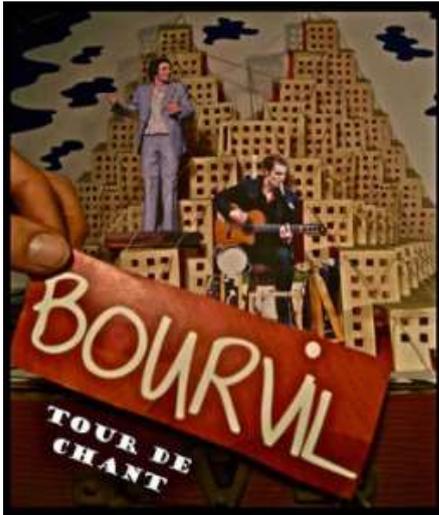


LES COMPAGNIES



BOURVIL, TOUR DE CHANT

Cie BAM

Chanson / tout public / 50 min

Un chansonnier et un homme orchestre. L'un interprète les chansons de Bourvil. Il relève chaque mot, chaque calembour, avec sincérité. L'autre s'efforce à remplacer seul un orchestre complet, à l'aide de sa guitare, et de son installation aux multiples pédales. Un moment musical, sans prétention, quoique...

www.compagniebam.com

ASSOIFFÉS

Cie Le Bruit de la Rouille

Théâtre / à partir de 10 ans / 1h25

Quand Boon, anthropologue judiciaire, reconnaît le cadavre d'un ancien camarade de classe mystérieusement disparu en 1991, tout lui remonte : sa soif d'amour, de sens et de mots. Il repense au jour de son adolescence où il a cru qu'il serait un auteur, à son

parcours qui a finalement fait de lui un anthropologue judiciaire, à son univers poétique abandonné puis retrouvé...

<https://www.facebook.com/lebruitdelarouille>



PERPLEXE (?)

A Titre Réciproque

Théâtre / Tout public / 1h20

Perplexe c'est avant toute chose quatre acteurs sur un plateau, quatre ego, quatre personnages en puissance. On leur a donné une plante, un paquet, des ordures et quelques informations nébuleuses sur ce qu'ils pourraient peut-être raconter ensemble. Et on leur a dit : « Démerdez-vous ». A partir de là ils tentent de construire une histoire sans savoir laquelle, sans s'être mis d'accord, et où chacun voudrait avoir le premier rôle. Les situations s'enchaînent, la lutte est sans pitié, les parcours s'entrechoquent à mesure qu'on s'enfonce toujours plus loin dans l'absurdité d'un spectacle injouable.

<https://www.facebook.com/pages/Cie-A-Titre-R%C3%A9ciproque/1426072360999280>



OU EST LE PAS ?

Amazigh Danza

**Danse hip hop, contemporain / tout public /
16 mn**

Dans cette nouvelle partition, Lia puise son vocabulaire de base dans le hip-hop, fondation pour l'écriture de la pièce, et s'évade par des ports de bras et des jeux de jambe.

Elle se présente de dos, immobile, à la verticale. Et pourtant, tout son solo est construit sur un travail au sol en envolé avec une écriture contemporaine.

Au-delà de son parcours, on pense à tous ces corps rigidifiés par l'attitude classique, ou par une musculature trop imposante. Lia casse cette logique du verrouillage en développant un travail particulier des déplacements et des techniques hip hop et contemporaines.

Un solo qui raconte une histoire personnelle, intime : le passage d'un pays à l'autre, les épreuves que la Vie nous impose, les changements que l'on doit faire pour survivre, ce sentiment d'emprisonnement et la liberté, enfin.



<http://compagnieamazighda.wix.com/cieamazighdanza>



TOUTPRATIC.NET

Cie Artiflette

Clown / tout public à partir de 7 ans / 50 mn

Conférence-spectacle interactive, satire pour initier une réflexion sur notre société de consommation et interroger de façon ludique notre rapport à la (sur)consommation et notre responsabilité environnementale.

www.artiflette.com

TONY ONE SHOT

Cie Marche ou rêve

**Numéro de tir / Tout public, en prévenant les
tout-petits**

« Tony one shot » ou celui qui (se) tire n'est pas toujours celle que l'on croit.

Et inversement.

<http://ciemarcheoureve.wix.com/cie-marche-ou-reve>





LA GLORIEUSE QUETE DU CHEVALIER FOURME D'AMBERT

Cie Cartilage

Théâtre / tout public / 1 h

En quête de l'élixir qui réveillera leur roi; Fourme vaillant écuyer et Peldu, son flamboyant ménestrel vont arpenter désert, océan, montagnes et zones industrielles; affronter épreuves, escrocs et monstres méchants.

Une quête médiévale épique, iconoclaste, volontiers anachronique. Un décor évolutif pour six tableaux, huit personnages, six chansons, un destrier, une mouche et un âne.

www.compagnie-cartilage.fr

JOYEUX ANNIVERSAIRE

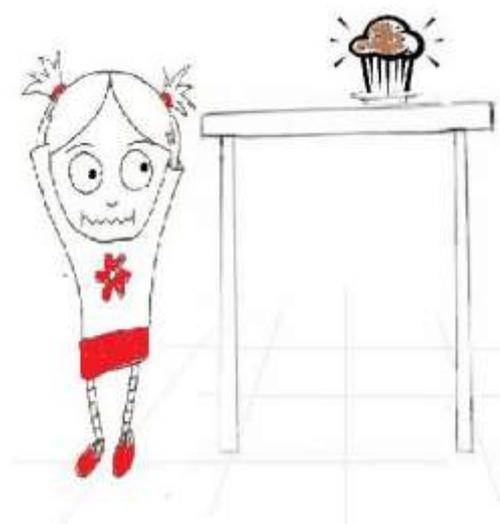
Cie des pas possibles

Théâtre / tout public à partir de 5 ans / 35 mn

Que se passe-t'il quand vos parents partent éteindre un incendie le jour de votre anniversaire et vous laissez tout seul ?

C'est simple, vous pouvez devenir le spécialiste mondial de l'ennui, jouer avec vos amis imaginaires et ... faire une rencontre aussi extraordinaire qu'inattendue qui vous ouvre de nouveaux horizons !

www.despaspossibles.com



DÉFILLES

Cie Encorps

Théâtre / tout public dès 5 ans / 50 mn

Défilles est un spectacle ludique et dynamique qui met en avant les questionnements actuels liés aux droits des femmes et à l'égalité : une nouvelle approche qui touche les enfants comme les adultes par son mélange de poésie et d'humour, son ton mordant, et sa sincérité, dans une dimension artistique et littéraire, visuelle et auditive.

<https://www.facebook.com/LaCompagnieEncorps>

LAISSE PAS TOMBER

Cie Étincelle

Aérien / tout public / 15 mn

Un probable, deux probables : ça coince, gratte, frotte, pique, brûle, serre, étouffe...

C'est exigü, étroit, restreint, étriqué, ...

Deux personnages là-haut enchaînent pour le plaisir un ballet de figures imbriquées, engoncées, enlevées voire acrobatiques...



RAVAGES À RATBORD

Cie sans Concessions

Cirque théâtre / Tout public dès 6 ans / 45 mn

"Ravages à ratbord" est un spectacle de cirque théâtralisé. Dans un univers absurde et décalé, des instants de vie rares, burlesques et poétiques...

Simone ? Elle a tout vu, tout vécu et elle sort enfin la tête de l'eau.

Parce qu'entre ses années de cabaret, son Marcel et toutes ses bêtes (à qui elle a donné une âme !) elle a eu la vie dure.

Mais maintenant, accrochez vous bien, parce que tout ça, elle va vous le raconter. Et en humour, s'il vous plaît ! De la contorsion au trapèze en passant par l'escabeau, Simone risque de vous impressionner, parce qu'après tout, c'est plus de son âge tout ça !

<http://heloiserodot.weebly.com/>

LE BAR A PAILLETTES

Cirque Ozigno

Cirk / Tout public dès 3 ans / 1h

L'histoire se passe dans un petit bistrot. Chacun connaît un petit bistrot comme celui-ci, un bistrot sympa mais pas trop, plein d'habitues et d'habitudes. Un bistrot où tout le monde se connaît, un bistrot où traînent des odeurs de bière et de café, de produits vaisselles et de poussières, d'ennuis et d'anecdotes, un bistrot où l'on rit des mêmes histoires sans lassitude...

Mais ce soir, c'est Bar à Paillettes ! Soirée de l'année où tout est permis. Et de catastrophes en catastrophes, la fête prend, le risque s'installe et une étrange folie s'empare des convives...



www.cirque-ozigno.com



SCHNORK, PUCK... ET MOI
Cie théâtre du Rond Point
Théâtre / A partir de 7 ans / 1h

Deux comédiens engagés dans une lecture publique sont animés, malgré eux, par l'écriture d'un auteur omniprésent et omnipotent. Cet acte de création les place au centre d'une complexité qu'ils maîtrisent peu, mal, voire pas du tout.

Marionnettes soumises aux sautes d'humeur ou aux doutes de l'auteur en mal d'inspiration, ils s'engluent, s'embourbent, tentent vainement de dépasser la pensée peu structurée qui leur donne corps, gestes et paroles.

Soudain envahis, habités par un tiers personnage, nommé Schnork, les deux comédiens perdent le contrôle.

A travers le texte on devine le triste quotidien de l'écrivain explorant les mots avec maladresse dans une quête vaine d'un objet ou d'un sujet à dimension théâtrale, artistique... plutôt thérapeutique. L'auteur sombrera lentement entraînant avec lui le puzzle pluridimensionnel et cocasse auquel il a donné vie.

www.theatredurondpoint84.com



UN-DIX-VISIBLES
Collectif Bellule
Tissus / Tout public / 23 mn

Un corps qui danse ses chutes...et ses envols...; une danse suspendue au(x) fil(s) de ses transformations.



ZOO
Détournement d'elles
Solo aérien / Tout public / 25 mn

Un trapèze, des cordes, de la ferraille.

Elle s'appelle lola Rocaille, elle vit dans une cage en suspens ouverte aux 4 vents.

Il n'y a pas âmes qui vivent, ou presque que des âmes qui volent. Le temps s'étire...

Elle tourne en rond, s'évade dans le tourbillon, se laisse bercer par le silence, rêve d'une présence. Elle veut de la vie, de la vraie, en chair et en os.

Aujourd'hui, elle est prête à sortir, oser faire un pas, poser les pieds sur terre !

www.detournementdelles.weebly.com

ARBRITE

Du O des branches

Arbres / tout public / permanent

UN SALON SUSPENDU A L'OMBRE DES ARBRES

Une invitation à vivre la canopée au ras du sol. bercé par les mélodies des musiciennes installées au cœur de l'arbre, le public est invité à s'allonger sur des lits géants dans une installation qui déplace la sphère de l'intime.

<http://www.duodesbranches.com/>



CAILLOUX DOUX

Cie Vire volt

Théâtre / tout public dès 1 an / 25 mn

Une boule de pierre protégée par deux mains, une boule qui a beaucoup voyagé du cosmos au désert, du désert à la pierre sculptée par l'eau, le vent ou par l'homme. Elle sera la métaphore du monde minéral en constante évolution, elle, la pierre, témoin du passage des millénaires. Ce monde est habité, il se transforme sans cesse. Sous le sable, d'autres pierres effleurent devenant personnages, souvent cocasses, puis outils et matériaux de construction pour la première maison, le premier temple.

A l'unité claire des premiers matériaux succèdera la variété des couleurs et des formes d'autres minéraux à l'image de la diversité du monde et ses circulations incessantes entre ordre et désordre.

AE-LES ANNÉES

Groupe Tonne

Déambulation / Public averti / 60 mn

Dans son roman Les années, Annie Ernaux évoque, depuis ses premiers souvenirs jusqu'en 2008, des événements qui ont traversé sa vie et celles de nombre de ses concitoyens. Partant d'elle-même, elle dresse aussi le portrait d'une génération de femmes qui vont devenir les actrices de leur libération.

www.groupetonne.com





THE ROYAL AIR FARCE
Le Brame de l'escargot
Clown / tout public / 55 mn

TocToc et Rigoberto, techniciens de surface, balaient le hall d'un aéroport.

Ils rêvent de s'envoler tous deux comme la plupart des gens qui passent devant eux.

Mais comment faire ? Chacun a son idée : TocToc, tête en l'air, est persuadé que l'on peut s'envoler grâce à de la musique, mais Rigoberto, plus terre à terre, a un autre plan... S'en voler un d'avion !

Le problème c'est qu'ils ne savent pas vraiment « piloter », oui... Piloter !

www.lebramedeleescargot.com

LE VOYAGEUR OUBLIÉ
Le Grattoir à méninges
Théâtre / tout public dès 6 ans / 40 mn

Un événement incroyable vient de se produire. C'est à la une du journal local. Un immense volatil vient de becqueter une voiture de pompier. C'est un oiseau de la famille des dinosaures. Un ptérodactyle, un survivant.

Que s'est-il passé ?

Larry Del, passionné d'ornithologie, raconte l'histoire de cet animal mythique. De la découverte par Lewis Carol d'une mystérieuse île non loin de Madagascar, jusqu'au Groenland. Il fait le rapprochement entre la migration des hommes et celle de ce voyageur oublié.

www.legrattoirameninges.blogspot.fr



LES ECOLOPOUX
Les Arts Verts
Marionnette / Pour enfants et familles / 55 mn

M. Tue Mouche et son assistant vous présentent leur sérum écocitoyen miraculeux, qui vous rendra totalement écolo sans aucun effort. Les écolopoux est un spectacle vivant et familial, alliant marionnettes, théâtre et chansons, qui crée un parallèle entre l'univers des poux de tête et l'évolution de l'homme.

<http://lesartsverts.com/spectacle-ecocitoyen-enfants.html>

LIVE !

Les Bandits manchots

**Concert improvisé / tout public /
8 chansons + 2 rappels !**

Concert Live en totale impro !

Du public, des musiciens, une scène. Un répertoire à inventer ensemble. Si ça part en live, tout est normal...

Tout part d'un mot, d'une idée, lancés par le public. La musique se pose, les paroles arrivent. Une chanson naît. Une valse lancinante ou un tango argentin, un slam déjanté ou un blues : découvrez, en même temps que les musiciens, leur dernier album sur scène : en Live !



www.lesbanditsmanchots.net



LES DEUX MURRAYS

Les Divers Gens

**Mystère Polyphonique Burlesque / tout public
averti / 50 mn**

Des chansons du monde interprétées à capella par deux augustes irrévérencieux et grotesques, illuminés par la grâce divine rencontrée à Lourdes.

www.lesdiversgens.org

J'ATTENDRAI

Mine de rien

Théâtre burlesque / Tout public / 1h

C'est journée portes ouvertes dans une maison de retraite. La pétaradante directrice tient à ce que tout soit en place, parce que l'image, c'est important. Et le personnel, débordant d'une vitalité mal contrôlée, plein d'une inutile bonne volonté, est là pour agiter tout ce petit monde.

Un petit monde qui vit en vase clos, qui se croise et se recroise, houspillé, bousculé avec cette bonhomie énergique dont les gens jeunes et en bonne santé pensent devoir user avec ceux qui ont depuis longtemps passé l'âge de se dépêcher.



<http://compagnie-mine-de-rien-france.eklablog.com>



SUCRE D'OGRES

Les Noodles

Théâtre forain / tout public à partir de 25kg / 45 mn

Catastrophe ! Foulques et Adèle de Graillemouflet, derniers rejetons d'une illustre lignée d'Ogres, se sont échappés du livre qui conte leurs aventures !

Jean-Pierre Jardin, conservateur de la Bibliothèque des Livres Oubliés, doit alors se lancer à leur poursuite, et les ramener dans le monde de l'Imaginaire avant qu'ils ne causent trop de dégâts.

Car ces deux affreux ne sont pas seulement bêtes et méchants : ils ont aussi une faim terrible, une faim d'enfants, de vrais !

Oui mais voilà : les enfants d'aujourd'hui ne sont pas si faciles à attraper... De leurs cerveaux embrumés naît alors un plan machiavélique : monter un spectacle de marionnettes pour attirer à eux les marmots de tous âges. Tremblez, moutards du XXIe siècle, car les Ogres sont de retour !

<http://www.wix.com/tontonpic/lesogres>

LES MÉMOIRES D'UN GRAND-ONCLE

Pierre Flory

Récit / Adulte / 1h10

"Je n'ai jamais connu mes grands-parents. Lorsque je reçus par le plus pur des hasards six cassettes audio de une heure chacune sur lesquelles un homme racontait sa vie à son fils de sa naissance jusqu'aux derniers moments de son existence mon intérêt fut immédiat."

www.pierreflory.fr



PARLONS CASH !

Portez-vous bien ! Cie

Déambulation financière / Tout public / 1 h

A cheval sur les épaules de Maurice, massif ouvrier facétieux, Triple A est descendu de son paradis fiscal pour nous tendre la main. Guidé au sol par Nicolas Froissard, un technocrate misanthrope, il arpente nos rue et porte un regard décalé et bienveillant sur notre quotidien. Emporté par sa verve il nous donne même un bref aperçu du sien. Alors le réel s'évapore au profit de la magie de l'argent...

www.portezvousbiencie.com/

BOB & BETH

Racines de poche

Théâtre dansé / tout public / 55 mn

Petite histoire d'amour ironique, amère, poétique.
Un échange de gestes et de mots. Violents, naïfs ou sentimentaux.
Nostalgiques indéniablement.

www.racinesdepoche.com



ON PEUT PAS LE DIRE AUTREMENT

Slash/gordon

Chanson / Tout public à partir de 10 ans / 1 h

Fruit d'une ingestion goulue d'univers musicaux triturés et de textes de théâtre contemporain absurdes et poétiques, ce quatuor improbable embarque joyeusement le public dans ses chansons sans rime ni virgule.

www.slashgordon.net

TOUS LES CHEMINS MENENT AU JARDIN

Théâtre des chemins

Théâtre de jardin / A partir de 6 ans / 55 mn

Raphaël a dans son panier de conteur des histoires à partager. Nikolaus, lui, cultive rythmes, sons, mélodies, timbres insolites et gammes étranges avec des outils et légumes du jardin.

Le fruit du travail du "Jardinier de sons" : un Contrebêchine, un Saxorrosoir, une Flûrotte à bec, un Dudukonbrombre, une Clauberginette. Les deux complices proposent un voyage permettant de percevoir toute les relations qui se tissent entre les mondes ; le monde des Hommes, le monde végétal, minéral, animal.

Un spectacle plein d'humour et de sagesse.

<http://www.theatredeschemins.org>

