagrin, conte Rwandais*

**Pourquoi on a des enfants? Et Pourquoi on meurt?**

*La mort et les enfants, conte Nigérian*

## C'est l'intention qui conte

***Ce spectacle, c'est une histoire à tiroirs.*** Une histoire que j'ai inventée, dont les tiroirs contiennent des contes de diverses traditions orales.

J'ai fait le choix des contes des origines, dits «*étiologiques*», car ils sont particulièrement appropriés aux enfants. Comme Microbe, ils se posent beaucoup de questions, pratiques ou philosophiques, et les contes des origines viennent y répondre en proposant une vision poétique et fantaisiste du monde. Parce que dans les histoires, tout est possible!

***Ce spectacle, c'est une invitation:*** J'y invite les enfants à cultiver leur folie douce et leurs rêveries, et les adultes à s'autoriser la fantaisie et l'improvisation...

J'y invite petits et grands à se laisser bercer par les histoires, le chant et les percussions corporelles.

***Ce spectacle, ce sont des messages,*** bien emballés dans le papier-cadeau des contes, qui viennent subrepticement nous prôner la bienveillance, une relation adulte-enfant respectueuse, et un regard serein sur les joies et les chagrins que la vie nous offre.



## En pratique...

### \* Sur le plateau

Comme pour mon premier spectacle jeune public (*Dans la gueule du loup*), je raconte sans décor ni flonflons, dans la sobriété. C'est elle qui permet que l'imaginaire déploie largement ses couleurs, et dessine sur le fond noir ce que nous voulons y voir!

Les lumières sont à définir ensemble en fonction du lieu.

### \* Ateliers pédagogiques

Je propose aux structures qui le souhaitent d'animer à la suite du spectacle un atelier pédagogique de création de contes des origines. Age minimum 6 ans, nombre de participants maximum: 12.

### \* Tarifs

Me contacter.



## Contact

**Cie Ecoutez Voir**  
Chez Renc'arts  
Quartier La Palle  
26400 Aouste sur Sye

06 70 30 59 10

[cie.ecoutezvoir@gmail.com](mailto:cie.ecoutezvoir@gmail.com)