

Bric à Brac Orchestra - Villeurbanne 69

Concert intimiste de musique bricolée / À partir de 6 ans

Entre chansons bricolées et objets détournés, le musicien embarque avec entrain son public dans un concert pour deux pieds et deux mains. On y découvre l'infaillible machine à fabriquer le temps, l'hypnotique danse du Candomblé, les secrets de fabrication d'un « tube », ou encore la musique Electro sans électricité.



Brigitte Couston - Valence 26

Mailendroit, Mailenvers

Solo de théâtre pour une tisseuse de maux / Ados et adultes

Avec la dextérité d'un Chopin, ELLE tape à la machine des textes chargés d'amour, de croyances et de maux. Mais ELLE glisse aussi entre ses doigts experts la chaude et sensuelle laine du temps pour tricoter le chandail de la vie à l'endroit comme à l'envers... Et cet envers nous entraîne dans son monde, au bout de ses aiguilles métalliques pour dévoiler une femme pas vraiment comme les autres !

Chantiers Libres - Bron 69

Les sept jours de Simon Labrosse (Si ça vie vous intéresse...) (D'après un texte de Carole Fréchette)

Théâtre / Tout public

En s'inventant chaque jour un nouveau métier, Simon Labrosse remplit le vide de sa vie en comblant celui des autres. Il sera tour à tour « cascadeur émotif », « flatteur d'égo », « finisseur de phrases » ... Ici le rire s'attaque à la désespérance, le comique surfe avec le tragique d'un quotidien de chômeur. « Il pleut des briques sur le monde pourri »... une seule arme pour s'en sortir : rester vivant !!!



Cie Augustine Turpaux - Lyon 69

Contes des Quatre Saisons : l'Été

Vidéoprojections et théâtre d'ombres / À partir de 5 ans

La Cie Augustine Turpaux s'est lancé en décembre 2014 dans la création d'un cycle de contes adapté à l'ombre et à la vidéoprojection pour chaque saison. Ainsi le conte de Barbe Bleue et l'Oiseau d'Ourdi a été créé cet hiver, puis c'est au tour de Peau d'Âne de se métamorphoser pour le Printemps, Hansel et Gretel pour l'automne et pour l'été... Venez le découvrir!

Cie du Fil à Retordre - Chambéry 73

Les Spécimens

Cirque / Tout public

« Les Spécimens », ce sont quatre personnages d'un cirque à la dérive qui essayent de trouver tous les stratagèmes possibles pour renflouer la caisse. Tout au long du spectacle, ils mêlent portées acrobatiques, diabolo, jonglage et dressage à un jeu clownesque. Accompagnés de leurs animaux de compagnie, devenus animaux de cirque, ils se battent pour continuer à jouer leurs numéros.



Cie Instabili - Réauville 26

Barricades Invisibles

Duo danse et contorsion-équilibre / Tout public

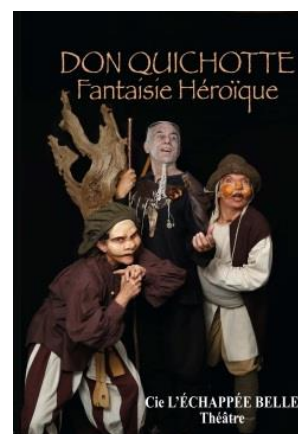
La danse contemporaine et l'équilibre contorsion se tissent en une partition sensible, faisant apparaître complexités, contradictions et paradoxes logés chez un même être. Se crée alors une identité étrange extirpée de notre monde ordinaire, cheminant à travers les contrées mystérieuses de notre humanité.

Cie L'Echappée Belle - St Michel de Chabrilanoux 07

Don Quichotte, Fantaisie Héroïque

Théâtre / tout public dès 9 ans

Don Quichotte a eu l'esprit dérangé par ses lectures et son imaginaire a pris le pas sur la réalité. Il veut faire revivre l'ordre disparu des chevaliers errants et part en quête d'aventures. Sur sa route, il croisera de nombreux personnages hauts en couleur. L'Echappée Belle vous présente sa nouvelle création tout public, née d'une rencontre entre une plasticienne et deux comédiens.



Cie Les Alter Egoïstes - Laval d'Aix 26

Un monde sans aiR

Cirque / public familial

Inspiré du livre Le Petit Prince, un voyageur curieux se retrouve accidentellement dans un monde qui lui est inconnu. Un être y réside avec pour seule compagnie une drôle de fleur. Quel sera l'accueil réservé à ce voyageur?

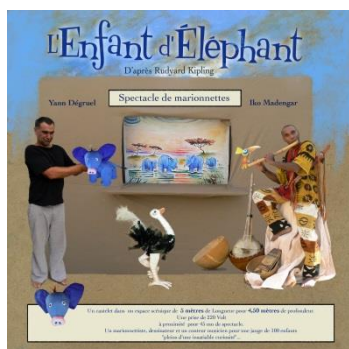
Les langages du corps se rencontrent, se manipulent, se bousculent, s'amuse pour mener une danse acrobatique, poétique et farfelue, autant au sol qu'en l'air.

Cie Tout CouR - St Peray 07

Les Deux Peintres, Histoire Peinte sans parole

Théâtre gestuel sans parole / Tout public à partir de 10kg

A l'origine du Monde, un peintre blanc, un peintre noir. Le peintre noir peint tout en noir, le peintre blanc peint tout en blanc. Deux univers, deux êtres qui ne peuvent imaginer l'existence de l'autre. Leur soudaine rencontre va les confronter à l'inconnu. Ils se lancent dans un interminable duel, d'où jaillira leur ignorance.... Une histoire peinte sans parole qui mènera les spectateurs jusqu'à la création de la couleur!!



Cie Kitis - Saillans 26

L'Enfant d'éléphant, D'après Rudyard Kipling

Conte, marionnette et musique / jeune public à partir de 4 ans

Un conte, des marionnettes, des instruments de musique d'ailleurs et d'ici, des chants, du dessin en direct et pour tisser ces ingrédients : un conteur musicien, un marionnettiste musicien et un jeune public plein d'une insatiable curiosité pour 45 minutes de bonheur multicolore.

Compagnie Telkel - Vaujany 38

Tatiana ne chantera pas le Zoukistan

Théâtre / Adultes

Le Zouki...quoi ? Zoukistan. Le Zoukistan, c'est du concentré de l'Est, et Tatiana son ambassadrice. Et une si grande chanteuse se sentant forcément à l'étroit dans un si petit pays, Tatiana a donc pris son envol, quitte à y laisser quelques plumes. Elle va vous chanter, vous rire, vous pleurer les plus belles pages de son folklore, accompagnée d'un accordéoniste ...



Ecoutez Voir - Aouste sur Sye 26

Prendre Corps

Contes musicalement charnels - Anatomie marionnettique - Travestissement poétique / Adultes

Oscar et Louise, musicien et conteuse, vous invitent à Prendre Corps avec eux dans un récital qui mêle contes, chant, poésie, accordéon et marionnette. A travers cette ode à l'amour charnel, ils se découvrent, s'affirment, se surprennent, mais surtout ils jouent... pour le plaisir !

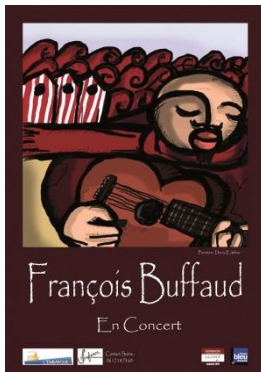
Une proposition originale pour mettre en mots nos sexualités, interroger notre rapport à la chose et inviter au dialogue.

Envol Distratto - Lyon 69

Le Lac du cygne

Théâtre, clown / Tout public à partir de 3 ans

Le plus beau ballet de l'Histoire, le Lac du Cygne, va débiter : une danseuse étoile entre en scène. Mais l'intervention d'un garçon de piste un peu technicien, un peu magicien compromet le cours normal des choses et provoque une réaction en chaîne qui vire à la catastrophe dans un crescendo comique délirant. Un spectacle visuel et clownesque, au rythme frénétique, pour tout public dès 3 ans.



François Buffaud - Mirabel et Blacon 26

Seul en scène

Chanson / adulte

Un orfèvre à l'âme entière. Une voix, un jeu de guitare solide, des compositions remplies d'émotions et de vie, celles d'un homme mûr habité par la passion du débutant. « Les Cabines de Plage », son 2ème album, a reçu le prix Sacem 2011 de l'album autoproduit. Mais « La Passerelle » un CD cette fois enregistré en public vient de voir le jour.

La Droguerie Moderne Théâtre - Die 26

Ecosystème de trottoir

Théâtre de rue / Tout public

Écosystème de Trottoir est un spectacle parcours composé de quatre « interactions », c'est-à-dire des interventions théâtrales dans l'espace public faisant appel à la participation des passants, considérés comme voisins.



Agnès Dauban
Cie La Fabrique d'histoires



La fabrique d'histoires - Die 26

PHILOmène la raconteuse

Conte, théâtre / tout public dès 5 ans

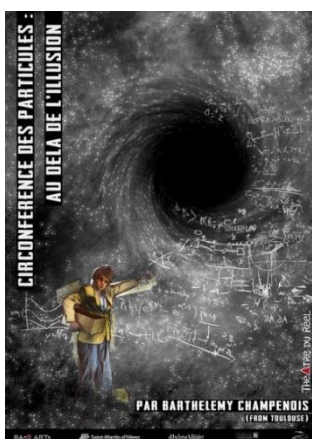
« Les histoires sont partout, il faut se mettre aux aguets... Des fois les gens ne font pas attention, ils marchent et hop ! Une histoire se colle à leur semelle de godasses. Et c'est comme ça qu'on ramène des histoires à la maison. Alors moi, avec mon plumeau, j'ramasse tout ça, je mets dans ma valise et quand l'occasion se présente, je raconte... ». La raconteuse est tour à tour grotesque, émouvante, drôle, poétique. Ses histoires, elle les prend avec énergie, elle les tord, les transforme, les dynamite.

La Toile, collectif d'artistes hybride - Lyon 69

Louve

Théâtre, danse, musique, arts plastiques / Tout public à partir de 12 ans

LOUVE est une création proche de la cérémonie rituelle, entre fête collective et recueillement intime, sur les thèmes de l'identité féminine, de la mémoire, des petites et grandes morts de l'existence et de la part sauvage cachée en chacun, où le public est amené à partager la scène avec nous.



Le Théâtre du Réel - St Martin d'Hères 38

Circonférence des particules : au-delà de l'illusion. Par Barthélémy Champenois (from Toulouse)

Théâtre, clown, conférence / tout public dès 12 ans

Chercheur en métasciences, Barthélémy Champenois vous fera part de ses découvertes qui promettent de révolutionner sa vie, vos vies, notre monde ! Reposant sur des théories physiques, métaphysiques et quantiques, ce scientifique excentrique vous démontrera que, oui, l'homme peut traverser les murs ! Accrochez-vous bien! Ouvrons la porte d'un monde où tout est possible : notre monde.

Trio Christophe Serpinet – Elsa Scheffer – Sophie Maucourt - Lempis 07

Parfums d'escales

Voyage porté par le chant, la musique et les mots / Tout public à partir de 8 ans

Nous avons parcouru la terre entière, franchi les océans dans tous les sens, rempli notre besace à souvenirs de senteurs, d'émotions, de chants, de rythmes et de poésies...Nos voix feront gonfler les voiles...On est venu vous voir pour marier vos paysages et nos Parfums d'escales.



Portez-vous bien Cie ! - Chabrillan 26

Respect... Et si la tartine tombait TOUJOURS du bon côté ?

Magie / Tout public

Certains scientifiques font l'hypothèse qu'il existe autant d'univers que de possibles. Pourquoi n'habiterions nous pas celui dans lequel le plus improbable arrive systématiquement ? Respect est une expérience à la recherche de ce qui relie les hommes. 45mn pour éprouver la magie de la rencontre et de l'échange.

ThéArt & Co - Rumilly 74

Vivement 2471 !

Clown de théâtre / Public familial

Deux clowns s'amuse à retracer la place de la femme à travers deux millions d'années d'histoire. Et oui, c'est pas gagné pour vous, femmes d'aujourd'hui... mais bon autant en rire que de se prendre la tête !! Drôle, émouvant, un spectacle à voir en famille !!



Yeraz Compagnie - Aubenas 07

Sucré ou sacré

Danse contemporaine / Tout public

Variation autour du sacrifice, et plus précisément des rites sacrificiels, Sucré ou sacré raconte un individu cheminant dans les dédales d'une société inadaptée, réinventant ses propres rites et refondant des mythes bien à lui. Et c'est au spectateur à qui il conviendra de recoller les morceaux pour construire sa propre narration.

Zicomatic - Montagne 38

Naissance(s)

Solo de clown noir pour mime rouge / Tout public

Pete Ressort, dans une histoire sans parole et accompagné d'une petite valse obsédante.

Un couple un rien excentrique.

Un enfant un brin attachant.

Un crêpage de chignon explosif.

Et le monde extérieur fascinant de conquête et de richesse.

Entre vivre ou réussir, il faut choisir.

