

# Les Compagnies présentes en 2013

(Sous réserve de modification)

- **MONOBASS CIE :**  
**Giant Trottinette Orchestra**

**Burlesque/Tout public à partir de 5 ans/45 mn**

Variations burlesques pour monocycle et contrebasse, en sol majeur.

Spectacle déroutant dans toutes les langues et pour tout le monde.

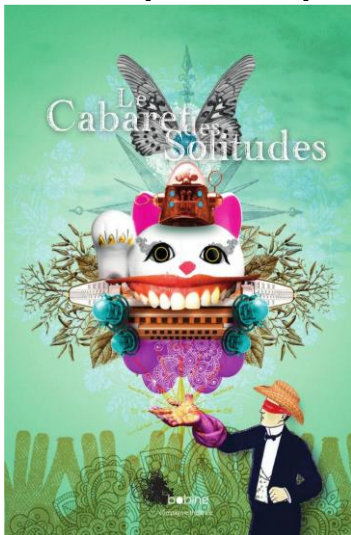
Un gringalet teigneux rustiné aux pédales fugaces, un grand fanfaron colophané à l'archet furtif...



<http://monobass.cie.free.fr>

- **Cie LA BOBINE :**  
**Le cabaret des solitudes**

**Théâtre/Adultes/70 mn**



Aujourd'hui, on étale les performances, on cherche la nouvelle star, on déballe les humains comme des monstres de foire. Où est le petit, le minuscule, l'essentiel ? Où est l'intime ?

Avant de chercher le trop grand, trouvons l'infime.

« Le Cabaret des Solitudes » questionne notre petit théâtre intérieur.

Loin des regards, dans son salon, sa cuisine, son intimité, où notre solitude nous permet-t-elle de partir ? Ici, les solitudes sont des moments précieux où l'on s'approprié le monde, où on le digère, on le transforme, on se transforme. Nos solitudes sont des nécessités, pleines de nos envies et de nos fantômes.

<http://www.cielabobine.fr>

- **CIE RACINES DE POCHE :**  
**Bob et Beth**

**Danse/théâtre/Tout public/60 mn**



Bob et Beth se rencontrent au petit marché du coin. Leur amour est tout rose et il sent bon. Ou presque. Beth voudrait se nourrir de chaque petit moment que la vie offre. Simples instants, présents, éphémères. Continuer à être petite et simple.

<http://www.racinesdepoche.com>

- **CIE LES COULISSES A RESSORTS :**  
**Blanche Aurore Céleste**

**Théâtre/à partir de 12 ans/60 mn**

Blanche Aurore Céleste, c'est l'histoire d'une insatiable soif d'amour, de chimères aussi fantaisistes que graves. C'est une femme qui se retourne sur sa vie, sur les hommes de sa vie, à commencer par son père. Point de départ à cette épopée, elle nous raconte sa recherche du grand amour, son grand espoir. Dans un récit pathétique et loufoque, teinté d'humour et de mélancolie, elle anime son récit de la présence, du destin de chaque homme qu'elle a connu. Entre ses souvenirs et son imaginaire, la limite est fragile.

Elle brode ses histoires, les enchaîne dans un grand mouvement de vie, un élan du cœur.



<http://www.coulissesaressorts.com/>

- **CIE ALTER-NEZ :**  
**Vol de pages pour un clown**

**Clown/Tout public/50mn**

C'est un clown qui a la passion de la poésie. Il veut la partager.

Dans le public, il a déjà repéré quelques personnes et pour elles, il a déjà pensé à quelques pages dont il espère qu'on lui dira des nouvelles!

Il saisit son courage à deux mains, cet interstice inopiné autant qu'inattendu pour nous lire, comme ça, à brûle-pourpoint, les pages qu'il aime et qui le hantent !

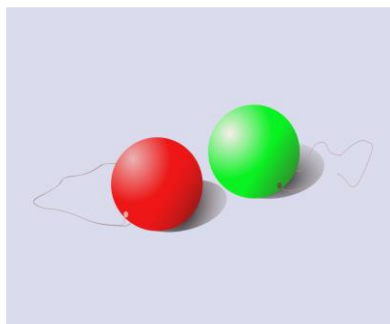
Il aime la fantaisie de Francis Ponge et de Pierre Etaix, la noirceur d'Ian Monk et de Christophe Tarkos, le lyrisme et l'engagement d'Aimé Césaire.

<http://cie.alternez.free.fr>



- **CIE THEART & CO :**  
**Comme moi mais pas pareil !**

**Théâtre musical/tout public à partir de 3 ans/40mn**



Nous sommes tous différents !

Voilà une réalité que tout le monde accepte mais accepte-t-on la différence ?

En grandissant, devant le miroir de la société, l'être humain doute et se préoccupe de plus en plus des disparités de ceux qui l'entourent. Cela fait naître peur, colère et autres émotions. Il comprend peu à peu qu'il ne maîtrise pas tout.

Qui mieux que le clown, bouffon des temps modernes, peut montrer du doigt nos comportements ?

Ce spectacle, poétique et musical, aborde ce thème si présent dans notre monde contemporain. Petits et grands, chacun avec ses différences pourra s'il le souhaite, trouver matière à réflexion.

<http://www.theartco.com>

- **CIE DES PAS POSSIBLES :**  
**Je n'ai que deux pieds**

**Théâtre de rue/tout public/35 minutes**



Un spectacle burlesque et dansé à la rencontre de Suzon Couleladouce : des poubelles, une brouette et une fainéante vraie de vraie obligée de travailler ... Défilements et esquives, rêves et déboires d'une paresseuse désinvolte et joueuse.

<http://despaspossibles.wix.com/despaspossibles>

- **CIE ZE PERREIRA :**  
**Orixas**

**Théâtre et danse/tout public/35mn**

Une danseuse va interpréter le rôle de six personnages qui racontent le Brésil et les reflets de son âme. En se jouant des deux stéréotypes le masculin et le féminin du peuple Brésilien et de sa mythologie.



<http://www.orixas.fr/orixas-je-danse-avec-les-dieux/>



- **CIE MARCHE OU RÊVE :**  
**Honolulu**

**Marionnettes d'ombres, contes et musique/tout public à partir de 2 ans/45 mn**

Contes transmis, récoltés ou écrits par nos soins, paysages sonores et chansons du monde entier.

Des histoires qui s'enchaînent, des personnages qui défilent, des ambiances qui s'entremêlent, de pays en pays, avec humour et légèreté, ce spectacle invite à partager un voyage magique dans le ventre du monde.

Un soupçon de rêve mélangé à une plume de simplicité, agitez le tout, ajoutez un grain de folie : Bienvenue à Honolulu ! Contes qui abordent avec humour et décalage les thèmes suivants : le rêve, le voyage, la différence, l'amour, la famille, le courage, la persévérance.



<http://ciemarcheoureve.wix.com/cie-marche-ou-reve>

- **LA DROGUERIE MODERNE :**  
**LA S.R.E.P (Service Rapproché d'Echanges et de Paroles)**

**Théâtre/tout public/60min**

A l'heure où l'on correspond à grande vitesse avec le monde entier, où le service public est en danger, où l'on ignore son voisin (la poignée de main n'est plus de mise). Une factrice et trois facteurs au chômage décident de continuer à ouvrir un bureau postal à ciel ouvert, au contact direct des usagers.



Ils innovent, et expérimentent une autre manière de trier et d'expédier les lettres et paquets : le Service Rapproché d'Echanges et de Paroles, une entreprise publique d'avant-garde, pour une correspondance immédiate et de proximité.

<http://www.drogueriemodernetheatre.com/>

- **CIE PORTEZ-VOUS BIEN :  
Captain Zed**

**Magie, comédie/jeune public à partir de 3ans/40mn**



Le pays des créatures extraordinaires, celui des elfes, des fées, des licornes et des dragons est malade. Il disparaît peu à peu dans les limbes.

La cause : l'imagination des humains, qui est le fluide vital de ce pays, s'étiolé. Trop d'écrans racontent à leur place et dévorent leur temps de créativité...

Pour sauver leur monde, les Quatre Fées des Éléments ont envoyé le fameux Captain Zed sur terre pour une mission de la dernière chance.

Il doit trouver des enfants, qui ont paraît-il l'esprit le plus fécond, et tenter de récolter un peu de leur imagination.

[http://www.portezvousbiencie.com/captain\\_zed\\_creation\\_2012.html](http://www.portezvousbiencie.com/captain_zed_creation_2012.html)

- **PIERRE FLORY :  
Triptyque**

**Théâtre/Adultes/65 mn**

Trois histoires, trois auteurs, trois univers.

Atteindre la perfection de la beauté comme dans Honoré de Balzac et son « chef-d'œuvre inconnu » au risque de perdre la raison ?

Découvrir le fond de l'âme de ses modèles (de ses contemporains) et les reproduire comme avec Nathaniel Hawthorne dans « les portraits prophétiques » au risque par un effet de miroir de générer un drame ?

Arriver à une sérénité de vie, à une sagesse et à une liberté pouvant déchaîner la colère des puissants, comme pour Marguerite Yourcenar dans « Comment Wang-Fô fut sauvé » ?

Une heure de plaisir partagé dans l'univers fantastique de la peinture



<http://pierreflory.fr/spectacle/triptyque/>

- **CIE PESCATUNE :**

## **Histoire jamais vécue – One Man Show**

**Humour/tout public/60mn**



Coluche ! Gustave parking ! Buster Keaton !

Mr Bean !

Ce sont ces noms que rappelle le personnage de Pescatune .

Quinze ans de vadrouille, de rencontres, d'expérience autodidacte et insolite, en France et dans bien d'autres pays ... du métro à la rue comme à la scène, c'est ce qui lui a permis de conquérir les plus jeunes comme les plus âgés.

Engagé et désengagé en même temps, il déroute le public et joue de l'imprévu.

Equilibriste de la provocation, Pescatune est un humoristicologue au 1er, 2d, 3ème et 4ème degrés, qui saura vous décriper les mâchoires et le fond du cœur

<http://www.pescatune.cooperasites.com/>

- **CIE LES ZICOMATIC :**  
**Batucaton**

### **Burlesque, musical/tout public/60min**

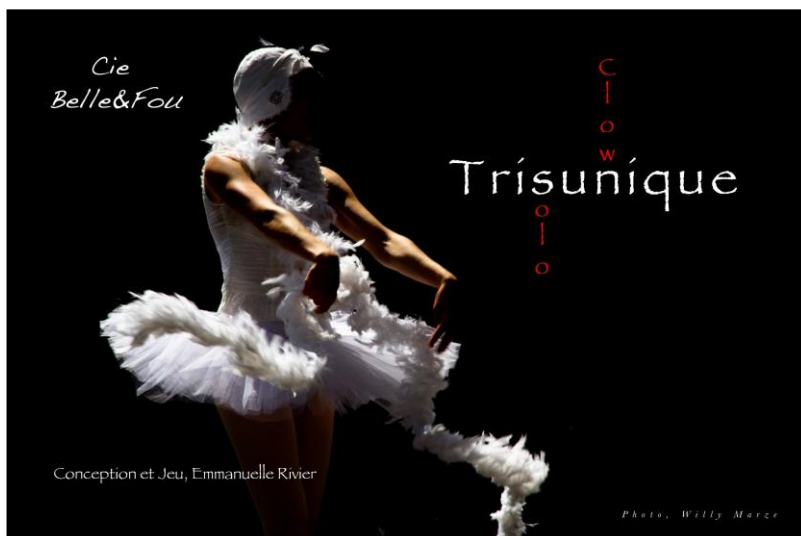
Bernard-Antoine de la Sainte Beauté, banquier cynique et corrompu, est en réinsertion professionnelle dans l'atelier du Professeur Double-Croche, ingénieur passionné et décalé qui revient d'Afrique. De téléportations en « pensorisation » (technique qui retransmet en image vos pensées en temps réel), deux visions du monde se confrontent tout en découvrant de nouveaux horizons. Cette réinsertion nous transportera de légendes africaines au fin fond des montagnes péruviennes où le public devra prêter main forte aux deux protagonistes en participant à des ateliers de musique.

[http://www.zicomatic.org/?page\\_id=76](http://www.zicomatic.org/?page_id=76)



- **CIE BELLE & FOU :**  
**Trisunique**

**Clown/à partir de 10 ans/60 mn**



Bertille, déboule telle une déesse moderne, harnachée de ses histoires. Elle invente des rituels qui la rassurent et dans lesquels elle se trouve une place. Elle dit «le petit bout qui manque» et s'accroche à son rêve, celui d'être «une étoile sous les feux de la rampe». C'est son envol. Voyageuse échouée, elle dit l'amour, l'abandon, la solitude, la différence...

une parole sur l'autre. Trisunique fait écho à Trisomique, à l'autre, différent ... "exceptionnel".

Le clown est dans l'instant, naïf et généreux, il dit tout haut ce que l'on pense tout bas, sans jugements ni leçons de morale. Il nous embarque et nous touche là où on est...

Il est ce fil conducteur qui permet à l'humain de retrouver sa place, et aux émotions de circuler. <http://ciebelletfou.monsite-orange.fr/>

- **CHANTIERS LIBRES :**  
**Petit Paul sous haute surveillance**

**Théâtre/à partir de 9 ans/15mn**

Le meilleur moyen d'empêcher un enfant de se livrer à son vice c'est de le distraire, de l'intéresser, et l'amuser...On arrive en les fatiguant ainsi, à obtenir qu'ils dorment dès qu'ils sont au lit...Au moindre soupçon la mère ne doit pas hésiter à faire lit commun avec sa fille, comme le père avec son garçon...

Hé oui ! Dès qu'il s'est agi d'instruire l'enfant en matière de sexualité, le cri général a toujours été : " Silence !... Étouffons cela ! Au jeune garçon que je sache, on ne dit rien...Quant à la jeune fille mutisme plus absolu encore..."





- **Cie FOLIOLES :  
Dé Ambulant**

**Un spectacle sur un coup de dé/au hasard des rencontres**



Partout dans le monde, on croise des joueurs assis sur une caisse ou un muret, au coin d'une rue, isolés de son bruit et de sa fureur. Ils refont le monde à leur façon, celle qui donne sa part juste au hasard, à la ruse...et à la chance.

Ils jouent aux dominos, aux cartes, aux dés, aux osselets ou aux échecs.

Jeux de société, jeux de l'échange et du dialogue.

C'est à cet aparté au sein de l'espace public que Dé Ambulant convie les passants : les invite à s'arrêter, à s'asseoir autour d'une petite table dressée en un tour de main, et à lancer le dé.

A tous les coups l'on gagne ! La chance tourne toujours. Le plateau de jeu devient alors un plateau de théâtre miniature où viennent se dire des destins fortunés ou infortunés.

- **Collectif LES DIVERS GENS :  
Certaines sont innocentes**

**Théâtre/Adultes/60 mn**

Le thème de la féminité est attrayant puisqu'il est complexe !

Dans cette pièce, la féminité est justement traitée, six comédiennes se dévoilent ; se mettent en danger car elles parlent de leur corps, de leur intimité, en s'oubliant elles-mêmes; elles évoluent au fur et à mesure des représentations, de leurs vies... Elles jouent plusieurs personnages autour du thème de la perversion. Porteuses d'histoires, elles se livrent sans détour.



En réponse à toutes les images produites par la société, elles dénoncent l'esthétique, le « lisse » par la transparence, avec engagement et humour.

Ce dédale de pensées intérieures explose sur scène, particulièrement car l'Homme est le grand absent du plateau.

<http://julieromeu2.wix.com/divers-gens>

- **CIE DU RUISSEAU :**  
**DJ' Muzett'**

**Petit bal de trottoir/tout public/45 mn**



DJ muzett', princesse en godillots, sur le bitume ouvre le bal. Un p'tit bal à 6 francs 6 sous.

Un p'tit bal pour mal z' heureux et z'amoureux.

Sur quelques vieux vinyles craquent rocks, valse et rengaines. Ferré, Presley, Zorba, Bourvil...

Autant de voix, autant de musiques pour tanguer, rire ou oublier. DJ muzett' danse. DJ muzett' rêve. Cendrillon solitaire, qui lui chaussera ses souliers usés ? Manège des valse, ivresse des rocks. Elle vous prend par la main. Entrez dans sa danse. DJ muzett' vous invite à son p'tit bal

perdu.

<http://www.lacompagnieduruisseau.ouvaton.org/>

- **TONTON BALLON**  
**L'île au trésor**

**Conte musical interactif/tout public/45mn**

L'île au trésor, c'est l'histoire d'un jeune moussaillon engagé sur un bateau du Roi. Mais il découvre bien vite que l'équipage est composé de terribles pirates. A leur tête, John Silver, le cuisinier du navire, qui compte bien mettre la main sur le trésor du Capitaine Flint... Cap donc sur l'île au trésor, une île mystérieuse où le petit moussaillon aura besoin de toutes ses qualités pour sauver le Capitaine et le navire du Roi... Un spectacle dans l'univers des pirates, sur le thème du courage et du partage... Une aventure qui se termine par un atelier GEANT de sculpture sur ballons, marque de fabrique de la Maison Tontonballons !



<http://www.tontonballons.com>

- **CIE IDEE :**

## Les spectacles d'improvisation

### Théâtre d'improvisation/tout public



Le catch-impro : Après une entrée tonitruante et spectaculaire des 2 duos de catcheurs, l'arbitre est maître du jeu. À partir des sujets proposés par les spectateurs, il imposera ses contraintes aux comédiens et ne leur laissera aucun répit en passant d'une catégorie de jeu à une autre radicalement différente !

Le show : Spectacle interactif où le public propose un thème à l'équipe de comédiens qui invente des histoires et crée le spectacle en temps réel sans filet, avec comme mots d'ordre la générosité, le plaisir du verbe, de l'émotion et du geste. Ils déclinent alors avec audace des univers entre comédie pure et drame, poésie et absurde, en passant par la quotidienneté, l'histoire, l'aventure ou les genres littéraire et fantastique. Dans ce tourbillon de couleurs, qui choisirez-vous pour entrer dans la danse ?

<http://ideecompagnie.wordpress.com/>

- **CIE TRANSIT :**  
**Sensascentionnel**

#### **Danse/Adulte/30mn**

Des silences en mouvement, une parole enracinée dans le geste. Mettre en mouvement l'émotion, la sensation, la situation.

Habiter une histoire tout en incarnant d'autres "soi".  
Déploiement de tous les sens dans tous les sens.  
Détournement et dérision d'objets, accessoires mais aussi mouvements et gestuelles du quotidien.

A partir d'univers très quotidiens, la réalité de la danse reflète la réalité des corps qui rejouent le monde.

<http://cietransit.weebly.com/index.html>



- **BRIGITTE COUSTON & FRANCIS COSTE :**  
**Pour Bobby**

**Théâtre, musique/tout public à partir de 12 ans/80mn**

Pour Bobby est un solo pour Elle. Elle déroule son sillon de vie, pour trouver un emploi, une fonction, pour exister.

Elle évoque ses désirs, ses envies d'être là et de jouer.

Il y a de la solitude parfois à être actrice. L'actrice parle. A qui ? A elle-même ? Aux pensées qu'elle représente ? ... Elle devient porte-voix d'un récit, l'histoire du petit Bobby, et exprime un malaise face à notre société, à notre histoire, à nos lois et à l'utilisation qu'en font les humains...

Les personnages sont là.

Impossible de ne pas les suivre.



- **LILLY PIDE :**  
**L'extra Glucide**

**Mentalisme/tout public à partir de 12 ans/30mn**

Diplômée (la seule au monde !) en Glucidomanie Ancestrale en tant que Ultra Grande Maitresse, Lilly Pide reçoit le public dans sa caravane climatisée et spécialement aménagée en mini salle de spectacle (14 places). Dans une ambiance ésotérique, le spectacle de Lilly est basé sur le mentalisme (transmission de pensées; télépathie; télékinésie...) autant dire que la "séance" prend vite des aspects inattendus...

<http://lilypide.wifeo.com/>





- **CIE THEÂMUCHA**  
**Ceci n'est pas un duo !**

**Théâtre, musique/ tout public/ 60mn**



Quand deux musiciennes rencontrent une comédienne, univers théâtral et compositions originales se mêlent pour former un compromis plein d'humour et de tendresse. La preuve en mots et en sons : un premier spectacle créé par la jeune compagnie Théâmuca.

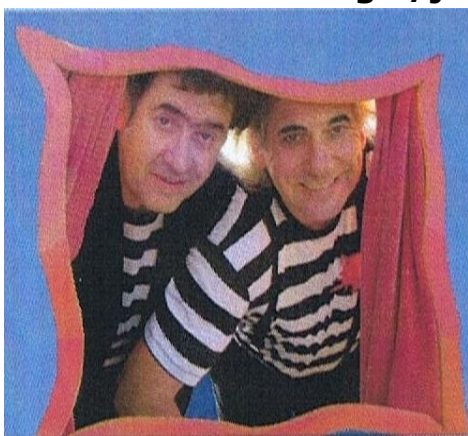
Malgré tout leur soutien, les deux musiciennes qui accompagnent une "chanteuse de talent" parviendront-elles à mener à son terme ce qu'elles espéraient être un concert ?

Le théâtre de l'absurde flirte avec les chansons d'amour, les excentricités et facéties de l'une pimentent le sérieux des deux autres, le tout formant trois qui sauront vous émouvoir.

Quant à savoir à quoi vous allez assister, pièce ou concert, soyez curieux!

- **DIDIER HEIN :**  
**Cuisina Rapido**

**Marionnettes et magie/jeune public/30mn**



« J'ai trouvé un petit carnet aux pages jaunies par le temps, effrité d'avoir été si souvent feuilleté ; c'était le premier livre de cuisine de ma mère... »

Si votre temps de cuisson le permet, Raoul, orang-outan préadolescent, enchante petits et grands (de 2 à 102 ans) par quelques recettes en toute simplicité.

A travers ce voyage imaginaire, burlesque et muet, vous dégusterez ces facéties magiques au son du piano et de l'accordéon.

<http://nono-didier.e-monsite.com/>

- Cie LE SOUFFLE  
Tout sur Blanche Neige

**Théâtre, Conte/ tout public à partir de 6 ans/ 55mn**



De l'héroïne elle a presque tout : la beauté, les cheveux noir de jais, les lèvres carmin mais...pas le teint d'albâtre! Et ça, ça l'énerve! Alors elle quitte l'histoire et s'emballe, parle de sa vie, donne son avis sur les contes pour enfants, les pratiques alimentaires, le fait d'écouter aux portes, le monde du travail, les mensonges des parents, la condition féminine...